

**Masterstudiengang Medienkultur- & Kunsttheorien MKKT**  
**Lehrangebot Sommersemester 2017 (Stand: 28.02.2017)**

**Bitte beachten: Änderungen sind möglich! Aktuelle Termine und etwaige Terminänderungen entnehmen Sie bitte dem Campus-Verwaltungsprogramm: [ufg-online!](#)**

Ein Grundmodul besteht aus einer Theorieveranstaltung (7 ECTS; Abschluss: Seminararbeit) und zwei vertiefenden Veranstaltungen (je 4 ECTS).

1) **THEORIEVERANSTALTUNGEN**

**Die Grundmodule**

**Grundmodul 1: Transdisziplinarität (15 ECTS)**

Theorieveranstaltungen zur Auswahl (jeweils 7 ECTS mit Abschluss: Seminararbeit):

LV-Nr. 230.011

**Harrasser/Köppert**

**Musikalische Eskapaden und auditive Fluchten**

SE, 3 Std.

Ort: Domgasse 1, Expostmusik (DO0454)

Termine: montags, 16:00-19:00 Uhr

ab 13.03., Auftakt: 16:00-18:00 Uhr

17.06., 10:00-17:00 Uhr, Exkursion, Musikfest „Die Stärke der Schwachen“ in Bad Hall

LV-Nr. 230.000

**Harrasser/Lethen**

**Kulturwissenschaft / Kulturgeschichte. Stimmung/Attunement**

SE, 2 Std.

Ort: Domgasse 1, Expostmusik (DO0454)

Termine: Do., 09.03., 14:00-16:00 Uhr

Do., 16.03., 23.03., 14:00-17:00 Uhr

Di., 28.03., 10:00-19:00 Uhr, Exkursion, Workshop IDA Bruckner Universität

Mi., 29.03., 09:00-16:00 Uhr, Exkursion, Workshop IDA Bruckner Universität

LV-Nr. 230.070

**Pfaller**

**Kulturwissenschaft. Das gewisse Etwas. Über die Wirklichkeit der Form II**

SE, 2 Std.

Ort: Domgasse 1, Seminarraum (DOEG21)

Termine: montags, 14:15-15:45 Uhr

ab 06.03.

## **Grundmodul 2: Geschichte und Analyse der Medienkultur und Kunst (15 ECTS)**

Theorieveranstaltungen zur Auswahl (jeweils 7 ECTS mit Abschluss: Seminararbeit):

LV-Nr. 260.034

Mersmann

### **Vergleichendes Sehen?**

SE, 2 Std.

Ort: siehe ufgonline

Termine: siehe ufgonline

LV-Nr. 360.010

Tedjasukmana

### **Crossing Cinema: Theorien des Films**

SE, 2 Std.

Ort: Domgasse 1, Medientheorie/MKKT Seminarraum (DO0417)

Termine: mittwochs

08.03., 11:00-13:30 Uhr

15.03., 29.03., 05.04., 11:00-15:00 Uhr

24.05., 13:00-15:00 Uhr

Di., 30.05., 18:00-20:00 Uhr (Crossing Europe)

21.06., 11:00-15:00 Uhr

LV-Nr. 260.001

von der Heiden

### **Post Capitalist Condition. Künstlerische Positionen aus Osteuropa**

SE, 2 Std.

Ort: Domgasse 1, Seminarraum (DOEG21)

Termine: dienstags, 09:30-12:45 Uhr

14.03., 28.03., 25.04., 09.05., 16.05., 23.05., 13.06.

## **Grundmodul 3: Kulturelle Ordnungen, Praktiken und Apparate (15 ECTS)**

Theorieveranstaltungen zur Auswahl (jeweils 7 ECTS mit Abschluss: Seminararbeit):

LV-Nr. 360.006

Koch

### **MedienKultur des Vergessens**

SE, 2 Std.

Ort: Domgasse 1, Medientheorie/MKKT Seminarraum (DO0417)

Termine: mittwochs, 14:00-17:00 Uhr

ab 08.03.

LV-Nr. 360.009

Tedjasukmana

### **Intime Öffentlichkeiten: Medien – Räume – Gemeinschaften**

SE, 2 Std.

