

Masterstudiengang Medienkultur- & Kunsttheorien MKKT
Lehrangebot Wintersemester 2016/2017 (Stand: 17.10.2016)

Bitte beachten: Änderungen sind möglich! Aktuelle Termine und etwaige Terminänderungen entnehmen Sie bitte dem Campus-Verwaltungsprogramm: ufg-online!

Ein Grundmodul besteht aus einer Theorieveranstaltung (7 ECTS; Abschluss: Seminararbeit) und zwei vertiefenden Veranstaltungen (je 4 ECTS).

1) THEORIEVERANSTALTUNGEN

Die Grundmodule

Grundmodul 1: Transdisziplinarität (15 ECTS)

Theorieveranstaltungen zur Auswahl (jeweils 7 ECTS mit Abschluss: Seminararbeit):

LV-Nr. 230.001

Harrasser/Lethen

Scham

SE, 3 Std.

Ort: Domgasse 1, Expostmusik (DO0454)

Termine: donnerstags, 14-17.00 Uhr

13.10., 27.10., 17.11., 01.12., 15.12., 12.01., 26.01.

Zuordnung: für Fortgeschrittene und Masterstudierende

LV-Nr. 360.005

Koch

Medien | Arbeit II

SE, 2 Std.

Ort: Domgasse 1, Medientheorie/MKKT Seminarraum (DO0417)

Termine: mittwochs, 15.45-17.15 Uhr

ab 12.10.

LV-Nr.: 230.070

Pfaller

Das gewisse Etwas. Über die Wirksamkeit der Form

SE, 2 Std.

Ort: Domgasse 1, Seminarraum (DOEG21)

Termine: montags, 14.15-15.45 Uhr

ab 10.10.

Grundmodul 2: Geschichte und Analyse der Medienkultur und Kunst (15 ECTS)

Theorieveranstaltungen zur Auswahl (jeweils 7 ECTS mit Abschluss: Seminararbeit):

LV-Nr.: 260.015

von der Heiden

Positionen und Verfahren der Kunsttheorie

SE, 2 Std.

Ort: Domgasse 1, ZV Seminarraum (DO0425)

Termine: Blocktermine

20.10., 9.30-13.30 Uhr

03.11., 9.00-19:30 Uhr

10.11., 9.00-18.30 Uhr

Zuordnung: für Fortgeschrittene und Master-Studierende

LV-Nr.: 260.016

Hochleitner

Zum Begriff der Ikonografie in der Gegenwartskunst

VL, 2 Std.

Ort: Domgasse 1,

Termine:

LV-Nr.: 360.006

Tedjasukmana

Flucht und Aufstand: Protestvideos im Web 2.0

SE, 2 Std.

Ort: Domgasse 1, Medientheorie/MKKT Seminarraum (DO0417)

Termine: mittwochs, 11.30-15.30 Uhr

08.11., 12.15-14.00 Uhr

16.11., 23.11., 14.12., 18.01., 25.01.

Grundmodul 3: Kulturelle Ordnungen, Praktiken und Apparate (15 ECTS)

Theorieveranstaltungen zur Auswahl (jeweils 7 ECTS mit Abschluss: Seminararbeit):

LV-Nr.: 260.008

von der Heiden

„No place like home“

SE, 2 Std.

Ort: Domgasse 1, Expostmusik (DO0454)

Termine: dienstags, 9.30-12.45 Uhr

25.10., 08.11.

07.-09.12. Exkursion Haus der Kunst, München

LV-Nr.: 230.009

Lethen

Kriegsspiele

SE, 2 Std.

Ort: Domgasse 1, Expostmusik (DO0454)

Termine: freitags, 10-13.00 Uhr

07.10., 28.10., 18.11., 02.12., 16.12., 13.01., 27.01.

