



Semesterplan Wintersemester 2019

Bitte beachten: Änderungen sind möglich! Aktuelle Termine und etwaige Terminänderungen entnehmen Sie bitte dem Campus-Verwaltungsprogramm: [ufg-online!](#)

THEORIEVERANSTALTUNGEN

Grundmodule

Grundmodul 1: Transdisziplinarität (15 ECTS)

Theorieveranstaltungen zur Auswahl (jeweils 7 ECTS mit Abschluss Seminararbeit):

<p>Lektürekurs Jacques Rancière – „Die Nacht der Proletarier“ SE, 2 Std.</p>	<p>LV-Nr. 230.011 4 ECTS</p>	<p>Gudrun Rath</p>
<p>Ort: Domgasse 1, EG, ZV Vortragsraum (DOEG14)</p> <p>Termine: montags 16:00 – 17:30 Uhr ab 7.10.</p>	<p>Seminararbeit</p>	
<p>„Europa auf dem Meer“ SE, 2 Std.</p>	<p>LV-Nr. 230.009 7 ECTS</p>	<p>Gudrun Rath</p>
<p>Ort: Domgasse 1, EG, ZV Vortragsraum (DOEG14)</p> <p>Termine: dienstags 15:30 – 17:00 Uhr 15.10., 28.1. 15:30 – 18:30 Uhr 29.10., 12.11., 26.11., 10.12., 17.12., 14.1.</p>	<p>Seminararbeit</p>	
<p>Modernisme noir Kunstgeschichte SE, 2 Std.</p>	<p>LV-Nr. 260.023 7 ECTS</p>	<p>Jasmin Mersmann</p>
<p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0417)</p> <p>Termine: donnerstags 14:00 – 17:00 Uhr 10.10., 24.10., 7.11., 21.11., 5.12., 19.12., 9.1., 23.1., 30.1. (bis 16 Uhr)</p>	<p>Seminararbeit</p>	

THEORIEVERANSTALTUNGEN

Grundmodule

Grundmodul 2: Geschichte und Analyse der Medienkultur und Kunst (15 ECTS)

Theorieveranstaltungen zur Auswahl (jeweils 7 ECTS mit Abschluss Seminararbeit):

<p>Pathos und Ästhetik (NS) SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG21)</p> <p>Termine: i.d.R. donnerstags 09:30 – 13:30 Uhr 2.10., 17.10., 31.10., 21.11., 12.12., 19.12.</p>	<p>LV-Nr. 260.008 7 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Anne von der Heiden</p>
<p>Die Filmkritik von Siegfried Kracauer SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, Raum wird noch bekanntgegeben</p> <p>Termine: freitags 10:00 – 13:00 Uhr 11.10., 18.10., 8.11., 29.11., 13.12., 20.12., 17.1.</p>	<p>LV-Nr. 7 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Helmut Lethen</p>
<p>Us and them. Medien, Narrationen und Theorien der Counter Cultures SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0425), am 12.12. im Seminarraum (DO0417)</p> <p>Termine: donnerstags 14:00 – 17:00 Uhr 17.10., 31.10., 14.11., 21.11., 12.12., 9.1., 16.1.</p>	<p>LV-Nr. 360.012 7 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Gloria Meynen</p>
<p>Cinema Expanded SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0417)</p> <p>Termine: mittwochs 10:00 – 13:00 Uhr 16.10., 23.10., 6.11., 20.11., 4.12., 11.12., 15.1., 29.1.</p>	<p>LV-Nr. 230.013 7 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Sarah Sander</p>

THEORIEVERANSTALTUNGEN

Grundmodule

Grundmodul 3: Kulturelle Ordnungen, Praktiken und Apparate (15 ECTS)

Theorieveranstaltungen zur Auswahl (jeweils 7 ECTS mit Abschluss Seminararbeit):

<p>Kunstwissenschaftliche Studien. Raumtheorien SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0425)</p> <p>Termine: mittwochs 11:00 – 12:30 Uhr 9.10. (Vorbesprechung) 11:00 – 14:00 Uhr 23.10., 30.10., 13.11., 27.11., 11.12., 15.1., 29.1.</p>	<p>LV-Nr. 260.004 7 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Sarah Kolb</p>
<p>Black Utopias SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0417)</p> <p>Termine: dienstags, wöchentlich 14:00 – 15:30 Uhr ab 15.10.</p>	<p>LV-Nr. 360.011 7 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Gloria Meynen</p>
<p>Transitorische Ordnungen. Untersuchungen zum Ethnofilm als Wissenschaft und Kunst SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0417)</p> <p>Termine: mittwochs, wöchentlich 16:00 – 19:00 Uhr ab 9.10.</p>	<p>LV-Nr. 360.002 7 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Angela Koch</p>

PROJEKTMODUL

In jedem Semester, jedoch nur einmal im gesamten Studienverlauf, kann anstelle eines Grundmoduls ein Projektmodul (15 ECTS) gewählt werden (siehe Anhang „Informationen zum Semesterplan“).