Ort: Domgasse 1, Medientheorie/MKKT Seminarraum (DO0417) und  
Expostmusik (DO0454)

Termine: dienstags,

14.03., 11:00-13:30 Uhr

21.03., 10:00-14:00 Uhr

28.03., 17:00-20:00 Uhr

02.05., 14:00-18:00 Uhr

30.05., 20.06., 17:00-20:00 Uhr

27.06., 11:00-14:00 Uhr

Mi., 26.04., 18:00-20:00 Uhr, fakultativer Sondertermin am IFK in Wien  
Mi., 03.05., 18:00-20:00 Uhr, fakultativer Sondertermin am IFK in Wien  
Begleitend zum Seminar findet die Vortragsreihe „Intime Öffentlichkeiten“  
an der Kunstuniversität Linz und dem IFK in Wien statt. Der Besuch der  
Vorträge in Linz ist obligatorisch.

LV-Nr. 260.011

**von der Heiden/Mersmann**

**Schön Sauber. Ästhetiken der Reinigung**

SE, 2 Std.

Ort: Domgasse 1, Seminarraum (DOEG21), außer 23.03. Expostmusik  
(DO0454)

Termine: donnerstags, 09:30-12:45 Uhr  
09.03., 23.03., 27.04.  
11.05., 09:30-19:00 Uhr  
01.06.

**Projektmodul (15 ECTS)**

In jedem Semester, jedoch nur einmal im gesamten Studienverlauf, kann anstelle  
eines Grundmoduls Folgendes gewählt werden:

1 Projektmodul (15 ECTS) aus den Modulen der künstlerischen Master-  
Studiengänge „Interface Cultures“, „Visuelle Kommunikation“ oder  
„Zeitbasierte Medien“ (ggf. auch MA Urbanistik) – nach Absprache mit den  
Studiengangs-Leiter\_innen.

**VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN**

In allen Grundmodulen sind ergänzend jeweils zwei frei wählbare, allerdings nicht doppelt  
belegbare, vertiefende Veranstaltungen (je 4 ECTS) zu wählen!

LV-Nr. 360.018

**Beuren**

**Schreibwerkstätte für wissenschaftliches Schreiben**

SE, 2 Std.

Ort: Domgasse 1, Medientheorie/MKKT Seminarraum (DO0417)

Termine: montags  
20.03., 11:00-16:00 Uhr  
03.04., 24.04., 22.05., 10:00-16:00 Uhr  
19.06., 11:00-16:00 Uhr

LV-Nr. 230.011

**Harrasser/Köppert**

**Musikalische Eskapaden und auditive Fluchten**

SE, 3 Std.

Ort: Domgasse 1, Expostmusik (DO0454)

Termine: montags, 16:00-19:00 Uhr  
ab 13.03., Auftakt: 16:00-18:00 Uhr  
17.06., 10:00-17:00 Uhr, Exkursion, Musikfest „Die Stärke der  
Schwachen“ in Bad Hall

LV-Nr. 230.000

Harrasser/Lethen

**Kulturwissenschaft / Kulturgeschichte. Stimmung/Attunement**

SE, 2 Std.

Ort: Domgasse 1, Expostmusik (DO0454)

Termine: Do., 09.03., 14:00-16:00 Uhr

Do., 16.03., 23.03., 14:00-17:00 Uhr

Di., 28.03., 10:00-19:00 Uhr, Exkursion, Workshop IDA Bruckner  
Universität

Mi., 29.03., 09:00-16:00 Uhr, Exkursion, Workshop IDA Bruckner  
Universität

LV-Nr. 230.001

Harrasser/Lethen

**Medienkultur / Theorie. Scham II**

(Nur für Studierende, die am ersten Teil der LV im Wintersemester teilgenommen haben!)

SE, 3 Std.

Ort: Domgasse 1, Expostmusik (DO0454)

Termine: Do., 09.03., 23.03., 18:00-20:00 Uhr

Mo., 03.04., 18:00-20:00 Uhr

Do., 27.04., 08:15-21:15 Uhr, Exkursion

Mo., 22.05., 18:00-20:00 Uhr

Do., 29.06., 18:00-20:00 Uhr, Öffentliche Veranstaltung im  
Sparkassenfoyer

LV-Nr. 360.006

Koch

**MedienKultur des Vergessens**

SE, 2 Std.