LV-Nr.: 230.008

Sander/Harrasser

Tausend und eine Modernen

SE, 3 Std

Ort: Domgasse 1, Expostmusik (DO0454)

Termine: dienstags, 13-16.00 Uhr

11.10., 25.10., 08.11., 15.11., 13.12., 10.01., 24.01. und eine Kinonacht

Zuordnung: für Fortgeschrittene und Masterstudierende

Projektmodul (15 ECTS)

In jedem Semester, jedoch nur einmal im gesamten Studienverlauf, kann anstelle eines Grundmoduls Folgendes gewählt werden:

1 Projektmodul (15 ECTS) aus den Modulen der künstlerischen Master-Studiengänge „Interface Cultures“, „Visuelle Kommunikation“ oder „Zeitbasierte Medien“ (ggf. auch MA Urbanistik) – nach Absprache mit den Studiengangs-Leiter_innen.

VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN

In allen Grundmodulen sind ergänzend jeweils zwei frei wählbare, allerdings nicht doppelt belegbare, vertiefende Veranstaltungen (je 4 ECTS) zu wählen!

LV-Nr.: 230.002

Fesca

Fermenting Time

SE, 1 Std.

Ort: Domgasse 1, Seminarraum (DO???)

Termine: 03.11., 19-21.00 Uhr (Auftaktveranstaltung)

LV-Nr. 230.001

Harrasser/Lethen

Scham

SE, 3 Std.

Ort: Domgasse 1, Expostmusik (DO0454)

Termine: donnerstags, 14-17.00 Uhr

13.10., 27.10., 17.11., 01.12., 15.12., 12.01., 26.01.

Zuordnung: für Fortgeschrittene und Masterstudierende

LV-Nr.: 260.008

von der Heiden

„No place like home“

SE, 2 Std.

Ort: Domgasse 1, Expostmusik (DO0454)

Termine: dienstags, 9.30-12.45 Uhr

25.10., 08.11.

07.-09.12. Exkursion Haus der Kunst, München

LV-Nr.: 260.015

von der Heiden

Positionen und Verfahren der Kunsttheorie

SE, 2 Std.

Ort: Domgasse 1, ZV Seminarraum (DO0425)

Termine: Blocktermine

20.10., 9.30-13.30 Uhr

03.11., 9.00-19:30 Uhr

10.11., 9.00-18.30 Uhr

Zuordnung: für Fortgeschrittene und Master-Studierende

LV-Nr.: 260.011

von der Heiden

Kunstwissenschaftliche Praxis. Einführung in wissenschaftliches Arbeiten

SE, 2 Std.

Ort: Domgasse 1, ZV Seminarraum (DO0425)

Termine: donnerstags, 9.30-12.45 Uhr

13.10., 27.10., 17.11., 01.12.,

22.12. 9.30-19.00 Uhr

LV-Nr.: 260.016

Hochleitner

Zum Begriff der Ikonografie in der Gegenwartskunst

VL, 2 Std.

Ort: Domgasse 1,

Termine:

LV-Nr.: 260.028

Hochleitner

Bildtheorie

VÜ, 2 Std.

Ort: Domgasse 1,

Termine:

LV-Nr.: 360.011

Holste

Es ist so gewesen. Nachdenken über Fotografie

SE, 2 Std.

Ort: Domgasse 1, Medientheorie/MKKT Seminarraum (DO0417)

Termine: Blocktermine

03.11., 10-12.00 Uhr

01./02.12., 10-16.00 Uhr

09./10.12., 10-16.00 Uhr

LV-Nr. 360.005

Koch

Medien | Arbeit II

SE, 2 Std.

Ort: Domgasse 1, Medientheorie/MKKT Seminarraum (DO0417)

Termine: mittwochs, 15.45-17.15 Uhr

ab 12.10.

LV-Nr.: 360.012

Köppert

Warum sollen Steine keinen Sex haben können? Queere Medien-Ökologie der Intimität

SE, 2 Std.

Ort: Domgasse 1, Medientheorie/MKKT Seminarraum (DO0417)

Termine: dienstags, 16.00-18.15 Uhr
04.10. 16.-16.45 Uhr (Auftaktveranstaltung)
11.10, 25.10., 15.11., 22.11., 29.11, 06.12., 13.12., 10.01., 17.01.

LV-Nr.: 260.023

Kolb

"I would prefer not to". Die Avantgarde und das Problem der Autorschaft

SE, 2 Std.

