

Masterstudiengang Medienkultur- & Kunsttheorien MKKT
Lehrangebot Sommersemester 2016 (Stand: 11.03.2016)

Bitte beachten: Änderungen sind möglich! Aktuelle Termine und etwaige Terminänderungen entnehmen Sie bitte dem Campus-Verwaltungsprogramm: ufg-online!

Ein Grundmodul besteht aus einer Theorieveranstaltung (7 ECTS; Abschluss: Seminararbeit) und zwei vertiefenden Veranstaltungen (je 4 ECTS).

!!! Aufgrund der Bauarbeiten kann es zu kurzfristigen Raumänderungen kommen !!!

1) THEORIEVERANSTALTUNGEN

Die Grundmodule

Grundmodul 1: Transdisziplinarität (15 ECTS)

Theorieveranstaltungen zur Auswahl (jeweils 7 ECTS mit Abschluss: Seminararbeit):

LV-Nr. 360 013

Koch

Inszenierte Geschichte: KZ-Gedenkstätten und -orte

SE, 2 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, Seminarraum (KO0417)

Termine: dienstags, 14-17.00 Uhr, Blocktermine, Exkursionen

08.03., 05.04., 19.04., 03.05., 24.05., 31.05., 07.06., 21.06.

LV-Nr.: 230.070

Pfaller

Die Wahrheit in der Fiktion

SE, 2 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, Seminarraum (KO0454)

Termine: montags, 14.15-15.45 Uhr

LV-Nr.: 260.???

N.N.

Kunstgeschichte/Kunsttheorie

SE, 2 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, Seminarraum (?)

Termine: werden noch bekannt gegeben

Grundmodul 2: Geschichte und Analyse der Medienkultur und Kunst (15 ECTS)

Theorieveranstaltungen zur Auswahl (jeweils 7 ECTS mit Abschluss: Seminararbeit):

LV-Nr. 230.001

Harrasser/Lethen

Schwarz-Weiß. Strategien der Vereindeutigung

SE, 3 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, Seminarraum (KOE21)
Termine: donnerstags, 14-17.00 Uhr
03.03., 17.03., 07.04., 21.04., 12.05., 09.06., 23.06.

LV-Nr.: 360.010

Kolb

Jenseits des Ready-made. Duchamp in der Vierten Dimension

SE, 2 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, Seminarraum (KO0454)
Termine: dienstags, 14-16.00 Uhr
ab. 08.03.
Zuordnung: für fortgeschrittene und theorie-freudige Studierende

LV-Nr.: 260.011

von der Heiden

Andere Engel. Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

SE, 2 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, Seminarraum (KO0454)
Termine: Blocktermine
Vorbesprechung 17.03. 9.45 Uhr
12.05., 27/28.05., 05./07.07.
Zuordnung: für Studierende am Anfang ihres MKKT-Studiums

LV-Nr.: 260.002

von der Heiden

Positionen der Kunsttheorie

SE, 2 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, Audimax A (KO0129 A)
Termine: Blocktermine
17.03. 9.30-12.45 Uhr
15.04. 9.00-19:00 Uhr
22.04. 9.00-19.00 Uhr
Zuordnung: für fortgeschrittene und Master-Studierende

Grundmodul 3: Kulturelle Ordnungen, Praktiken und Apparate (15 ECTS)

Theorieveranstaltungen zur Auswahl (jeweils 7 ECTS mit Abschluss: Seminararbeit):

LV-Nr.: 230.052

Lethen

Gesichter entziffern. Geschichte der modernen Physiognomik

SE, 2 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, Seminarraum (KOE21)
Termine: freitags, 10-13.00 Uhr
04.03., 18.03., 08.04., 22.04., 13.05., 10.06., 24.06.

LV-Nr.: 260.001

von der Heiden

Medien des Heiligen

VÜ, 2 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, Audimax A (KO0129 A)

Termine: montags, 9.45-13.00 Uhr, plus Exkursion
29.02., 14.03., 04.04., 18.04., 09.05., 06.06., 20.06.

LV-Nr.: 260.???

N.N.

Kunstgeschichte/Kunsttheorie

SE, 2 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, Seminarraum (?)

Termine: werden noch bekannt gegeben

Projektmodul (15 ECTS)

In jedem Semester, jedoch nur einmal im gesamten Studienverlauf, kann anstelle eines Grundmoduls Folgendes gewählt werden:

1 Projektmodul (15 ECTS) aus den Modulen der künstlerischen Master-Studiengänge „Interface Cultures“, „Visuelle Kommunikation“ oder „Zeitbasierte Medien“ (ggf. auch MA Urbanistik) – nach Absprache mit den Studiengangs-Leiter_innen.

VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN

In allen Grundmodulen sind ergänzend jeweils zwei frei wählbare, allerdings nicht doppelt belegbare, vertiefende Veranstaltungen (je 4 ECTS) zu wählen!

