

Masterstudiengang Medienkultur- & Kunsttheorien MKKT

Lehrangebot SS 2013 (Stand: 17.4.2013)

Bitte beachten: Änderungen sind möglich! Aktuelle Termine und etwaige Terminänderungen entnehmen Sie bitte dem Campus-Verwaltungsprogramm: [ufgOnline!](#)

Ein Grundmodul besteht aus einer Theorieveranstaltung (7 ECTS; Abschluss: Seminararbeit) und zwei vertiefenden Veranstaltungen (je 4 ECTS).

Grundmodul 1: Transdisziplinarität (15 ECTS)

Theorieveranstaltungen (7 ECTS; Abschluss: Seminararbeit) zur Auswahl:

Mediale Zeugenschaft (LV-Nr.: 370.008)

Koch, Hohenberger

(Medientheorien, SE), 2 Std.

Ort: Reindlstr. 16-18, 2. Stock, Seminarraum Medientheorien

Termine: Mi., 14.00 - 18.00 Uhr, am: 6.3., 20.3., 17.4., 29.5., 12.6.

zusätzlich:

Filmsichtungen (Labor Zeitbasierte Medien): *Shoa*, 12.3.: 12.00 - 16.00 Uhr und 13.3.: 10.00 - 18.00 Uhr

BeFreier und Befreite, 8.5.: 12.00 - 16.00 Uhr

Exkursion nach Mauthausen, Gusen, Schloss Hartheim: 13.6. - 16.6.

Kunst- und Bildtheorie der Gegenwart (LV-Nr.: 260.025)

Von der Heiden

(Kunstgeschichte und Kunsttheorie, SE), 2 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, 1. Stock, Großer Seminarraum Kunstgeschichte

Termine: Mo., 8.4. u. 24.4., 13.30 Uhr plus Block am 7.6. und 8.6. 2013

Grundmodul 2: Geschichte und Analyse der Medienkultur und Kunst (15 ECTS)

Theorieveranstaltungen (7 ECTS; Abschluss: Seminararbeit) zur Auswahl:

„Vor dem Malen: Das Gemälde“.

Paradigmen des Sekundären in der Kunst (LV.-Nr.: 260.023)

Strecker

(Kunstgeschichte und Kunsttheorie, SE), 2 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, 1. Stock, Großer Seminarraum Kunstgeschichte (KO0119)

Termine: Do., wöchentlich ab 14.3.2013; jeweils von 14.00 - 15.30 Uhr

Filmbilder, Zeitkristalle.

**Alexander Kluges kinematisches Geschichtsverständnis
(LV.-Nr.: 230.001)**

Lethen, Harrasser

(Kulturwissenschaften, SE), 3 Std.

Ort: ZV Audi Max C (KO0149C) u. Großer Seminarraum Kulturwissenschaften (KO0119)

Termine: Mi., 14-tätig ab 13.3., 10.4., 24.4., 8.5., (ZV Audi Max C KO0149C) u. 22.5., 5.6., 19.6. (Großer Seminarraum Kulturwissenschaften KO0119), jeweils von 14.30 – 17.30 Uhr

Grundmodul 3: Kulturelle Ordnungen, Praktiken und Apparate (15 ECTS)

Theorieveranstaltungen (7 ECTS; Abschluss: Seminararbeit) zur Auswahl:

Geheimnis, Gerücht, Verschwörung (LV-Nr.: 370.007)

Bruns

(Medientheorien, SE), 2 Std.

Ort: Reindlstr. 16-18, 2. Stock, Seminarraum Medientheorien

Termine: Do., 14.3., 23.5. und 20.6., jeweils von 10.00 - 19.00 Uhr; u. eine Exkursion

Dunkelheit (LV.-Nr.: 260.001)

Von der Heiden

(Kunstgeschichte und Kunsttheorie, SE), 2 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, 1. Stock, Großer Seminarraum Kunstgeschichte (KO0119)

Termine: Do., 14-tägig ab 14.3.; jeweils von 10.00 - 13.00 Uhr u. Block am 2.5.2013

Vertiefende Veranstaltungen

In allen Grundmodulen sind ergänzend jeweils zwei freiwählbare, allerdings nicht doppelt belegbare, vertiefende Veranstaltungen (je 4 ECTS) zu wählen!

Zur Auswahl stehen:

Projektseminar Ausstellung New York (LV-Nr.: 370.009)

Koch

(Medientheorien, SE), 2 Std.

Ort: Reindlstr. 16-18, 2. Stock, Seminarraum Medientheorien

Termine: Vorbesprechung: Di., 5.3.: 17.00 Uhr; *weitere Infos folgen!*

Filmtheorie: Exzess und Apparat (LV-Nr.: 370.020)

Letschnig

(Medientheorien, SE), 2 Std.

