

Masterstudiengang Medienkultur- & Kunsttheorien MKKT

Lehrangebot Sommersemester 2015 (Stand: 17.02.2015)

Bitte beachten: Änderungen sind möglich! Aktuelle Termine und etwaige Terminänderungen entnehmen Sie bitte dem Campus-Verwaltungsprogramm: ufgonline!

Ein Grundmodul besteht aus einer Theorieveranstaltung (7 ECTS; Abschluss: Seminararbeit) und zwei vertiefenden Veranstaltungen (je 4 ECTS).

1) THEORIEVERANSTALTUNGEN

Die Grundmodule

Grundmodul 1: Transdisziplinarität (15 ECTS)

Theorieveranstaltungen zur Auswahl (jeweils 7 ECTS mit Abschluss: Seminararbeit):

Kicking Images – Presenting Statements: Vorbereitung eines Studierenden-Panels für die Tagung *Kicking Images*
(LV-Nr.: 360.013)

Koch

(Medientheorien, SE), 2 Std.

Ort: Reindlstr. 16-18, 2. Stock, Seminarraum Medientheorien (Raumnr.: W30203)

Termine: mittwochs, 14-17.15 Uhr

04.03. 14-15.30 Uhr (Vorbereitung), 11.03., 25.03., 22.04., 06.-08.05.

Tagung „Kicking Images“, 20.05.

Sachlichkeit. Ein Gefühl für ein begrenztes Ganzes
(LV-Nr.: 230.001)

Harrasser/Lethen

(Medienkultur/Theorie, SE), 2 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, Kulturwissenschaften, großer Seminarraum

(Raumnr.: KO0119)

Termine: donnerstags, 14-tägig, 14-17.00 Uhr

05.03., 26.03., 16.04., 23.04., 07.05., 21.05., 18.06.

Voraussetzung: geeignet für Masterstudierende und fortgeschrittene Studierende

Grundmodul 2: Geschichte und Analyse der Medienkultur und Kunst **(15 ECTS)**

Theorieveranstaltungen zur Auswahl (jeweils 7 ECTS mit Abschluss: Seminararbeit):

Sklaverei und Menschenhandel in Medien und Kunst **Bruns** **(LV-Nr.: 370.010)**

(Medientheorien, SE), 2 Std.

Ort: Reindlstr. 16-18, 2. Stock, Seminarraum Medientheorien (Raumnr.: W30203)

Termine: donnerstags

12.03. 16-17.00 Uhr (Vorbesprechung), 19.03. 16-18.00 Uhr, 23.04. 16-19.00 Uhr inkl. Vorstellung Erasmus-Kooperation MKKT – Oldenburg, 30.04. 16-18.00 Uhr Wien, 06.-08.05. Tagung „Kicking Images“, 11.06. 16-18.00 Uhr

Voraussetzung: geeignet für Masterstudierende und fortgeschrittene Studierende

"The Halfmoon Files" – der Reader zum Film (LV-Nr.: 360.007) **Koch**

(Medientheorien, SE), 2 Std.

Ort: Reindlstr. 16-18, 2. Stock, Seminarraum Medientheorien (Raumnr.: W30203)

Termine: donnerstags, 10-13.00 Uhr

05.03.10-12.30 Uhr (Vorbesprechung), 12.03., 26.03., 23.04., 21.05., 11.06., 25.06.

Voraussetzung: geeignet für Masterstudierende und fortgeschrittene Studierende

Als die Kunst das Fernsehen für sich entdeckte (LV-Nr.: 260.001) **Filser**

(Kunstgeschichte/-theorie, SE), 2 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, Kulturwissenschaften, großer Seminarraum (Raumnr.: KO0119)

Termine: donnerstags, 09.30-13.00 Uhr

05.03., 19.03., 16.04., 30.04., 28.05., 11.06., 25.06.

Voraussetzung: geeignet für Masterstudierende und fortgeschrittene Studierende

Grundmodul 3: Kulturelle Ordnungen, Praktiken und Apparate **(15 ECTS)**

Theorieveranstaltungen zur Auswahl (jeweils 7 ECTS mit Abschluss: Seminararbeit):

Spuren sichern, Spuren lesen, Spuren verwerten (LV-Nr.: 260.002) **Filser**

(Kunst- und Medientheorie, SE), 2 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, Kulturwissenschaften, großer Seminarraum (Raumnr.: KO0119)

Termine: dienstags, 09.30-13.00 Uhr

03.03., 17.03., 14.04., 28.04., 12.05., 09.06., 23.06.

