

Masterstudiengang Medienkultur- & Kunsttheorien MKKT

Lehrangebot SS 2010 (Stand: 24.3.2010)

Ein Modul besteht aus einer Theorieveranstaltung (7 ECTS; Abschluss: Seminararbeit) und zwei Vertiefenden Veranstaltungen (je 4 ECTS).

Grundmodul: Transdisziplinarität (15 ECTS)

Theorieveranstaltungen (7 ECTS; Abschluss Seminararbeit) zur Auswahl:

Das Potential der Ruine. Post-auflärerische Untergangsszenarien der Kunst, LV-Nr.: 260.019 **Felix**

(Kunstgeschichte/-theorie, SE)

2 std., 14-tägig, Termine: 9. März, 23. März, 13. April, 27. April, 11. Mai, 1. Juni und 15. Juni 2010, Di jeweils 15.00 - 18.00 Uhr

Ort: Kollegiumgasse 2, 1. OG, gr. Seminarraum Kulturwissenschaften 1.19

Urban scriptures/urban records (Digital Storytelling), LV-Nr.: 370.004 **Koch**

(Medientheorien, SE)

2 std., Mi 10.00 - 11.30 Uhr; Beginn: 10. März

Ort: Reindlstr. 16-18, 2. OG, Seminarraum Medientheorie

Einführung Kunstphilosophie, LV-Nr.: 240.058 **Kodera**

(Kulturwissenschaft, SE)

2 Std., wöchentlich, Do jeweils 16.30 - 18.00 Uhr; Beginn: 4. März

Ort: Kollegiumgasse 2, 2. OG, Seminarraum Experimentelle 2.18

(Der Besuch dieser Lehrveranstaltung ist nur einmal im gesamten Studienverlauf möglich)

Grundmodul: Geschichte und Analyse der Medienkultur und Kunst (15 ECTS)

Theorieveranstaltungen (7 ECTS; Abschluss Seminararbeit) zur Auswahl:

Tatort/e, LV-Nr.: 370.026 **Bruns/Herter**

(Medientheorien, SE)

2 std., Beginn: 9. März (13.30 Uhr) - weitere Termine: siehe ufg-online!

Ort: Reindlstr. 16-18, 2. OG., Seminarraum Medientheorie

Kunsträume, LV-Nr.: 260.018 **Hochleitner**

(Kunstgeschichte und -theorie, SE)

2 std., Fr 12.00 - 13.30 Uhr, Beginn: 19. März

Ort: Kollegiumgasse 2, 1. OG, Audi-Max A

Bitte beachten: Aktuelle Termine und etwaige Terminänderungen entnehmen Sie bitte dem Lehrveranstaltungsverzeichnis ufg-online!

Soziologie: Raum-Macht-Theorien und Analysen, LV-Nr.: 370.027 Zogholy/Philipp
(Literatur-, Schreib- & Textverfahren)
3 std., wöchentlich, Mo jeweils 14.00 - 17.00 Uhr, Beginn: 8. März
Ort: Reindlstr. 16-18, 2. OG., Seminarraum Medientheorie

Medienkultur, LV-Nr.: 340.225 Bruns
(Medientheorien, SE)
2 std., Beginn: 9. März (10.30 Uhr) - weitere Termine: siehe ufg-online!
Ort: Reindlstr. 16-18, 2. OG., Seminarraum Medientheorie

Grundmodul: Kulturelle Ordnungen, Praktiken und Apparate **(15 ECTS)**

Theorieveranstaltungen (7 ECTS; Abschluss Seminararbeit) zur Auswahl:

Zeichentheorien in Kunst und Gesellschaft, LV-Nr.: 240.102 Kodera
(Kulturwissenschaft, SE)
Blockveranstaltung; Termine: 12.3.: 10.00 - 19.00 Uhr;
23.4.: 10.00 -19.00 Uhr; 9.6.: 10.00 - 19.00 Uhr
Ort: Kollegiumgasse 2, 2. OG., Seminarraum Experimentelle 2.18

Medienkultur, LV-Nr.: 340.225 Bruns
(Medientheorien, SE)
2 std., Beginn: 9. März (10.30 Uhr) - weitere Termine: siehe ufg-online!
Ort: Reindlstr. 16-18, 2. OG., Seminarraum Medientheorie

Urban scriptures/urban records (Digital Storytelling), LV-Nr.: 370.004 Koch
(Medientheorien, SE)
2 std., Mi 10.00 - 11.30 Uhr; Beginn: 10. März
Ort: Reindlstr. 16-18, 2. OG, Seminarraum Medientheorie

Vertiefende Veranstaltungen zu den drei Grundmodulen

*In allen Modulen sind ergänzend jeweils zwei vertiefende Veranstaltungen
(je 4 ECTS) zu wählen; zur Auswahl stehen:*

Politik und Geschlecht in Praxisfeldern, LV-Nr.: 236.926 (JKU!) Hauch
(Gender Studies, SE/IK, Angebot: Johannes-Kepler-Universität)
2 std., Termine: 16.3., 23.3., 13.4., 20.4., 11.5., 18.5., 25.5. und 1.6.2010
Di 17.15 - 18.45 Uhr
Ort: Johannes-Kepler-Universität, Raum K 153C
(Diese Lehrveranstaltung wird nachträglich von der Studienabteilung der
Kunstuniversität anerkannt.)