Ort: Reindlstr. 16-18, 2. Stock, Seminarraum Medientheorien

Termine: Di., wöchentlich ab 12.3.; 16.00 - 17.30 Uhr

12.3., 19.3., 9.4., 16.4., 23.4., 30.4., 7.5., 14.5., 28.5., 4.6., 11.6., 18.6. und 25.6.

- Internet: Geschichte, Nutzen und Kritik (LV-Nr.: 370.010)** **Mayer**
 (Medientheorien, SE), 2 Std.
 Ort: Kollegiumgasse 2, Seminarraum KO 0409
 Termine: Fr., 14.6. und 21.6., sowie Sa., 22.6., jeweils von 12.00 - 19.00 Uhr
- Jürgen Habermas und die Medien (LV-Nr.: 370.015)** **Theis**
 (Medientheorien, SE), 1 Std.
 Ort: Reindlstr. 16-18, 2. Stock, Seminarraum Medientheorien
 Termine: Vorbesprechung: Do., 7.3.: 10.00 - 10.45 Uhr;
 weitere Termine: Mo., 18.3., 8.4., 22.4., 6.5. und 3.6., jeweils von 10.00 - 13.00 Uhr
- Then the work takes place. Schnittmengen des Dokumentarischen und Konzeptuellen in der zeitgenössischen Fotografie (LV-Nr.: 370.017)** **Braun**
 (Medientheorien, SE), 2 Std.
 Ort: Reindlstr. 16-18, 2. Stock, Seminarraum Medientheorien
 Termine: 2 Blocktermine: Do./Fr., 11./12.4. und Do./Fr., 16./17. 5., jeweils 10.00 - 18.00 Uhr
- Digital Storytelling (LV-Nr.: 390.007)** **Rinagl, Thalmeier**
 (Webwissenschaften, SE), 2 Std.
 Ort: Kollegiumgasse 2, 4. Stock, ZV Seminarraum, Raumnr.: KO0409
 Termine: (geplant) Mo./Di., 15./16.4.; Mo./Di., 13./14.5.; Mo./Di., 10./11.6.; jeweils von 12.30 - 18.00 Uhr
- Räume und Medien: Räume der Macht (LV-Nr.: 370.042)** **Bruns, Pollak, Hagleitner**
 (Medientheorien, SE), 3 Std.
 Ort: Hauptplatz 8, 4. Stock, Sofa Hörsaal (Architektur, Raum-Nr.: 402)
 Termine: Mo., 11.3., 18.3., 22.4., 13.5. und 27.5.; jeweils von 14.00 - 18.00 Uhr
- Mediale Zeugenschaft (LV-Nr.: 370.008)** **Koch, Hohenberger**
 (Medientheorien, SE), 2 Std.
 Ort: Reindlstr. 16-18, 2. Stock, Seminarraum Medientheorien
 Termine: Mi., 14.00 - 18.00 Uhr, am: 6.3., 20.3., 17.4., 29.5., 12.6.
 zusätzlich:
 Filmsichtungen (Labor Zeitbasierte Medien): *Shoa*, 12.3.: 12.00 - 16.00 Uhr und 13.3.: 10.00 - 18.00 Uhr
BeFreier und Befreite, 8.5.: 12.00 - 16.00 Uhr
 Exkursion nach Mauthausen, Gusen, Schloss Hartheim: 13.6. - 16.6.
- Geheimnis, Gerücht, Verschwörung (LV-Nr.: 370.007)** **Bruns**
 (Medientheorien, SE), 2 Std.
 Ort: Reindlstr. 16-18, 2. Stock, Seminarraum Medientheorien
 Termine: Do., 14.3., 23.5. und 20.6., jeweils von 10.00 - 19.00 Uhr; u. eine Exkursion

Kunst- und Bildtheorie der Gegenwart (LV-Nr.: 260.025)

Von der Heiden

(Kunstgeschichte und Kunsttheorie, SE), 2 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, 1. Stock, Großer Seminarraum Kunstgeschichte

Termine: Mo., 8.4. u. 24.4., 13.30 Uhr plus Block am 7.6. und 8.6. 2013

Filmbilder, Zeitkristalle.

**Alexander Kluges kinematisches Geschichtsverständnis
(LV.-Nr.: 230.001)**

Lethen, Harrasser

(Kulturwissenschaften, SE), 3 Std.

Ort: ZV Audi Max C (KO0149C) u. Großer Seminarraum Kulturwissenschaften (KO0119)

Termine: Mi., 14-tätig ab 13.3., 10.4., 24.4., 8.5., (ZV Audi Max C KO0149C) u. 22.5., 5.6., 19.6. (Großer Seminarraum Kulturwissenschaften KO0119), jeweils von 14.30 – 17.30 Uhr

„Vor dem Malen: Das Gemälde“.