Zugänge zum Archiv. Zur Materialität von Geschichte **Sander** **(LV-Nr.: 230.008)**

(Kulturwissenschaft, SE), 2 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, Kulturwissenschaften, großer Seminarraum (Raumnr.: KO0119)

Termine: montags, 12.30-14.00 Uhr, plus 2 Exkursionen als Blockveranstaltungen
(Termine werden gemeinsam vereinbart)

Wirklichkeit – Geschichtlichkeit – Werden (LV-Nr.: 260.023)

Seppi

(Kunstgeschichte / Gender Studies, SE), 2 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, Kulturwissenschaften, kleiner Seminarraum (Raumnr.: KO0114),
außer Di 5.5. großer Seminarraum (Raumnr.: KO0119)

Termine:

10.03. 14-17.00 Uhr, 28.04. 14-20.30 Uhr, 29.04. 9.30-12.30 Uhr und 14-17.00 Uhr, 05.05.
14-20.30 Uhr, 06.05. 9.30-12.30 Uhr

2) **VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN**

In allen Grundmodulen sind ergänzend jeweils zwei frei wählbare, allerdings nicht doppelt belegbare, vertiefende Veranstaltungen (je 4 ECTS) zu wählen!

Sklaverei und Menschenhandel in Medien und Kunst

Bruns

(LV-Nr.: 370.010)

(Medientheorien, SE), 2 Std.

Ort: Reindlstr. 16-18, 2. Stock, Seminarraum Medientheorien (Raumnr.: W30203)

Termine: donnerstags

12.03. 16-17.00 Uhr (Vorbereitung), 19.03. 16-18.00 Uhr, 23.04. 16-19.00 Uhr inkl.
Vorstellung Erasmus-Kooperation MKKT – Oldenburg, 30.04. 16-18.00 Uhr Wien, 06.-
08.05. Tagung „Kicking Images“, 11.06. 16-18.00 Uhr

Voraussetzung: geeignet für Masterstudierende und fortgeschrittene Studierende

Uncreative Writing (LV-Nr.: 370.015)

Bruns

(Medientheorien, SE), 2 Std.

Ort: Sonnensteinstraße 11-13, 2. Stock/ Wohnzimmer Zeitbasierte Medien

Termine: dienstags, 11-14.00 Uhr

10.03., 21.04., 19.05., 09.06., 16.06.

Urbanistik und Medien: Megacities (LV-Nr.: 370.017)

Bruns / Pollack

(Medientheorien, SE), 2 Std.

Ort: Hauptplatz 8, Sofasaal, 4. Stock und externe Orte

Termine: dienstags, 10-13.00 Uhr

17.03., 14.04., 28.4., 02.06.

Kicking Images – Presenting Statements: Vorbereitung eines Studierenden-Panels für die Tagung *Kicking Images*

Koch

(LV-Nr.: 360.013)

(Medientheorien, SE), 2 Std.

Ort: Reindlstr. 16-18, 2. Stock, Seminarraum Medientheorien (Raumnr.: W30203)

Termine: mittwochs, 14-17.15 Uhr

04.03. 14-15.30 Uhr (Vorbereitung), 11.03., 25.03., 22.04., 06.-08.05. Tagung
„Kicking Images“, 20.05.

"The Halfmoon Files" – der Reader zum Film (LV-Nr.: 360.007) **Koch**
(Medientheorien, SE), 2 Std.
Ort: Reindlstr. 16-18, 2. Stock, Seminarraum Medientheorien (Raumnr.: W30203)
Termine: donnerstags, 10-13.00 Uhr
05.03. 10-12.30 Uhr (Vorbesprechung), 12.03., 26.03., 23.04., 21.05., 11.06., 25.06.
Voraussetzung: geeignet für Masterstudierende und fortgeschrittene Studierende

Barocke neue Welten. Kultur- und Biopolitik der ersten Globalisierung (LV-Nr.: 230.000) **Harrasser**
(Kulturwissenschaft / Kulturgeschichte, VU), 2 Std.
Ort: Kollegiumgasse 2, Kulturwissenschaften, großer Seminarraum (Raumnr.: KO0119)
Termine: montags, wöchentlich, jeweils 16-18.00 Uhr
Voraussetzung: geeignet für Masterstudierende und fortgeschrittene Studierende