<p>Lebens_Wert. Ein Begleitprogramm für die Gedenkstätte Schloss Hartheim PJ, 2 Std.</p> <p>Voraussetzung ist die Teilnahme am gleichnamigen Seminar im SoSe 2019.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0417)</p> <p>Termine: i.d.R. mittwochs 10:00 – 13:00 Uhr 3.10. (Exkursion), 9.10., 30.10., 13.11., 27.11., 18.12., 8.1., 22.1.</p>	<p>LV-Nr. 360.003 4 ECTS</p>	<p>Angela Koch</p>
--	----------------------------------	--------------------

VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN

<p>Digitale Öffentlichkeiten SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1,</p> <p>Termine: Termine folgen</p>	<p>LV-Nr. 360.017 4 ECTS</p>	<p>N.N.</p>
<p>Titel SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1,</p> <p>Termine: Termine folgen</p>	<p>LV-Nr. 4 ECTS</p>	<p>N.N. (AKG-LV)</p>
<p>Zeigen, Zu-Sehen-Geben, das Sagbare und das Sichtbare: Theorien und Methoden der Visuellen Kultur / Bildwissenschaften SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1,</p> <p>Termine: Termine folgen</p>	<p>LV-Nr. 360.016 4 ECTS</p>	<p>Romana Hagyo</p>

VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN

<p>Pathos und Ästhetik (NS) SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG21)</p> <p>Termine: i.d.R. donnerstags 09:30 – 13:30 Uhr 2.10., 17.10., 31.10., 21.11., 12.12., 19.12.</p>	<p>LV-Nr. 260.008 4 ECTS</p>	<p>Anne von der Heiden</p>
<p>„Wahre Freundschaft“ – VALIE EXPORT Werkstatt Kunstwissenschaftliche Praxis SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG21) Der Termin am 22.10. findet in der Tabakfabrik Linz statt. Am 19.11., 3.12., 17.12. im 4. OG, Expostmusik (DO0454)</p> <p>Termine: dienstags 9:30 – 13:30 Uhr 8.10., 22.10., 12.11., 19.11., 3.12., 17.12.</p>	<p>LV-Nr. 260.011 4 ECTS</p>	<p>Anne von der Heiden</p>
<p>Transitorische Ordnungen. Untersuchungen zum Ethnofilm als Wissenschaft und Kunst SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0417)</p> <p>Termine: mittwochs, wöchentlich 16:00 – 19:00 Uhr ab 9.10.</p>	<p>LV-Nr. 360.002 4 ECTS</p>	<p>Angela Koch</p>
<p>Kunstwissenschaftliche Studien. Raumtheorien SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0425)</p> <p>Termine: mittwochs 11:00 – 12:30 Uhr 9.10. (Vorbesprechung) 11:00 – 14:00 Uhr 23.10., 30.10., 13.11., 27.11., 11.12., 15.1., 29.1.</p>	<p>LV-Nr. 260.004 4 ECTS</p>	<p>Sarah Kolb</p>
<p>Mind-Mapping. Textlabor SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0425)</p> <p>Termine: mittwochs 13:00 – 14:30 Uhr 9.10. (Vorbesprechung), 11:00 – 14:00 Uhr 16.10. weitere Termine nach Vereinbarung</p>	<p>LV-Nr. 260.100 4 ECTS</p>	<p>Sarah Kolb</p>

VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN

<p>Was heißt authentisch? SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, Raum wird noch bekanntgegeben</p> <p>Termine: freitags 14:00 – 17:00 Uhr 11.10., 18.10., 8.11., 29.11., 13.12., 20.12., 17.1.</p>		<p style="text-align: right;">LV-Nr. 4 ECTS</p> <p>Helmut Lethen</p>
<p>Die Filmkritik von Siegfried Kracauer SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, Raum wird noch bekanntgegeben</p> <p>Termine: freitags 10:00 – 13:00 Uhr 11.10., 18.10., 8.11., 29.11., 13.12., 20.12., 17.1.</p>		<p style="text-align: right;">LV-Nr. 4 ECTS</p> <p>Helmut Lethen</p>
<p>Das Leben im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit: Über die biotechnologische Vervielfältigung des Lebens und ihre philosophischen Konsequenzen SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0417)</p> <p>Termine: freitags/samstags 10:00 – 17:00 Uhr 13.12., 14.12., 10.1., 11.1.</p>		<p style="text-align: right;">LV-Nr. 360.018 4 ECTS</p> <p>Pravu Mazumdar</p>
<p>Körper formen – Füße Kunst- und Kulturgeschichte SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG21)</p> <p>Termine: mittwochs 14:00 – 17:00 Uhr 2.10., 9.10., 13.11., 4.12., 18.12., 8.1., 22.1., 29.1.</p>		<p style="text-align: right;">LV-Nr. 260.033 4 ECTS</p> <p>Jasmin Mersmann</p>
<p>Modernisme noir Kunstgeschichte SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0417)</p> <p>Termine: donnerstags 14:00 – 17:00 Uhr 10.10., 24.10., 7.11., 21.11., 5.12., 19.12., 9.1., 23.1., 30.1. (bis 16 Uhr)</p>		<p style="text-align: right;">LV-Nr. 260.023 4 ECTS</p> <p>Jasmin Mersmann</p>

VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN

<p>Us and them. Medien, Narrationen und Theorien der Counter Cultures SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0425), am 12.12. im Seminarraum (DO0417)</p> <p>Termine: donnerstags 14:00 – 17:00 Uhr 17.10., 31.10., 14.11., 21.11., 12.12., 9.1., 16.1.</p>	<p>LV-Nr. 360.012 4 ECTS</p>	<p>Gloria Meynen</p>
<p>Black Utopias SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0417)</p> <p>Termine: dienstags, wöchentlich 14:00 – 15:30 Uhr ab 15.10.</p>	<p>LV-Nr. 360.011 4 ECTS</p>	<p>Gloria Meynen</p>
<p>Undoing the Unding SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG21)</p> <p>Termine: montags 14:15 – 15:45 Uhr wöchentlich ab 7.10.</p>	<p>LV-Nr. 270.004 4 ECTS</p>	<p>Robert Pfaller</p>
<p>Unfertige Körper. Selbstoptimierung an den Rändern von Geschlecht und Leistungsfähigkeit Gender Studies SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0417)</p> <p>Termine: freitags/samstags 11:00 – 18:00 Uhr 6.12., 24.1. 10:00 – 17:00 Uhr 7.12., 25.1.</p>	<p>LV-Nr. 360.015 4 ECTS</p>	<p>(Simone) Zara Pfeiffer</p>
<p>Lektürekurs Jacques Rancière – „Die Nacht der Proletarier“ SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, ZV Vortragsraum (DOEG14)</p> <p>Termine: montags 16:00 – 17:30 Uhr ab 7.10.</p>	<p>LV-Nr. 230.011 4 ECTS</p>	<p>Gudrun Rath</p>

VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN

<p>„Europa auf dem Meer“ SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, ZV Vortragsraum (DOEG14)</p> <p>Termine: dienstags 15:30 – 17:00 Uhr 15.10., 28.1. 15:30 – 18:30 Uhr 29.10., 12.11., 26.11., 10.12., 17.12., 14.1.</p>	<p>LV-Nr. 230.009 4 ECTS</p>	<p>Gudrun Rath</p>
<p>Kulturwissenschaftliches Schreiben und Forschen SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1,</p> <p>Termine: Termine folgen</p>	<p>LV-Nr. 360.019 4 ECTS</p>	<p>Markus Rheindorf</p>
<p>Talking about Sex (and the Revolution, sometimes) SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0425)</p> <p>Termine: donnerstags, wöchentlich 17:15 – 19:15 Uhr ab 17.10.</p>	<p>LV-Nr. 230.008 4 ECTS</p>	<p>Sarah Sander</p>
<p>Cinema Expanded SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0417)</p> <p>Termine: mittwochs 10:00 – 13:00 Uhr 16.10., 23.10., 6.11., 20.11., 4.12., 11.12., 15.1., 29.1.</p>	<p>LV-Nr. 230.013 4 ECTS</p>	<p>Sarah Sander</p>

WAHL- UND PFLICHTFÄCHER (15 ECTS)

Bestehend aus dem Pflichtfach „Englisch für Präsentation und Publikation“ und den Freien Wahlfächern.

a) Pflichtfach (4 ECTS)

<p>Presentation and Publication in an Arts Context Englisch für Präsentation und Publikation SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0425)</p> <p>Termine: dienstags/donnerstags 09:30 – 13:30 Uhr 29.10., 5.11., 14.11., 26.11., 28.11., 10.12.</p>	<p>LV-Nr. 360.040 4 ECTS</p> <p style="text-align: center;">in englischer Sprache</p>	<p>Lisa Rosenblatt</p>
--	---	---

b) Freie Wahlfächer (13 ECTS)