Ort: Domgasse 1, Medientheorie/MKKT Seminarraum (DO0417)

Termine: mittwochs, 14:00-17:00 Uhr  
ab 08.03.

LV-Nr. 360.005

Koch

**Smart Phone – Smart Media**

SE, 2 Std.

Ort: Domgasse 1, Medientheorie/MKKT Seminarraum (DO0417)

Termine: dienstags, 14:00-17:00 Uhr  
ab 07.03.

LV-Nr. 260.023

Kolb

**Kunstgeschichte / Gender Studies. Zeit und Freiheit. Bergson als  
Philosoph der Avantgarden (Close Reading)**

SE, 2 Std.

Ort: Domgasse 1, ZV Seminarraum (DO0425)

Termine: Di., 07.03., 14:00-17:00 Uhr, Vorbesprechung und Einführung,  
zweiwöchentlich geblockt, Termine nach Vereinbarung

LV-Nr. 230.002

Lethen

**Medienkultur / Theorie. Kunst – Original – Reproduktion**

SE, 2 Std.

Ort: Domgasse 1, Expostmusik (DO0454)

Termine: freitags, 10:00-13:00 Uhr,  
10.03., 17.03., 24.03., 07.04., 28.04., 05.05., 09.06.

LV-Nr. 360.002

Köppert/Tedjasukmana

**Medienästhetik und Körper-Aneignungen im Kontext der documenta 14**

SE, 2,5 Std.

Ort: Domgasse 1, Medientheorie/MKKT Seminarraum (DO0417)  
Termine: Mi., 22.03., 12:00-16:00 Uhr, ab 14 Uhr Zeitbasiertes Wohnzimmer DO0458  
Di., 04.04., 10:00-18:00 Uhr  
Fr., 10.05., 14:00-16:00 Uhr (Achtung anderer Raum!: Zeitbasiertes Wohnzimmer DO0458)  
15.05.-19.05., Exkursion, Athen  
Mi., 24.05., 14:00-16:00 Uhr

LV-Nr. 420.221

Mersmann

**Natur formen. Landschaft und Kunst**

VO, 2 Std.

Ort: siehe ufgonline  
Termine: siehe ufgonline

LV-Nr. 260.034

Mersmann

**Vergleichendes Sehen?**

SE, 2 Std.

Ort: siehe ufgonline  
Termine: siehe ufgonline

LV-Nr. 230.070

Pfaller

**Kulturwissenschaft. Das gewisse Etwas. Über die Wirklichkeit der Form II**

SE, 2 Std.

Ort: Domgasse 1, Seminarraum (DOEG21)  
Termine: montags, 14:15-15:45 Uhr  
ab 06.03.

LV-Nr. 505.003

Schmidt

**Gender III. Feministische Netzpolitiken. Revenge Porn, Doxing, Hate Speech. Netzpolitische ‚Ereignisse‘ und feministische Interventionen**

SE, 2 Std.

Ort: Domgasse 1, Medientheorie/MKKT Seminarraum (DO0417)  
Termine: Fr., 05.05., 10:00-11:30 Uhr, Einführung  
Do., 01.06., 10:00-16:00 Uhr  
Fr., 02.06., 10:00-16:00 Uhr  
Mi., 07.06., 10:00-16:00 Uhr (Achtung anderer Raum!: Seminarraum DOEG21)  
Do., 08.06., 10:00-18:00 Uhr

LV-Nr. 360.010

Tedjasukmana

**Crossing Cinema: Theorien des Films**

SE, 2 Std.

Ort: Domgasse 1, Medientheorie/MKKT Seminarraum (DO0417)  
Termine: mittwochs  
08.03., 11:00-13:30 Uhr  
15.03., 29.03., 05.04., 11:00-15:00 Uhr

24.05., 13:00-15:00 Uhr  
Di., 30.05., 18:00-20:00 Uhr (Crossing Europe)  
21.06., 11:00-15:00 Uhr

LV-Nr. 360.009

**Tedjasukmana**

**Intime Öffentlichkeiten: Medien – Räume – Gemeinschaften**

SE, 2 Std.

