



Semesterplan Wintersemester 2018/19

Bitte beachten: Änderungen sind möglich! Aktuelle Termine und etwaige Terminänderungen entnehmen Sie bitte dem Campus-Verwaltungsprogramm: [ufg-online!](#)

THEORIEVERANSTALTUNGEN

Grundmodule

Grundmodul 1: Transdisziplinarität (15 ECTS)

Theorieveranstaltungen zur Auswahl (jeweils 7 ECTS mit Abschluss Seminararbeit):

<p>Lob der Kälte – Sehnsucht nach Wärme Medienkultur / Theorie SE, 3 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Expostmusik (DO0454) Termine: freitags 10:00 – 12:00 Uhr 12.10. 10:00 – 13:00 Uhr 19.10., 23.11., 30.11., 14.12 09:00 – 19:00 Uhr 09.11. (Exkursion) + ein weiterer Termin im Jänner</p>	<p>LV-Nr. 230.001 7 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Karin Harrasser/ Helmut Lethen</p>
<p>Politische Vampire, Wesenlose, Verwandte. Antisemitismus und Bildlichkeit Kunstgeschichte / Kunsttheorie SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG21), am 12.11. & 26.11. im Seminarraum (DO0417) Termine: Donnerstag/Montag 09:30 – 13:00 Uhr 18.10. 09:30 – 18:00 Uhr 12.11., 26.11.</p>	<p>LV-Nr. 260.008 7 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Anne von der Heiden</p>
<p>Helmut Plessners <i>Die Grenzen der Gemeinschaft</i> Medienkultur / Theorie SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Expostmusik (DO0454) Termine: freitags 14:00 – 17:00 Uhr 12.10., 19.10., 16.11., 23.11., 14.12., 21.12.</p>	<p>LV-Nr. 230.009 7 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Helmut Lethen</p>
<p>Rechtspopulismus/ Kunst/ Medien SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, ZV Vortragsraum (DOEG14) Termine: Mittwoch/Donnerstag 10:00 – 16:00 Uhr 28.11., 12.12. 10:00 – 14:00 Uhr 13.12. + ein weiterer Termin Ende Jänner</p>	<p>LV-Nr. 360.005 7 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Zeynep Sayin</p>

THEORIEVERANSTALTUNGEN

Grundmodule

Grundmodul 2: Geschichte und Analyse der Medienkultur und Kunst (15 ECTS)

Theorieveranstaltungen zur Auswahl (jeweils 7 ECTS mit Abschluss Seminararbeit):

<p>Science Fiction / Spekulative Fabulation Kulturwissenschaft / Kulturtheorie SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Expostmusik (DO0454) Der Termin am 06.11. findet im Central statt.</p> <p>Termine: dienstags 18:00 – 20:00 Uhr 09.10., 30.10., 06.11., 13.11., 20.11., 04.12., 11.12., 18.12., 08.01., 22.01., 29.01.</p>	<p>LV-Nr. 230.011 7 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Karin Harrasser</p>
<p>Niederschwellige Kunst Kunst- / Kulturtheorie SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Raum (DOEG21)</p> <p>Termine: dienstags 09:15 – 13:00 Uhr 16.10., 23.10., 30.10., 06.11., 13.11., 20.11.</p>	<p>LV-Nr. 260.015 7 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Anne von der Heiden</p>
<p>Umbruch oder Aufbruch? Filme der 1968er SE, 2 Std. und Filmscreening 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Seminarraum (DO0417) Der Termin am 05.12. findet in der Tabakfabrik Linz statt.</p> <p>Termine: mittwochs 15:45 – 18:30 Uhr 10.10., 17.10., 31.10., 14.11., 21.11., 28.11., 12.12., 19.12., 09.01., 16.01., 23.01., 30.01. 15:45 – 17:45 Uhr 05.12.</p>	<p>LV-Nr. 360.000 7 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Angela Koch</p>
<p>Bildtheorie und Medien SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Seminarram (DO0417)</p> <p>Termine: Freitag/Samstag 14:00 – 19:00 Uhr 30.11. 10:00 – 19:00 Uhr 01.12. + ein weiterer Termin Ende Jänner</p>	<p>LV-Nr. 360.006 7 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Zeynep Sayin</p>

THEORIEVERANSTALTUNGEN

Grundmodule

Grundmodul 3: Kulturelle Ordnungen, Praktiken und Apparate (15 ECTS)

Theorieveranstaltungen zur Auswahl (jeweils 7 ECTS mit Abschluss Seminararbeit):