Sachlichkeit. Ein Gefühl für ein begrenztes Ganzes (LV-Nr.: 230.001) **Harrasser/Lethen**
(Medienkultur/Theorie, SE), 3 Std.
Ort: Kollegiumgasse 2, Kulturwissenschaften, großer Seminarraum (Raumnr.: KO0119)
Termine: donnerstags, 14-tägig, 14-17.00 Uhr
05.03., 26.03., 16.04., 23.04., 07.05., 21.05., 18.06.
Voraussetzung: geeignet für Masterstudierende und fortgeschrittene Studierende

Zukunftsmusik. Projektseminar zur Vorbereitung einer Tagung (LV-Nr.: 230.009) **Harrasser**
(Projektseminar), 2 Std.
Ort: Kollegiumgasse 2, Kulturwissenschaften, großer Seminarraum (Raumnr.: KO0119)
Termine: 06.03., 12-14.00 Uhr Vorbesprechung und Vereinbarung der Blocktermine

Als die Kunst das Fernsehen für sich entdeckte (LV-Nr.: 260.001) **Filser**
(Kunstgeschichte/-theorie, SE), 2 Std.
Ort: Kollegiumgasse 2, Kulturwissenschaften, großer Seminarraum (Raumnr.: KO0119)
Termine: donnerstags, 09.30-13.00 Uhr
05.03., 19.03., 16.04., 30.04., 28.05., 11.06., 25.06.
Voraussetzung: geeignet für Masterstudierende und fortgeschrittene Studierende

Spuren sichern, Spuren lesen, Spuren verwerten (LV-Nr.: 260.002) **Filser**
(Kunst- und Medientheorie, SE), 2 Std.
Ort: Kollegiumgasse 2, Kulturwissenschaften, großer Seminarraum (Raumnr.: KO0119)
Termine: dienstags, 09.30-13.00 Uhr
03.03., 17.03., 14.04., 28.04., 12.05., 09.06., 23.06.

- Reihenweise Bilder: Fotobücher (LV-Nr.: 260.011)** **Filser**
 (Kunstwissenschaftliche Praxis, SE), 2 Std.
 Ort: Kollegiumgasse 2, Kulturwissenschaften, großer Seminarraum (Raumnr.: KO0119)
 Termine: mittwochs, 09.30-13.00 Uhr
 04.03., 18.03., 15.04., 29.04., 13.05., 27.05., 10.06., 24.06.
- Zugänge zum Archiv. Zur Materialität von Geschichte** **Sander**
(LV-Nr.: 230.008)
 (Kulturwissenschaft, SE), 2 Std.
 Ort: Kollegiumgasse 2, Kulturwissenschaften, großer Seminarraum (Raumnr.: KO0119)
 Termine: montags, wöchentlich, 12.30-14.00 Uhr, plus 2 Exkursionen als
 Blockveranstaltungen (Termine werden gemeinsam vereinbart)
- Zur Filmkritik – Theorie und Praxis (LV-Nr.: 370.021)** **Sander**
 (Medientheorien, SE), 2 Std.
 Ort: Reindlstr. 16-18, 2. Stock, Seminarraum Medientheorien (Raumnr.: W30203)
 Termine: dienstags, wöchentlich, 15.30-17.00 Uhr plus Besuch von
 "Crossing Europe", 23.-28.04., Linz, und fakultativ Diagonale, 17.–22.03., Graz
- Pain and Shame. Affekte als (queere?) Medien (LV-Nr.: 360.000)** **Köppert**
 (Medientheorien, SE), 2 Std.
 Ort: Reindlstr. 16-18, 2. Stock, Seminarraum Medientheorien (Raumnr.: W30203)
 Termine: mittwochs, 09.30-12.45 Uhr und Extratermine
 11.03., 25.03., 15.04., 29.04.
 20.04. 18.30 Uhr Vortrag „a burnt-out lecture“, 06.-08.05. Tagung „Kicking Images“, 28.05.
 19.30 Uhr Oval Office „Fuck you – I’m not feeling it!“, 29.05. Ausstellungsexkursion
 „Sleepless. Beds in History and Contemporary Art“, 21er Haus, Wien
- DRIVEN. Über Getriebenheit in Kunst und Alltagsleben (LV-Nr.: 230.070)** **Pfaller**
 (Kulturwissenschaft, SE), 2 Std.
 Ort: Kollegiumgasse 2, Kulturwissenschaften, großer Seminarraum (Raumnr.: KO0119)
 Termine: montags, wöchentlich ab dem 09.03., 14.15-16.00 Uhr
- Wirklichkeit – Geschichtlichkeit – Werden (LV-Nr.: 260.023)** **Seppi**
 (Kunstgeschichte / Gender Studies, SE), 2 Std.
 Ort: Kollegiumgasse 2, Kulturwissenschaften, kleiner Seminarraum (Raumnr.: KO0114),
 außer Di 5.5. großer Seminarraum (Raumnr.: KO0119)
 Termine:
 10.03. 14-17.00 Uhr, 28.04. 14-20.30 Uhr, 29.04. 9.30-12.30 Uhr und 14-17.00 Uhr, 05.05.
 14-20.30 Uhr, 06.05. 9.30-12.30 Uhr
- Der Diskurs nach Foucault (LV-Nr.: 360.022)** **Mazumdar**
 (Medienkultur- und Kunsttheorien, SE), 2 Std.
 Ort: Reindlstr. 16-18, 2. Stock, Seminarraum Medientheorien (Raumnr.: W30203)
 Termine: Blocktermine
 17.04. 11-18.00 Uhr, 18.04. 10-17.00 Uhr, 12.06. 11-18.00 Uhr, 13.06. 10-17.00 Uhr