Folgende Veranstaltungen werden für MKKT empfohlen:

<p>„Budenzauber“ SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG21)</p> <p>Termine: donnerstags, wöchentlich 14:00 – 16:00 Uhr ab 3.10.</p>	<p>LV-Nr. 230.500 4 ECTS</p>	<p>Veronika Barnaš</p>
<p>Digitale Medien</p> <p>Aus dem universitätsweiten Lehrveranstaltungsangebot im Bereich der Digitalen Medien, angeboten von der Abteilung Medientechnik und -vermittlung und dem Zentralen Informatikdienst (ZID). Lehrangebot unter: http://www.ufg.at/?id=1298 (rechte Spalte, Download PDF)</p>		
<p>Einführungen in Kultur-, Kunst-, Medientheorien und Gender Studies</p> <p>Die einführenden Theorieveranstaltungen sind in Kürze abrufbar unter: http://blog.mkkt.ufg.ac.at/blog/2019/08/27/semesterplan-mkkt-und-einfuehrende-theorieveranstaltungen-ws-201920/</p>		

INFORMATIONEN ZUM SEMESTERPLAN

Das Studium MKKT teilt sich entweder in vier Grundmodule, ein Projektmodul sowie Wahl- und Pflichtfächer oder in fünf Grundmodule sowie Wahl- und Pflichtfächer (je 15 ECTS) auf.

Ein **Grundmodul** (15 ECTS) besteht aus einer Theorieveranstaltung (7 ECTS) und zwei frei wählbaren **Vertiefenden Veranstaltungen** (je 4 ECTS). Im Lauf des Studiums muss jedes Grundmodul mindestens einmal, eines der Grundmodule zweimal absolviert werden.

Das **Projektmodul** (15 ECTS) kann aus dem Angebot der künstlerischen Masterstudien der Kunstuniversität Linz beispielsweise aus den Bereichen Interface Cultures, Visuelle Kommunikation, Zeitbasierte Medien oder Architektur/Urbanistik gewählt werden – nach Absprache mit den Studiengangsleiter_innen. Die Zusammensetzung des Projektmoduls orientiert sich an den Studienplänen der jeweiligen künstlerischen Fächer.

Anstelle des Projektmoduls kann ein Grundmodul belegt werden.

Die **Wahl- und Pflichtfächer** (15 ECTS) bestehen aus Freien Wahlfächern und dem Pflichtfach „Englisch für Präsentation und Publikation“. Die Freien Wahlfächer können sowohl aus universitätsinternen als auch externen Veranstaltungen und/oder Praktika bestehen.

Pro Semester sind idealerweise Veranstaltungen im Umfang von 30 ECTS zu belegen. Module können über mehrere Semester gestreckt werden.

Exemplarischer Studienverlaufsplan

Semester	Module		LV
1. Semester	Grundmodul Transdisziplinarität (15 ECTS)	Grundmodul Kulturelle Ordnungen, Praktiken und Apparate (15 ECTS)	2 Theorie-LV 4 Vertiefende LV
2. Semester	Grundmodul Geschichte und Analyse der Medienkultur und Kunst (15 ECTS)	Projektmodul (15 ECTS) (oder Grundmodul der eigenen Wahl)	1 Theorie-LV 2 Vertiefende LV 1 Projektmodul (oder 1 Theorie-LV und 2 Vertiefende LV)
3. Semester	Grundmodul der eigenen Wahl (15 ECTS)	Wahl- und Pflichtfächer (15 ECTS)	1 Theorie-LV 2 Vertiefende LV Pflichtfach Englisch Wahlfächer
4. Semester	Masterarbeit (20 ECTS)	Masterprüfung (10 ECTS)	

Benotung

In MKKT werden nur die Theorieveranstaltungen benotet, Grundlage dafür ist eine Seminararbeit von 15-20 Seiten. Vertiefende Veranstaltungen werden „mit Erfolg teilgenommen“ absolviert: Die Studienleistungen in den Vertiefenden Veranstaltungen umfassen i.d.R. Kurzreferate, Präsentationen, Lesekarten, kurze Essays etc.

Die Studienleistungen der Wahlfächer richten sich nach den Anforderungen der jeweiligen Studienrichtungen. Für MKKT reicht ein „mit Erfolg teilgenommen“ aus.

Für weitere Informationen siehe: <http://blog.mkkt.ufg.ac.at/studieren/studienplan/>