LV-Nr.: 360.012

Koch/Köppert

Transformationen des Sub/Urbanen. Arbeit und Migration im Ruhrgebiet

Exkursion

Ort: Kollegiumgasse 2, Seminarraum (KO0417)

Termine: Vorbesprechungen: 09.03. 15.45-16.30 Uhr, 16.03. 15.45-18.45 Uhr,
20.04. 15.45-18.45 Uhr, 22.06. 15.45-18.45 Uhr
Exkursion: 13.-17.06.

LV-Nr.: 230.008

Rath/Sander/Harrasser

The Long Now. Spuren und Speicher globaler Transfers

Exkursion

Ort: Kollegiumgasse 2, Seminarraum (KO0425)
Sevilla und Umgebung

Termine: Vorbesprechung mittwochs, 11-13 Uhr
16.03., 13.04., 20.04., 27.04.
Exkursion: 01.-08.05.

LV-Nr. 360 013

Koch

Inszenierte Geschichte: KZ-Gedenkstätten und -orte

SE, 2 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, Seminarraum (KO0417)

Termine: dienstags, 14-17.00 Uhr, Blocktermine, Exkursionen
08.03., 05.04., 19.04., 03.05., 24.05., 31.05., 07.06., 21.06.

LV-Nr. 230.001

Harrasser/Lethen

Schwarz-Weiß. Strategien der Vereindeutigung

SE, 3 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, Seminarraum (KOEG21)

Termine: donnerstags, 14-17.00 Uhr
03.03., 17.03., 07.04., 21.04., 12.05., 09.06., 23.06.

LV-Nr.: 505.004

Stuhldreher

Disability Pride & Kognitiver Ungehorsam im Spannungsfeld von Kunst und Kontrollgesellschaft?

SE, 2 Std

Ort: Kollegiumgasse 2, ZV Audimax (KO0129C)

Termine: donnerstags, freitags 12-18.00 Uhr
10.03. 14.-16.30 Uhr Vorbesprechung
15.04., 12.05., 03.06., 17.06.

- LV-Nr.: 260.???
- Kunstgeschichte/Kunsttheorie**
- SE, 2 Std.
- Ort: Kollegiumgasse 2, Seminarraum (?)
- Termine: werden noch bekannt gegeben
- N.N.
-
- LV-Nr.: 260.???
- Kunstgeschichte/Kunsttheorie**
- SE, 2 Std.
- Ort: Kollegiumgasse 2, Seminarraum (?)
- Termine: werden noch bekannt gegeben
- N.N.
-
- LV-Nr.: 230.052
- Vom Tagebuch zum Weblog. Die Masken der Transparenz**
- SE, 2 Std.
- Ort: Kollegiumgasse 2, Seminarraum (KOE21)
- Termine: freitags, 14-17 Uhr
04.03., 18.03., 08.04., 22.04., 13.05., 10.06., 24.06.
- Lethen
-
- LV-Nr.: 230.052
- Gesichter entziffern. Geschichte der modernen Physiognomik**
- SE, 2 Std.
- Ort: Kollegiumgasse 2, Seminarraum (KOE21)
- Termine: freitags, 10-13.00 Uhr
04.03., 18.03., 08.04., 22.04., 13.05., 10.06., 24.06.
- Lethen
-
- LV-Nr.: 230.070
- Die Wahrheit in der Fiktion**
- SE, 2 Std.
- Ort: Kollegiumgasse 2, Seminarraum (KO0454)
- Termine: montags, 14.15-15.45 Uhr
- Pfaller
-
- LV-Nr.: 260.001
- Medien des Heiligen**
- VÜ, 2 Std.
- Ort: Kollegiumgasse 2, ZV Audimax A (KO0129 A)
- Termine: montags, 9.45-13.00 Uhr, plus Exkursion
29.02., 14.03., 04.04., 18.04., 09.05., 06.06., 20.06.
- von der Heiden
-
- LV-Nr.: 260.002
- Positionen der Kunsttheorie**
- SE, 2 Std.
- Ort: Kollegiumgasse 2, ZV Audimax A (KO0129 A)
- Termine: Blocktermine
17.03. 9.30-12.45 Uhr
15.04. 9.00-19:00 Uhr
22.04. 9.00-19.00 Uhr
- Zuordnung: für fortgeschrittene und Master-Studierende
- von der Heiden

LV-Nr.: 360.010

Kolb

Jenseits des Ready-made. Duchamp in der Vierten Dimension

SE, 2 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, Seminarraum (KO0454)

Termine: dienstags, 14-16.00 Uhr
ab. 08.03.