"My heart goes boom boom". Sexualität und Gewalt am Beispiel aktueller künstlerischer Positionen und Begleitung eigener künstlerischer Auseinandersetzungen (LV-Nr.: 360.023)

Dworschak/Klimmer

(Medientheorien, SE), 2 Std.

Ort: Reindlstr. 16-18, 2. Stock, Seminarraum Medientheorien (Raumnr.: W30203)

Termine: montags, 13.30-16.30 Uhr

09.03., 23.03., 13.04., 04.05., 06.-08.05. Tagung "Kicking Images", 08.06.

Still Living?! – Kunst aus dem Labor (LV-Nr.: 360.024)

Stahl

(Medienkultur- und Kunsttheorien, SE), 2 Std.

Ort: Reindlstr. 16-18, 2. Stock, Seminarraum Medientheorien (Raumnr.: W30203)

Termine:

18.06. 11-18.00 Uhr, 19.06. 11-18.00 Uhr, 20.06. 11-18.00 Uhr, 22.06. 09.30-16.30 Uhr

Kulturgeschichte des Internets (LV-Nr.: 390.019)

Reichert

(Webwissenschaften, SE), 2 Std.

Ort: ZV Seminarraum (Raumnr.: KO0409)

Termine: freitags, 13.00-18.15 Uhr

29.05, 05.06., 19.06., 26.06.

Projektmodul (15 ECTS)

In jedem Semester, jedoch nur einmal im gesamten Studienverlauf, kann anstelle eines Grundmoduls Folgendes gewählt werden:

1 Projektmodul (15 ECTS) aus den Modulen der künstlerischen Masterstudiengänge „Interface Cultures“, „Visuelle Kommunikation (Grafikdesign & Fotografie)“ oder „Zeitbasierte Medien“ – nach Absprache mit den Studiengangs-LeiterInnen.

3) WAHL- UND PFLICHTFÄCHER (15 ECTS)

Das Modul besteht aus dem Pflichtfach „Englisch für Präsentation und Publikation“ (= „Reading Movies“ im WS 2014/15) (2 ECTS) und den Wahlfächern (mind. 13 ECTS).

a) **Pflichtfach (2 ECTS)**

Englisch für Präsentation und Publikation

Derieg

(Communicating in Art and Practice) (LV-Nr.: 360.040)

(Medientheorien, SE), 1 Std.