Paradigmen des Sekundären in der Kunst (LV.-Nr.: 260.023)

Strecker

(Kunstgeschichte und Kunsttheorie, SE), 2 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, 1. Stock, Großer Seminarraum Kunstgeschichte (KO0119)

Termine: Do., wöchentlich ab 14.3.2013; jeweils von 14.00 - 15.30 Uhr

Dunkelheit (LV.-Nr.: 260.001)

Von der Heiden

(Kunstgeschichte und Kunsttheorie, SE), 2 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, 1. Stock, Großer Seminarraum Kunstgeschichte (KO0119)

Termine: Do., 14-tätig ab 14.3.; jeweils von 10.00 - 13.00 Uhr u. Block am 2.5.2013

**Menschen und Andere. Kulturbegriffe und ihre Kontexte
(LV-Nr.: 230.000)**

Harrasser

(Kulturwissenschaften, VO + UE), 3 Std.

Ort: Kleiner Seminarraum Kulturwissenschaften (KO0114)

Termine: Do., 14-tätig 14.3., 11.4., 25.4., 23.5., 6.6., 20.6., jeweils von 10.00 – 13.00 Uhr

„Window Drawing“. Anri Salas Videos

Von der Heiden

(LV-Nr.: 260.011)

(Kunstgeschichte und Kunsttheorie, SE), 2 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, 1. Stock, Großer Seminarraum Kunstgeschichte (KO0119)

Termine: Mi., 10.00 - 13.00 Uhr, Start: 13.3.2013, 14-tätig

**Soziale Konstruktion und Reproduktion der
Geschlechterdifferenz in Kunst, Musik und Medien
(LV-Nr.: 910.003)**

Reitsamer, Schweiger

SE, 2 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, 2. Stock, Soundstudio (KO0251)

Termine: Mo., 11. 3., 14.00 – 16.00 Uhr (Vorbesprechung; Anwesenheit erforderlich); Fr., 12. 4., 12.00 – 18.00 Uhr; Do., 23. 5., 12.00 – 18.00 Uhr; Fr., 24. 5., 10.00 – 12.00 / 13.00 – 17.00 Uhr; Mi., 12. 6., 12.00 – 16.00 Uhr

**Gender IV/ Risiko, Unsicherheit, Ungleichheit
(LV-Nr.: 910.004)**

Sabine Winkler

VO + UE, 2 Std.

Ort: Arbeitskreis für Gleichbehandlung (KO0413)

Termine: Do. 7.3, Do. 14.3, Do. 11.4, Do. 25.4, Mi. 29.5, Do. 13.6,
jeweils von 13 bis 17 Uhr

Digitale Medien

Aus dem universitätsweiten Lehrveranstaltungsangebot im Bereich der Digitalen Medien, angeboten von der Abteilung Medientechnik und -vermittlung und dem Zentralen Informatikdienst (ZID). Lehrangebot: Download unter:

<http://www.ufg.ac.at/?id=1457> oder: <http://www.ufg.ac.at/?id=1298>

Diese Veranstaltungen können nur dem Grundmodul "Geschichte und Analyse der Medienkultur und Kunst" zugeordnet werden!

Projektmodul (15 ECTS)

In jedem Semester, jedoch nur einmal im gesamten Studienverlauf, kann anstelle eines Grundmoduls gewählt werden:

1 Projektmodul (15 ECTS) aus den Modulen der künstlerischen Masterstudiengänge „Interface Cultures“, „Visuelle Kommunikation (Grafikdesign & Fotografie)“ oder „Zeitbasierte Medien“ - nach Absprache mit den Studiengangs-LeiterInnen.

Wahl- und Pflichtfächer (15 ECTS)

Das Modul besteht aus dem Pflichtfach „Englisch für Präsentation und Publikation“ (= „Discussing Media Art“ im SS 2013) (2 ECTS) und den Wahlfächern (mind. 13 ECTS).

Pflichtfach (2 ECTS)

**Discussing Media Art. History and Theory of Digital Technologies
in the Arts" (LV-Nr.: 370.040)**

Fraller

(Medientheorien, SE), 1 Std.

Ort: Reindlstr. 16-18, 2. OG, Seminarraum Medientheorien,

Termine: Mo., 15.4.: 10.30 - 13.30 Uhr (Einführung),

Mo., 29.4. und Mo., 27.5: jeweils 10.30 - 14.30 Uhr

Freie Wahlfächer (13 ECTS)

Freie Wahl aus dem internen Universitätsangebot, externen Veranstaltungen und Projekten.

Bitte beachten: Änderungen sind möglich! Aktuelle Termine und etwaige Terminänderungen entnehmen Sie bitte dem Campus-Verwaltungsprogramm: [ufgOnline!](#)