Ort: Domgasse 1, Medientheorie/MKKT Seminarraum (DO0417) und Expostmusik (DO0454)

Termine: dienstags,  
14.03., 11:00-13:30 Uhr  
21.03., 10:00-14:00 Uhr  
28.03., 17:00-20:00 Uhr  
02.05., 14:00-18:00 Uhr  
30.05., 20.06., 17:00-20:00 Uhr  
27.06., 11:00-14:00 Uhr  
Mi., 26.04., 18:00-20:00 Uhr, fakultativer Sondertermin am IFK in Wien  
Mi., 03.05., 18:00-20:00 Uhr, fakultativer Sondertermin am IFK in Wien  
Begleitend zum Seminar findet die Vortragsreihe „Intime Öffentlichkeiten“ an der Kunstuniversität Linz und dem IFK in Wien statt. Der Besuch der Vorträge in Linz ist obligatorisch.

LV-Nr. 260.002

**von der Heiden**

**"Die Geburt der Venus". Kunstwissenschaftliche Diskurse**

SE, 2 Std.

Ort: Domgasse 1, Seminarraum (DOEG21) und Expostmusik (DO0454)

Termine: donnerstags  
30.03., 09:30-11:00 Uhr  
06.04., 09:30-13:00 Uhr  
18.05., 09:30-18:00 Uhr  
08.06., 09:30-18:00 Uhr

LV-Nr. 260.001

**von der Heiden**

**Post Capitalist Condition. Künstlerische Positionen aus Osteuropa**

SE, 2 Std.

Ort: Domgasse 1, Seminarraum (DOEG21)

Termine: dienstags, 09:30-12:45 Uhr  
14.03., 28.03., 25.04., 09.05., 16.05., 23.05., 13.06.

LV-Nr. 260.011

**von der Heiden/Mersmann**

**Schön Sauber. Ästhetiken der Reinigung**

SE, 2 Std.

Ort: Domgasse 1, Seminarraum (DOEG21), außer 23.03. Expostmusik (DO0454)

Termine: donnerstags, 09:30-12:45 Uhr  
09.03., 23.03., 27.04.  
11.05., 09:30-19:00 Uhr  
01.06.

LV-Nr. 360.014

Winkler

**#Akzelerationismus – politische Praxis oder popkulturelles Phänomen?**

SE, 2 Std.

Ort: Domgasse 1, Medientheorie/MKKT Seminarraum (DO0417)

Termine: Do., 09.03., 27.04., 13:00-18:00 Uhr  
Do., 04.05., 13:00-19:00 Uhr  
Fr., 19.05., 13:00-19:00 Uhr  
Do., 22.06., 13:00-19:00 Uhr

2) **WAHL- UND PFLICHTFÄCHER (15 ECTS)**

Das Modul besteht aus dem Pflichtfach „Englisch für Präsentation und Publikation“ (2 ECTS) und den Wahlfächern (mind. 13 ECTS).

a) **Pflichtfach (2 ECTS)**

LV-Nr. 360.040

Derieg

**Englisch für Präsentation und Publikation. Communicating Art in an International Context: Writing and Visual Aids**

SE, 1 Std.

Ort: Domgasse 1, Medientheorie/MKKT Seminarraum (DO0417)

Termine: Fr., 10.03., 11:15-12:00 Uhr, Einführung  
Fr., 05.05., 15:15-18:00 Uhr  
Mo., 08.05., 15.05., 11:15-14:00 Uhr

b) **Einführende Theorieveranstaltungen und Vorbereitungsphase für MKKT (für MKKT als freies Wahlfach anrechenbar)**

LV-Nr. 230.006

Harrasser

**Exkursion und Projektseminar: Wissenschaft in situ**

Ensembleunterricht, 2 Std.