<p>Das Haus, der Tempel, das Grab SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Seminarraum (DO0417) Termine: Dienstag/Donnerstag 10:00 – 16:00 Uhr 27.11., 11.12. 10:00 - 18:00 Uhr 29.11. + ein weiterer Termin Ende Jänner</p>	<p>LV-Nr. 360.013 7 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Zeynep Sayin</p>
<p>Entfesselte Bilder. Paradoxien der Befreiung Kulturwissenschaft / Kulturtheorie SE, 3 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG21), am 18.01. im ZV Vortragsraum (DOEG14) Termine: i.d.R. donnerstags 14:00 – 17:00 Uhr 11.10., 25.10., 15.11., 22.11., 06.12., 20.12. 09:00 – 18:00 Uhr 18.01. 10:30 – 19:00 Uhr 19.01.</p>	<p>LV-Nr. 230.006 7 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Jasmin Mersmann/ Karin Harrasser</p>
<p>Das Unding Kulturwissenschaft SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG21) Termine: montags, wöchentlich 14:15 – 15:45 Uhr ab 8.10.</p>	<p>LV-Nr. 230.070 7 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Robert Pfaller</p>

PROJEKTMODUL

In jedem Semester, jedoch nur einmal im gesamten Studienverlauf, kann anstelle eines Grundmoduls ein Projektmodul (15 ECTS) gewählt werden (siehe Anhang „Informationen zum Semesterplan“).

VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN

<p>The Undercommons. Kabbeleien Off the Beat: Das "offene Lied derer die still sein sollen"! SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, Stock, ZV Seminarraum (DO0425) Termine: Mittwoch 10:00 – 12:00 Uhr 17.10. (Vorbereitung) + weitere Blocktermine im November/Dezember</p>	<p>LV-Nr. 330.100 4 ECTS</p>	<p>Michael Fesca</p>
<p>Antimuslimischer Rassismus. Geschichte und Ausprägungen von Islamophobie Gender I SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Seminarraum (DO0417), am 14.11. & 16.01. im Seminarraum (DO0425) Termine: mittwochs 10:00 – 13:00 Uhr 17.10., 24.10., 7.11., 14.11., 28.11., 12.12., 16.01., 30.01.</p>	<p>LV-Nr. 4 ECTS</p>	<p>Farid Hafez</p>
<p>„Konzeptionen des Öffentlichen“ SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG17), am 17.12. im Seminarraum (DOEG21) Termine: 12:00 – 14:00 Uhr 25.10. 12:00 – 17:30 Uhr 21.11., 23.11. 14:30 – 15:00 Uhr 17.12. 12:00 – 18:00 Uhr 19.12.</p>	<p>LV-Nr. 260.100 4 ECTS</p>	<p>Romana Hagyo</p>
<p>Lob der Kälte – Sehnsucht nach Wärme Medienkultur / Theorie SE, 3 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Expostmusik (DO0454) Termine: freitags 10:00 – 12:00 Uhr 12.10. 10:00 – 13:00 Uhr 19.10., 23.11., 30.11., 14.12. 09:00 – 19:00 Uhr 09.11. (Exkursion) + ein weiterer Termin im Jänner</p>	<p>LV-Nr. 230.001 4 ECTS</p>	<p>Karin Harrasser/ Helmut Lethen</p>

VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN

<p>Science Fiction / Spekulative Fabulation Kulturwissenschaft / Kulturtheorie SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Expostmusik (DO0454) Der Termin am 06.11. findet im Central statt.</p> <p>Termine: dienstags 18:00 – 20:00 Uhr 09.10., 30.10., 06.11., 13.11., 20.11., 04.12., 11.12., 18.12., 08.01., 22.01., 29.01.</p>	<p>LV-Nr. 230.011 4 ECTS</p>	<p>Karin Harrasser</p>
<p>Politische Vampire, Wesenlose, Verwandte. Antisemitismus und Bildlichkeit Kunstgeschichte / Kunsttheorie SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG21), am 12.11. & 26.11. im Seminarraum (DO0417)</p> <p>Termine: Donnerstag/Montag 09:30 – 13:00 Uhr 18.10. 09:30 – 18:00 Uhr 12.11., 26.11.</p>	<p>LV-Nr. 260.008 4 ECTS</p>	<p>Anne von der Heiden</p>
<p>Niederschwellige Kunst Kunst- / Kulturtheorie SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Raum (DOEG21)</p> <p>Termine: dienstags 09:15 – 13:00 Uhr 16.10., 23.10., 30.10., 06.11., 13.11., 20.11.</p>	<p>LV-Nr. 260.015 4 ECTS</p>	<p>Anne von der Heiden</p>
<p>„Die Hauptsache ist immer unsichtbar.“ VALIE EXPORT Werkstatt Kunstwissenschaftliche Praxis SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG21)</p> <p>Termine: donnerstags 09:00 – 13:00 Uhr 11.10., 25.10., 08.11., 22.11. 09:00 – 16:30 Uhr 06.12.</p>	<p>LV-Nr. 260.011 4 ECTS</p>	<p>Anne von der Heiden</p>

VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN

<p>Umbruch oder Aufbruch? Filme der 1968er SE, 2 Std. und Filmscreening 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Seminarraum (DO0417) Der Termin am 05.12. findet in der Tabakfabrik Linz statt.</p> <p>Termine: mittwochs 15:45 – 18:30 Uhr 10.10., 17.10., 31.10., 14.11., 21.11., 28.11., 12.12., 19.12., 09.01., 16.01., 23.01., 30.01. 15:45 – 17:45 Uhr 05.12.</p>	<p>LV-Nr. 360.000 4 ECTS</p>	<p>Angela Koch</p>
<p>Helmut Plessners <i>Die Grenzen der Gemeinschaft</i> Medienkultur / Theorie SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Expostmusik (DO0454)</p> <p>Termine: freitags 14:00 – 17:00 Uhr 12.10., 19.10., 16.11., 23.11., 14.12., 21.12.</p>	<p>LV-Nr. 230.009 4 ECTS</p>	<p>Helmut Lethen</p>
<p>Primitivismus Kulturwissenschaft SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Expostmusik (DO0454), am 18.10. im Seminarraum (DOEG21), EG</p> <p>Termine: donnerstags 14:00 – 17:00 Uhr 11.10., 18.10., 15.11., 22.11., 13.12., 20.12.</p>	<p>LV-Nr. 230.000 4 ECTS</p>	<p>Helmut Lethen</p>
<p>Kunst als Korrektiv: Wissenschaft und Kunst im Zeitalter der Molekularbiologie SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Seminarraum (DO0417)</p> <p>Termine: freitags/samstags 10:00 – 17:00 Uhr 14.12., 15.12., 25.01., 26.01.</p>	<p>LV-Nr. 360.019 4 ECTS</p>	<p>Pravu Mazumdar</p>

VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN

<p>Entfesselte Bilder. Paradoxien der Befreiung Kulturwissenschaft / Kulturtheorie SE, 3 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG21), am 18.01. im ZV Vortragsraum (DOEG14)</p> <p>Termine: i.d.R. donnerstags 14:00 – 17:00 Uhr 11.10., 25.10., 15.11., 22.11., 06.12., 20.12. 09:00 – 18:00 Uhr 18.01. 10:30 – 19:00 Uhr 19.01.</p>	<p>LV-Nr. 230.006 4 ECTS</p>	<p>Jasmin Mersmann/ Karin Harrasser</p>
<p>Das Unding Kulturwissenschaft SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG21)</p> <p>Termine: montags, wöchentlich 14:15 – 15:45 Uhr ab 8.10.</p>	<p>LV-Nr. 230.070 4 ECTS</p>	<p>Robert Pfaller</p>
<p>Kulturwissenschaftliches Schreiben und Forschen SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Seminarraum (DO0417)</p> <p>Termine: freitags 10:00 – 17:00 Uhr 19.10., 07.12., 21.12., 29.01.</p>	<p>LV-Nr. 360.009 4 ECTS</p>	<p>Markus Rheindorf</p>
<p>Grenzgänge. Zur filmischen Verfassung von Grenzräumen, Schwellen, Zwischenstationen und Übergangssituationen Kulturwissenschaft / Kulturtheorie SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Seminarraum (DO0425)</p> <p>Termine: mittwochs 10:15 – 12:45 Uhr 10.10., 24.10., 21.11., 05.12., 19.12., 09.01., 23.01. + Film screening und Filmgespräch am 24.10. (18:00 – 21:00 Uhr, Expostmusik DO0454) und Exkursion zur Viennale vom 02.11. bis 04.11.</p>	<p>LV-Nr. 230.008 4 ECTS</p>	<p>Sarah Sander</p>

VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN

<p>Das Haus, der Tempel, das Grab SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Seminarraum (DO0417) Termine: Dienstag/Donnerstag 10:00 – 16:00 Uhr 27.11., 11.12. 10:00 – 18:00 Uhr 29.11. + ein weiterer Termin Ende Jänner</p>	<p>LV-Nr. 360.013 4 ECTS</p>	<p>Zeynep Sayin</p>
<p>Rechtspopulismus/ Kunst/ Medien SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, ZV Vortragsraum (DOEG14) Termine: Mittwoch/Donnerstag 10:00 – 16:00 Uhr 28.11., 12.12. 10:00 – 14:00 Uhr 13.12. + ein weiterer Termin Ende Jänner</p>	<p>LV-Nr. 360.005 4 ECTS</p>	<p>Zeynep Sayin</p>
<p>Bildtheorie und Medien SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Seminarraum (DO0417) Termine: Freitag/Samstag 14:00 – 19:00 Uhr 30.11. 10:00 – 19:00 Uhr 01.12. + ein weiterer Termin Ende Jänner</p>	<p>LV-Nr. 360.006 4 ECTS</p>	<p>Zeynep Sayin</p>
<p>(De)Coding Trust: Netzaktivismus zwischen Selbstverteidigung, Superheldentum, technologischästhetischer „Literacy“ und postanthropozänen Utopien SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG21) Termine: donnerstags 10:00 – 14:00 Uhr 20.12., 24.01., 31.01., 10:00 – 18:00 Uhr 10.01., 17.01.</p>	<p>LV-Nr. 360.004 4 ECTS</p>	<p>Nina Stuhldreher</p>

WAHL- UND PFLICHTFÄCHER (15 ECTS)

Bestehend aus dem Pflichtfach „Englisch für Präsentation und Publikation“ (2 ECTS) und den Wahlfächern (mind. 13 ECTS).

a) Pflichtfach (2 ECTS)

<p>Presentation and Publication in an Arts Context Englisch für Präsentation und Publikation SE, 1 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Seminarraum (DO0417) Termine: dienstags 09:30 – 14:00 Uhr 06.11., 13.11.</p>	<p>LV-Nr. 360.014 2 ECTS</p> <p>In englischer Sprache</p>	<p>Lisa Rosenblatt</p>
---	---	---

b) Einführende Theorieveranstaltungen und Vorbereitungsphase für MKKT (für MKKT als freies Wahlfach anrechenbar)

<p>Einführung Medientheorie VU, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Expostmusik (DO0454) Termine: dienstags 16:00 – 17:30 Uhr 09.10., 16.10., 30.10., 13.11., 20.11., 27.11., 04.12., 11.12., 18.12., 08.01., 15.01., 22.01., 29.01.</p>	<p>LV-Nr. 360.057 4 ECTS</p>	<p>Angela Koch</p>
<p>Form und Norm, oder: Die Regeln der Kunst Kunstgeschichte VU, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG21) Termine: dienstags 14:00 – 17:15 Uhr 09.10., 23.10., 13.11., 20.11., 04.12., 18.12., 22.01.</p>	<p>LV-Nr. 260.013 4 ECTS</p>	<p>Jasmin Mersmann</p>
<p>Geschichte, Theorie und Analyse von Film und Video I Einführung Filmtheorie / Filmanalyse SE, 4 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, ZB Wohnzimmer (DO0458) Termine: donnerstags 09:30 – 12:30 Uhr 04.10., 18.10., 08.11., 13.12., 17.1. + 2-tägige Exkursion nach Wien am 22./23.11.</p>	<p>LV-Nr. 504.022 4 ECTS</p>	<p>Manfred Neuwirth</p>

<p>The Craft of Theory. Exercices for Mastering Theoretical Texts Einführung in wissenschaftliches Arbeiten PS, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Seminarraum (DO0425) Termine: montags, wöchentlich 17:30 – 19:00 Uhr ab. 08.10.</p>	<p>LV-Nr. 230.005 4 ECTS</p> <p>In englischer Sprache</p>	<p>Robert Pfaller</p>
<p>“And our pussies ain’t for grabbing”. Formationen queer-feministischer Bewegungen Einführung in Queer- und Gender Studies SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Seminarraum (DO0417) am 24./25.01. im ZV Seminarraum (DO0425) Termine: Donnerstag/Freitag/Samstag 11:00 – 18:00 Uhr 12.10., 24.01. 10:00 – 17:00 Uhr 13.10., 25.01.</p>	<p>LV-Nr. 504.026 4 ECTS</p>	<p>(Simone) Zara Pfeiffer</p>

c) **Freie Wahlfächer (13 ECTS)**

Folgende Veranstaltungen werden für MKKT empfohlen:

<p>Plötzlich diese Übersicht. Einführung in die Kunstgeschichte I Kunstgeschichteseminar I SE, 1 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG16) Termine: mittwochs 16:00 – 18:00 Uhr 10.10., 24.10., 14.11., 21.11., 05.12., 19.12., 23.01.</p>	<p>LV-Nr. 260.033</p>	<p>Jasmin Mersmann</p>
<p>Übung zur Vorbereitung der Kolumbienexkursion: Soziale Bewegungen, Neoextraktivismus und ihre Netzwerke UE, 1 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG21) Termine: Mittwoch 17:00 – 19:00 Uhr 10.10.</p>	<p>LV-Nr. 230.017</p>	<p>Karin Harrasser</p>

Digitale Medien

Aus dem universitätsweiten Lehrveranstaltungsangebot im Bereich der Digitalen Medien, angeboten von der Abteilung Medientechnik und -vermittlung und dem Zentralen Informatikdienst (ZID). Lehrangebot unter: <http://www.ufg.at/?id=1298> (rechte Spalte, Download PDF)

INFORMATIONEN ZUM SEMESTERPLAN

Das Studium MKKT teilt sich entweder in vier Grundmodule, ein Projektmodul sowie Wahl- und Pflichtfächer oder in fünf Grundmodule sowie Wahl- und Pflichtfächer (je 15 ECTS) auf.

Ein **Grundmodul** (15 ECTS) besteht aus einer Theorieveranstaltung (7 ECTS) und zwei frei wählbaren **Vertiefenden Veranstaltungen** (je 4 ECTS). Im Lauf des Studiums muss jedes Grundmodul mindestens einmal, eines der Grundmodule zweimal absolviert werden.

Das **Projektmodul** (15 ECTS) kann aus dem Angebot der künstlerischen Masterstudien der Kunstuniversität Linz beispielsweise aus den Bereichen Interface Cultures, Visuelle Kommunikation, Zeitbasierte Medien oder Architektur/Urbanistik gewählt werden – nach Absprache mit den Studiengangsleiter_innen. Die Zusammensetzung des Projektmoduls orientiert sich an den Studienplänen der jeweiligen künstlerischen Fächer.

Anstelle des Projektmoduls kann ein Grundmodul belegt werden.

Die **Wahl- und Pflichtfächer** (15 ECTS) bestehen aus Freien Wahlfächern (min. 13 ECTS) und dem Pflichtfach „Englisch für Präsentation und Publikation“ (2 ECTS). Die Freien Wahlfächer können sowohl aus universitätsinternen als auch externen Veranstaltungen und/oder Praktika bestehen.

Pro Semester sind idealerweise Veranstaltungen im Umfang von 30 ECTS zu belegen. Module können über mehrere Semester gestreckt werden.

Exemplarischer Studienverlaufsplan

Semester	Module		LV
1. Semester	Grundmodul Transdisziplinarität (15 ECTS)	Grundmodul Kulturelle Ordnungen, Praktiken und Apparate (15 ECTS)	2 Theorie-LV 4 Vertiefende LV
2. Semester	Grundmodul Geschichte und Analyse der Medienkultur und Kunst (15 ECTS)	Projektmodul (15 ECTS) (oder Grundmodul der eigenen Wahl)	1 Theorie-LV 2 Vertiefende LV 1 Projektmodul (oder 1 Theorie-LV und 2 Vertiefende LV)
3. Semester	Grundmodul der eigenen Wahl (15 ECTS)	Wahl- und Pflichtfächer (15 ECTS)	1 Theorie-LV 2 Vertiefende LV Pflichtfach Englisch Wahlfächer
4. Semester	Masterarbeit (20 ECTS)	Masterprüfung (10 ECTS)	

Benotung

In MKKT werden nur die Theorieveranstaltungen benotet, Grundlage dafür ist eine Seminararbeit von 15-20 Seiten. Vertiefende Veranstaltungen werden „mit Erfolg teilgenommen“ absolviert: Die Studienleistungen in den Vertiefenden Veranstaltungen umfassen i.d.R. Kurzreferate, Präsentationen, Lesekarten, kurze Essays etc. Die Studienleistungen der Wahlfächer richten sich nach den Anforderungen der jeweiligen Studienrichtungen. Für MKKT reicht ein „mit Erfolg teilgenommen“ aus.

**Für weitere Informationen siehe MKKT-Website:
<http://blog.mkkt.ufg.ac.at/studieren/studienplan/>**