Zuordnung: für fortgeschrittene und theorie-freudige Studierende

LV-Nr: 360.015

Catuz

Por-Yes, Por-No, Porn-Chic, Post-Porn II

SE, 2 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, Seminarraum (KO0417)

Termine: Blocktermine, donnerstags, freitags
11.03. 14-17.30 Uhr
19.05. 11-17.30 Uhr, 20.05. 13-17.30 Uhr
02.06. 11-17.30 Uhr, 03.06. 13-17.30 Uhr

LV-Nr.: 360.0016

Breuer

**Dokumentarisches Labor: Critical Documentary Studies –
Der performative Dokumentarfilm**

SE, 2 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, Seminarraum (KO0417)

Termine: Blocktermine, donnerstags 12-16.00 Uhr
17.03., 12-15.00 Uhr
07.04., 14.04., 16.06., 23.06.
Exkursion Crossing Europe 21.04. und 23.04.

LV-Nr.: 260.011

von der Heiden

Andere Engel. Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

SE, 2 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, Seminarraum (KO0454)

Termine: Blocktermine
Vorbesprechung 17.03. 9.45 Uhr
12.05., 27/28.05., 05./07.07.

Zuordnung: für Studierende am Anfang ihres MKKT-Studiums

LV-Nr.: 390.019

Reichert

Kulturgeschichte des Internets

SE, 2 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, Seminarraum (KO0425)

Termine: Blocktermine, 13.00-18.15 Uhr
11.05., 12.05., 19.05., 09.06.

2) WAHL- UND PFLICHTFÄCHER (15 ECTS)

Das Modul besteht aus dem Pflichtfach „Englisch für Präsentation und Publikation“ (2 ECTS) und den Wahlfächern (mind. 13 ECTS).

a) Pflichtfach (2 ECTS)

LV-Nr.: 360.040

Derieg

Englisch für Präsentation und Publikation. Communicating in Art in an International Context: Speaking and Actively Listening

SE, 1 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, Seminarraum (KO0417)

Termine: Vorbesprechung 14.04. 11.15-12.00 Uhr
Blocktermine, freitags, 16-19.15 Uhr
13.05., 17.06., 24.06.

b) Einführende Theorieveranstaltungen und Vorbereitungsphase für MKKT (für MKKT als freies Wahlfach anrechenbar)

LV-Nr.: 230.000

Harrasser

Kultivieren. Streitfälle, Kontaktpunkte, Transfers

VÜ, 2 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, Audimax A (KO0129 A)

Termine: dienstags, 16-18.00 Uhr, ab 08.03.

LV-Nr.: 230.005

Pfaller

„Das Handwerk der Theorie“. Einführung in wissenschaftliches Arbeiten, in englischer Sprache

SE, 2 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, Seminarraum (KO0425)

Termine: montags 17.30-19.00 Uhr

LV-Nr.: 504.005

Neuwirth

Geschichte, Theorie und Analyse von Film und Video II

SE, 4 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, Seminarraum (KO0454)

Termine: donnerstags, 9.30-12.30 Uhr
17.03., 07.04., 21.04., 12.05., 02.06., 09.06.

LV-Nr.: 504.006

Pfeiffer

**We can do it! Handlungsfähigkeit und Geschlecht in Medien,
Politik und Sprache**

SE, 2 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, Seminarraum (KO0417)

Termine: Blocktermine
28.04. 11-18.00 Uhr, 29.04. 10-17.00 Uhr
09.06. 11-18.00 Uhr, 10.06. 10-17.00 Uhr

c) **Freie Wahlfächer (13 ECTS)**

Freie Wahl aus dem internen Universitätsangebot, externen Veranstaltungen
und Projekten

LV-Nr.: 230.008

Rath

Zombie-Narrative II

SE, 2 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, Seminarraum (KOE21)

Termine: Blocktermine
09.03 14-15.30 Uhr Vorbesprechung
17.03. 17-20.00 Uhr
14.04. 10-16.30 Uhr
28.04. 10-16.30 Uhr
19.05. 10-16.30 Uhr

LV-Nr.: 260.000

Rahofer

**Nachgefragt ohne Pardon: Künstler_inneninterviews, Videokunst und
das Spiel mit den Geschlechterrollen**

VÜ, 1 Std

Ort: Kollegiumgasse 2, Seminarraum (KO0425)

Termine: Blocktermine, montags
14.03. 17.30-19.00 Uhr (Vorbesprechung: Audimax C, KO0129 C)
11.04. 10.30-12.30 Uhr u. 13.30-16.30 Uhr
25.04. 10.30-12.30 Uhr u. 13.30-16.30 Uhr

LV-Nr.: 360.017

Mittlböck

Schreibverfahren und -formate im Rahmen der Kunst

Ü, 1 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, Seminarraum (KO0417)

Termine: montags 15.45-17.15 Uhr
zweiwöchentlich ab 04.04.

Digitale Medien

Aus dem universitätsweiten Lehrveranstaltungsangebot im Bereich der Digitalen Medien,
angeboten von der Abteilung Medientechnik und -vermittlung und dem Zentralen
Informatikdienst (ZID).

Lehrangebot unter: <http://www.ufg.at/?id=1298>

(rechte Spalte, Download PDF)