Ort: Domgasse 1, Expostmusik (DO0454)

Termine: dienstags, 14-15.30 Uhr
ab 11.10.

LV-Nr.: 505.001

Kopf

Antiziganismus – Geschichte, Ideologie, Interventionsmöglichkeiten

SE, 2 Std.

Ort: Domgasse 1, ZV Audimax C (DO0129 C)

Termine: Blocktermine
27.10., 12-18.00 Uhr (Auftaktveranstaltung) - Achtung! Anderer Raum:
Domgasse 1, Seminarraum (DOEG21)
28.10., 10-18.00 Uhr
17.11., 10-18.00 Uhr
18.11., 10-18.00 Uhr

LV-Nr.: 230.009

Lethen

Kriegsspiele

SE, 2 Std.

Ort: Domgasse 1, Expostmusik (DO0454)

Termine: freitags, 10-13.00 Uhr
07.10., 28.10., 18.11., 02.12., 16.12., 13.01., 27.01.

LV-Nr.: 230.000

Lethen

Kitsch, Camp und Melodram

VÜ, 2 Std.

Ort: Domgasse 1, Expostmusik (DO0454)

Termine: freitags, 14-17.00 Uhr
07.10., 28.10., 18.11., 02.12., 16.12., 13.01., 27.01.

LV-Nr.: 360.022

Mazumdar

Foucault und der Neoliberalismus

SE, 2 Std.

Ort: Domgasse 1, Medientheorie/MKKT Seminarraum (DO0417)

Termine: Blocktermine
25.11., 11-18.30 Uhr
26.11., 10-17.30 Uhr
27.01., 11-18.30 Uhr
28.01., 10-17.30 Uhr

LV-Nr.: 230.070

Pfaller

Das gewisse Etwas. Über die Wirksamkeit der Form

SE, 2 Std.

Ort: Domgasse 1, Seminarraum (DOEG21)

Termine: montags, 14.15-15.45 Uhr
ab 10.10.

LV-Nr.: 360.009

Rheindorf

Kulturwissenschaftliches Schreiben und Forschen

(Die Masterarbeit: Schreibprozess und Textqualität)

SE, 2 Std.

Ort: Domgasse 1, Medientheorie/MKKT Seminarraum (DO0417)

Termine: Blocktermine
27.10., 10-18.00 Uhr
24.11., 10-18.00 Uhr
19.01., 10-18.00 Uhr

LV-Nr.: 230.008

Sander/Harrasser

Tausend und eine Modernen

SE, 3 Std

Ort: Domgasse 1, Expostmusik (DO0454)

Termine: dienstags, 13-16.00 Uhr
11.10., 25.10., 08.11., 15.11., 13.12., 10.01., 24.01. und eine Kinonacht
für Fortgeschrittene und Masterstudierende

LV-Nr.: 505.501

Schwarzbach-Apithy

**Flüchtlingsunterstützung und Institutionalisierung
von Antirassismus an Universitäten vor dem Hintergrund
kolonialer Wissenschaftlichkeit**

SE, 2 Std

Ort: Domgasse 1, ZV Seminarraum (DO0425)

Termine: Blocktermine, 10-16.30 Uhr
07.-09.11.
14.-15.11.

LV-Nr.: 360.013

Schwieger

**Das Ende der Welt, wie wir sie kennen? Kritischer Posthumanismus
und Konzepte des Lebens in Zeiten des Anthropozän**

SE, 2 Std.

Ort: Domgasse 1, Medientheorie/MKKT Seminarraum (DO0417)

Termine: Blocktermine
14.10., 14-16.00 Uhr (Auftaktveranstaltung)
10.11., 11-18.00 Uhr
11.11., 11-17.00 Uh
12.01., 11-18.00 Uhr
13.01., 11-17.00 Uhr

LV-Nr.: 360.006

Tedjasukmana

Flucht und Aufstand: Protestvideos im Web 2.0

SE, 2 Std.

Ort: Domgasse 1, Medientheorie/MKKT Seminarraum (DO0417)

Termine: mittwochs, 11.30-15.30 Uhr

08.11., 12.15-14.00 Uhr

16.11., 23.11., 14.12., 18.01., 25.01.