Ort: Domgasse 1, Kulturwissenschaften Seminarraum (DO0420 B)

Termine: Do., 09.03., 11:00-12:30 Uhr, Vorbesprechung, alle weiteren Termine werden dann besprochen  
Mi., 10.05., 18:00-20:00 Uhr, Exkursion, Vortrag IFK  
Die Studierenden nehmen teil an den inhaltlichen Vorbereitung einer Tagung (Zeichen setzen), die von 8.-10. Juni an der Kunstuniversität, an der KU und an der Bruckner-Universität stattfindet.

LV-Nr. 504.005

Neuwirth

**Geschichte, Theorie und Analyse von Film und Video II. Einführung Filmtheorie/Analyse**

SE, 4 Std.

Ort: Domgasse 1, Zeitbasiertes Wohnzimmer

Termine: donnerstags, 09:30-12:30 Uhr  
09.03., 23.03., 06.04., 11.05., 01.06., 22.06.

LV-Nr. 230.005 Pfaller  
**Einführung in wissenschaftliches Arbeiten. „The Craft of Theory“  
- IN ENGLISCH!**  
PS, 2 Std.  
Ort: Domgasse 1, Seminarraum (DOEG21)  
Termine: montags, 17:30-19:00 Uhr  
ab 06.03.

LV-Nr. 504.006 Pfeiffer  
**Einführung in Queer- und Gender-Theorien. Enter\_the\_gap! Formationen  
queer-feministischer Proteste**  
SE, 2 Std.  
Ort: Domgasse 1, Medientheorie/MKKT Seminarraum (DO0417)  
Termine: Do., 23.03., 11:00-18:00 Uhr  
Fr., 24.03., 10:00-17:00 Uhr  
Do., 11.05., 11:00-18:00 Uhr  
Fr., 12.05., 10:00-17:00 Uhr

LV-Nr. 230.008 Sander  
**Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten. CLOSEUP: Kritik der  
weißen Vernunft. Lektüreseminar**  
SE, 2 Std.  
Ort: Domgasse 1, ZV Seminarraum (DO0425)  
Termine: mittwochs, 11:00-13:00 Uhr  
ab 08.03.

LV-Nr. 505.002 Sayin  
**Gender II. Imaginierte Geschlechterordnungen zwischen Ost und West –  
eine vergleichende Bildwissenschaft. Gender / der Staat / das Bild**  
SE, 2 Std.  
Ort: Domgasse 1, Medientheorie/MKKT Seminarraum (DO0417)  
Termine: freitags, 11:00-18:00 Uhr  
17.03., 07.04., 28.04., 09.06.

c) **Freie Wahlfächer (13 ECTS)**

Freie Wahl aus dem internen Universitätsangebot, externen Veranstaltungen  
und Projekten

LV-Nr. 340.240 Dietrich/Philipp  
**Idee -> Konzept -> Einreichung: Trump, Twitter & das Phänomen  
der Post-Truth-Culture**  
SE, 3 Std.  
Ort: Domgasse 1, Seminarraum (DOEG21) / Achtung: nur der erste Termin  
findet im Seminarraum DOEG21 statt, alle Folgetermine hingegen im  
"quitch" (Untere Donaulände 10) bzw. im "memphis" (Untere Donaulände  
12)!  
Termine: dienstags, 09:30-12:00 Uhr  
07.03., 14.03., 28.03., 25.04., 02.05., 16.05., 30.05., 13.06., 27.06.



LV-Nr. 330.500

Vasicek

**Tandem mit MORE-Studierenden. Sprachlicher, wissenskultureller und künstlerischer Austausch**

Ü, 1 Std.

Nähere Infos siehe ufgonline!

LV-Nr. 260.000

Wimmer

**Von den Dingen**

SE, 1 Std.

Ort: siehe ufgonline

Termine: mittwochs, 13:00-15:00 Uhr

22.03., 05.04., 26.04., 10.05., 24.05., 07.06., 21.06.

**Digitale Medien**

Aus dem universitätsweiten Lehrveranstaltungsangebot im Bereich der Digitalen Medien, angeboten von der Abteilung Medientechnik und -vermittlung und dem Zentralen Informatikdienst (ZID).

Lehrangebot unter: <http://www.ufg.at/?id=1298>

(rechte Spalte, Download PDF)