Ort: Reindlstr. 16-18, 2. OG, Seminarraum Medientheorien (Raumnr.: W30203)

Termine: donnerstags, 14.-17.00 Uhr

05.03. 14.00-14.45; 26.03., 16.04., 30.04.

b) **Einführende Theorieveranstaltungen und Vorbereitungsphase für MKKT
(für MKKT als freies Wahlfach anrechenbar)**

Reihenweise Bilder: Fotobücher (LV-Nr.: 260.011) Filser

(Kunstwissenschaftliche Praxis, SE), 2 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, Kulturwissenschaften, großer Seminarraum (Raumnr.: KO0119)

Termine: mittwochs, 09.30-13.00 Uhr

04.03., 18.03., 15.04., 29.04., 13.05., 27.05., 10.06., 24.06.

**Barocke neue Welten. Kultur- und Biopolitik der Ersten
Globalisierung (LV-Nr.: 230.000) Harrasser**

(Kulturwissenschaft/Kulturgeschichte, VO + UE), 2 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, 1.Stock/ Kulturwissenschaften, großer Seminarraum (KO0119)

Termine: montags, 16-18.00 Uhr

09.03., 16.03., 23.03., 13.04., 20.04., 27.04., 04.05., 11.05., 18.05., 08.06., 15.06., 22.06.

**„Wieder einmal Biennale?!“: Projekte, Konzepte, Strategien
(LV-Nr.: 260.027) Hochleitner**

(Kunstgeschichte und kuratorische Praxis, VO), 2. Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, 1.Stock/ Kulturwissenschaften, großer Seminarraum (KO0119)

Termine: freitags, 11.30-13.00 Uhr

06.03., 13.03., 20.03., 27.03., 17.04., 08.05., 22.05., 05.06., 19.06., 26.06.

Doing Art (LV-Nr.: 260.013) Hochleitner

(Kunstgeschichte / -theorie, VO), 2. Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, 1.Stock/ Kulturwissenschaften, großer Seminarraum (KO0119)

Termine: freitags, 09.45-11.15 Uhr

06.03., 13.03., 20.03., 27.03., 17.04., 08.05., 22.05., 05.06., 19.06., 26.06.

Einführung in die kunsthistorische Praxis (LV-Nr.: 260.034) Hochleitner

(Kunstgeschichte / -theorie, SE), 1. Std.

Ort: Sonnensteinstraße 11-13, 3. Stock/ Bildnerische Erziehung Seminarraum 1 (groß)
(W10301)

Termine: freitags, 16.15-17.45 Uhr

06.03., 20.03., 27.03., 17.04., 05.06., 26.06.

**Geschichte, Theorie und Analyse von Film und Video II
(LV-Nr.: 504.005) Neuwirth**

(Einführende kultur/kunst/medien/gendertheoretische Veranstaltung, SE), 4 Std.

Ort: Sonnensteinstraße 11-13, 2. Stock/ Wohnzimmer Zeitbasierte Medien

Termine: donnerstags, 09.30-12.30 Uhr

12.03. 26.03., 23.04., 07.05., 21.05., 18.06.

"Das Handwerk der Theorie". Einführung in wissenschaftliches Arbeiten (LV-Nr.: 230.005)

Pfaller

(Kulturwissenschaft, PS), 2 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, 4.Stock/ ZV Seminarraum (KO0409)

Termine: montags, 17.30-19.00 Uhr

09.03., 16.03., 23.03., 13.04., 20.04., 27.04., 04.05.

weiblich? männlich? oszillierend! Einführung in Queer- und Gender-Theorien (LV-Nr.: 504.006)

Pfeiffer

(Einführende kultur/kunst/medien/gendertheoretische Veranstaltung, SE), 2 Std.

Ort: Reindlstr. 16-18, 2. Stock/ Medientheorien, Seminarraum (W30203)

Termine: Blocktermine

19.03. 09-16.00 Uhr, 20.03. 10-17.00 Uhr, 28.05. 11-18.00 Uhr, 29.05. 10-17.00 Uhr

c) **Freie Wahlfächer (13 ECTS)**

Freie Wahl aus dem internen Universitätsangebot, externen Veranstaltungen und Projekten

Digitale Medien

Aus dem universitätsweiten Lehrveranstaltungsangebot im Bereich der Digitalen Medien, angeboten von der Abteilung Medientechnik und -vermittlung und dem Zentralen Informatikdienst (ZID).

Lehrangebot unter: <http://www.ufg.at/?id=1298>

(rechte Spalte, Download PDF)

Bitte beachten:

Änderungen sind möglich! Aktuelle Termine und etwaige Terminänderungen entnehmen Sie bitte dem Campus-Verwaltungsprogramm: ufgonline!