LV-Nr.: 360.000

Tedjasukmana

Grenzübertritte: Öffentliche Intimitäten und intime Öffentlichkeiten

SE, 2 Std.

Ort: Domgasse 1, Seminarraum Kulturwissenschaften (DO0420B)

Termine: freitags, 12.00-16.00 Uhr

8.11., 14.15-16.00 Uhr

18.11., 25.11., 16.12., 20.01., 27.01.

2) WAHL- UND PFLICHTFÄCHER (15 ECTS)

Das Modul besteht aus dem Pflichtfach „Englisch für Präsentation und Publikation“ (2 ECTS) und den Wahlfächern (mind. 13 ECTS).

a) Pflichtfach (2 ECTS)

LV-Nr.: 360.014

Derieg

Englisch für Präsentation und Publikation. Communicating in Art in an International Context: Speaking and Actively Listening

SE, 1 Std.

Ort: Domgasse 1, Medientheorie/MKKT Seminarraum (DO0417)

Termine: Blocktermine

19.12., 10.15-11.00 Uhr

09.01., 10.15-13.00 Uhr

16.01., 10.15-13.00 Uhr

23.01., 10.15-13.00 Uhr

b) Einführende Theorieveranstaltungen und Vorbereitungsphase für MKKT (für MKKT als freies Wahlfach anrechenbar)

LV-Nr.: 230.004

Harrasser

Slowreading. Noch langsamer

PS, 2 Std.

Ort: Domgasse 1, Kulturwissenschaften Seminarraum (DO0420 B)

Termine: donnerstags, 10-12.00 Uhr,
ab 13.10.

LV-Nr.: 260.033

Hochleitner

Einführung in die kunsthistorische Praxis

VL, 2 Std.

Ort: Domgasse 1,

Termine:

LV-Nr.: 360.057

Koch

Einführung Medientheorie

VÜ, 2 Std.

Ort: Domgasse 1, Expostmusik (DO0454)

Termine: dienstags 16-17.30 Uhr
ab 11.10.

LV-Nr.: 504.022

Neuwirth

Einführung Filmtheorie/Analyse

SE, 4 Std.

Ort: Domgasse 1, 4.Stock, Zeitbasiertes Wohnzimmer (DO0458)

Termine: donnerstags, 09:30-12:30 Uhr
06.10., 27.10., 10.11., 24.11., 15.12.16, 19.01.17

LV-Nr.: 230.005

Pfaller

Craft of Theory. Exercises for Mastering Theoretical Texts – IN ENGLISH!

SE, 2 Std.

Ort: Domgasse 1, Zeitbasierte Medien Projektraum 2 (DO0409)

Termine: montags 17.30-19.00 Uhr
ab 10.10.

LV-Nr.: 504.026

Pfeiffer

**How to get away with sex? Zur Konstruktion von Geschlecht
in Filmen und Serien. Einführung in die Queer und Gender Studies**

SE, 2 Std.

Ort: Domgasse 1, Medientheorie/MKKT Seminarraum (DO0417)

Termine: Blocktermine
20.10., 11-18.00 Uhr,
21.10., 10-17.00 Uhr
15.12., 11-18.00 Uhr,
16.12., 10-17.00 Uhr

LV-Nr.: 260.011

von der Heiden

Einführung in wissenschaftliches Arbeiten

SE, 2 Std.

Ort: Domgasse 1, ZV Seminarraum (DO0425)

Termine: donnerstags, 9.30-12.45 Uhr
13.10., 27.10., 17.11., 01.12.,
22.12. 9.30-19.00 Uhr

c) **Freie Wahlfächer (13 ECTS)**

Freie Wahl aus dem internen Universitätsangebot, externen Veranstaltungen
und Projekten

Digitale Medien

Aus dem universitätsweiten Lehrveranstaltungsangebot im Bereich der Digitalen Medien,
angeboten von der Abteilung Medientechnik und -vermittlung und dem Zentralen
Informatikdienst (ZID).

Lehrangebot unter: <http://www.ufg.at/?id=1298>
(rechte Spalte, Download PDF)