**Bitte beachten: Aktuelle Termine und etwaige Terminänderungen entnehmen Sie
bitte dem Lehrveranstaltungsverzeichnis ufg-online!**

Gender und Videopraxis, LV-Nr.: 370.023

Seibel

(Medientheorien, SE)

2 std., Termine: 11. März, 15. April, 6. Mai, 27. Mai und 10. Juni 2010,

Do jeweils 15.00 - 18.00 Uhr

Ort: Reindlstr. 16-18, 2. OG, Seminarraum Medientheorie,

Ausnahme: 27. Mai: Seminarraum Bachelor time

Grundlagen ästhetische Theorie (II), LV-Nr.: 240.075

Kodera

(Kulturwissenschaft, VU)

2 std., wöchentlich, Do 10.00 - 12.00 Uhr, Beginn: 4. März

Ort: Kollegiumgasse 2, 2. OG., Seminarraum Experimentelle 2.18

**Zwischen Konstruktion und Entblößung. Performancestrategien
in der (Medien)kunst, LV-Nr.: 370.029**

Lampalzer

(Wahrnehmungstheorien, SE)

2 std., Termine in Linz: 19. März, 7. Mai, 25. Juni, Fr jeweils 12.00 - 17.00 Uhr

Termine in Wien: 16. April und 28. Mai, Fr jeweils 13.00 - 17.00 Uhr

Ort: in Linz: Reindlstr. 16-18, 2. OG, Seminarraum Medientheorie

Grundbegriffe der Kunst seit 1980, LV-Nr.: 260.013

Hochleitner

(Kunstgeschichte und -theorie, VO)

2 std., Fr 10.00 - 11.30 Uhr, Beginn: 19. März

Ort: Kollegiumgasse 2, 1. OG, Audi-Max A

Frietsch

(Kunstgeschichte und -theorie mit Schwerpunkt Gender Studies)

Frietsch

(Kunstgeschichte und -theorie mit Schwerpunkt Gender Studies)

**Schmerz als Spiegel des Selbst. Technologien des Selbst
und Selbstverletzung, LV-Nr.: 370.005**

Pfeiffer

(Medientheorien, SE)

1 std., Termin: Donnerstag, 20. Mai, 10.00 - 18.00 Uhr

Ort: Linz: Reindlstr. 16-18, 2. OG, Seminarraum Medientheorie

**Seminar und Exkursion Oberhausener Kurzfilmtage:
Schwerpunkt: Storytelling im Kurzfilm, LV-Nr.: 370.028**

Reichert

(Medientheorien, SE)

2 std., Zeit:

Ort: Reindlstr. 16-18, 2. OG, Seminarraum Medientheorie

Bitte beachten: Aktuelle Termine und etwaige Terminänderungen entnehmen Sie bitte dem Lehrveranstaltungsverzeichnis [ufq-online!](#)

Dead and Gone. Transitzonen zwischen Leben und Tod, LV-Nr.: 370.053 **Bruns**
(Medientheorien, SE)
1 std., 14-tägig, Di 13.30 - 15.00 Uhr; Beginn: 9. März
Reindlstr. 16-18, 2. OG, Seminarraum Medientheorie & Büro Medientheorie (Leitung)

Consumed. Public Spaces and Consumer Culture, LV-Nr.: 110.195 **Baldauf**
(Urbanistik, englischsprachige Vorlesung aus dem Angebot:
Architektur/Urbanistik), Ort & Termine: bitte aus ufg-online entnehmen!

Digitale Medien

Aus dem zentralen Angebot der Abteilung Medientechnik und Vermittlung
und dem Zentralen Informatikdienst (ZID),
pdf der Lehrveranstaltungen siehe unter: www.ufg.ac.at/?id=1457
(Diese Veranstaltung kann nur dem Grundmodul "Geschichte und Analyse
der Medienkultur und Kunst" zugeordnet werden)

Projektmodul (15 ECTS)

*Hier kann entweder ein weiteres Grundmodul oder einmalig im gesamten Studienverlauf
ein Projektmodul aus den künstlerischen Magister-/Master-Studiengängen "Interface
Cultures", "Visuelle Kommunikation" oder "Zeitbasierte Medien" nach Absprache mit den
Studiengangs-leiter/innen gewählt werden.*

Freie Wahlfächer (15 ECTS)

– Wahlpflichtfächer (2 ECTS):

Einmal im gesamten Studienverlauf muss das Wahlpflichtfach Englisch belegt werden.

Englisch für Präsentation und Publikation, LV-Nr.: 380.007 **Ogawa**
2 ECTS
(Angebot Interface Cultures)
Termine: Fr 13.00 - 15.00 Uhr: 26. März, 23. April, 14. Mai, 28. Mai,
11. Juni (12.00 - 14.00 Uhr!) und 25. Juni
Ort: Kollegiumgasse 2/IV, Interface Cultures

Discussing Media Art, LV-Nr.: 370.007 **Boria**
2 ECTS
(Englisch für Präsentation und Publikation: Angebot MKKT)
Termine: Di 10.00 - 12.00 Uhr: 17. März, 21. April, 5. Mai, 19. Mai und 2. Juni
Ort: Linz: Reindlstr. 16-18, 2. OG, Seminarraum Medientheorie

***Bitte beachten: Aktuelle Termine und etwaige Terminänderungen entnehmen Sie
bitte dem Lehrveranstaltungsverzeichnis ufg-online!***

– Freie Wahlfächer (13 ECTS):

Die freien Wahlfächer können aus dem internen und externen Universitätsangebot gewählt werden.

Bitte beachten: Aktuelle Termine und etwaige Terminänderungen entnehmen Sie bitte dem Lehrveranstaltungsverzeichnis ufg-online!