

# Masterstudiengang Medienkultur- & Kunsttheorien MKKT

## Lehrangebot Sommersemester 2014 (Stand: 20.03.2014)

**Bitte beachten: Änderungen sind möglich! Aktuelle Termine und etwaige Terminänderungen entnehmen Sie bitte dem Campus-Verwaltungsprogramm: [ufgOnline!](#)**

Ein Grundmodul besteht aus einer Theorieveranstaltung (7 ECTS; Abschluss: Seminararbeit) und zwei vertiefenden Veranstaltungen (je 4 ECTS).

### **Grundmodul 1: Transdisziplinarität (15 ECTS)**

Theorieveranstaltungen zur Auswahl (jeweils 7 ECTS mit Abschluss: Seminararbeit):

#### **Postkoloniale Theorien und Indischer Film (LV-Nr.: 370.018)**

**Koch**

(Medientheorien, SE), 2 Std.

Ort: Reindlstr. 16-18, 2. Stock, Seminarraum Medientheorien

Termine: Blocktermine, mittwochs, 5.3., 19.3., 2.4., 30.4., 21.5., 4.6., 25.6.2014, jeweils von 14.00 - 17.15 Uhr

#### **Artistic Research und künstlerische Forschung.**

**Harrasser**

#### **Ansätze, Methoden, Probleme (LV-Nr.: 230.002)**

(Kulturwissenschaft, SE), 2 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, 1. Stock, großer Seminarraum (Raumnummer: KO0119)

Termine: montags am: 3.3., 10.3., 24.3., 28.4., 12.5., 26.5., 16.6., 23.6.2014, jeweils von 11.00 - 12.30 Uhr

#### **Rollenspiele? Konstruktionen und Dekonstruktionen von Geschlechtsidentitäten in Kunst und visueller Kultur (LV-Nr.: 260.025)**

**Filser**

(Kunstgeschichte/-theorie; Gender, SE), 2 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, 1. Stock, großer Seminarraum (Raumnummer: KO0119)

Termine: donnerstags am: 13.3., 27.3., 10.4., 8.5., 22.5., 5.6. und 19.6.2014, jeweils von 9.30 - 13.00 Uhr

### **Grundmodul 2: Geschichte und Analyse der Medienkultur und Kunst (15 ECTS)**

Theorieveranstaltungen zur Auswahl (jeweils 7 ECTS mit Abschluss: Seminararbeit):

#### **Zur Filmkritik. Theorie und Praxis (LV-Nr.: 370.003)**

**Sander**

(Medientheorien, SE), 2 Std.

Ort: Reindlstr. 16-18, 2. Stock, Seminarraum Medientheorien

Termine: mittwochs am: 5.3., 12.3., 19.3., 26.3., 2.4., 9.4., 7.5., 18.6.2014, jeweils von 17.30 - 19.00 Uhr (von 25.4. bis 30.4. findet im Rahmen der LV eine Exkursion zum Crossing Europe Filmfestival statt.)

**Bildbetrachtungen - Methoden und Fragestellungen der Analyse von Kunstwerken (LV-Nr.: 260.002)** **Filser**  
(Kunstgeschichte / -theorie, SE), 2 Std.  
Ort: Kollegiumgasse 2, 1. Stock, großer Seminarraum (Raumnummer: KO0119)  
Termine: dienstags am: 11.3., 25.3., 8.4., 6.5., 20.5., 3.6. und 17.6.2014, jeweils von 9.30 - 13.00 Uhr

**Fotografien und ihre Geschichten - Fotogeschichte zwischen 1838 und 1939 (LV-Nr.: 260.001)** **Filser**  
(Kunstgeschichte / -theorie, SE), 2 Std.  
Ort: Kollegiumgasse 2, 1. Stock, großer Seminarraum (Raumnummer: KO0119)  
Termine: mittwochs am: 12.3., 26.3., 9.4., 7.5., 21.5. (nur an diesem Tag ausnahmsweise im kleinen Seminarraum: Raumnummer: KO0114), 4.6. und 18.6.2014, jeweils von 9.30 - 13.00 Uhr

**Grundmodul 3: Kulturelle Ordnungen, Praktiken und Apparate**  
**(15 ECTS)**

Theorieveranstaltungen zur Auswahl (jeweils 7 ECTS mit Abschluss: Seminararbeit):

**Involvierung. Einführung in die Analyse interaktiver digitaler Medien (LV-Nr.: 370.012)** **Neitzel**  
(Medientheorien, SE), 2 Std.  
Ort: Reindlstr. 16-18, 2. Stock, Seminarraum Medientheorien  
Termine: Blocktermine mittwochs am 19. 3., 9. 4., 14. 5., 11. 6. und 25. 6.2014, jeweils von 9 - 12.45 Uhr

**Inselgeschicke. Gesellschaftskonstitutionen zwischen Land und Meer (LV-Nr.: 230.008)** **Sander**  
(Kulturwissenschaft, SE), 2 Std.  
Ort: Kollegiumgasse 2, 1. Stock, großer Seminarraum (KO0119)  
Termine: erster Termin am 3.3.2014 gemeinsam mit Karin Harrasser (Kulturgeschichte des Meeres), ab 24.3.2014 montags, 14-tägig, jeweils von 14.00 - 17.15 Uhr

**Auf der Tonspur. Sound als kulturwissenschaftliches Problem (LV-Nr.: 230.001)** **Harrasser  
Lethen**  
(Kulturwissenschaft, SE), 3 Std.  
Ort: Kollegiumgasse 2, 1. Stock, großer Seminarraum (KO0119)  
Termine: donnerstags, am 6.3., 20.3., 3.4., 15.5., 5.6., 26.6.2014, jeweils von 14.00 - 17.00 Uhr

## Vertiefende Veranstaltungen

In allen Grundmodulen sind ergänzend jeweils zwei frei wählbare, allerdings nicht doppelt belegbare, vertiefende Veranstaltungen (je 4 ECTS) zu wählen!

### **Fotografie und Wissen. Zum Verhältnis des Sichtbaren und Sagbaren (LV-Nr.: 370.000)** **Braun**

(Medientheorien, SE), 2 Std.

Ort: Reindlstr. 16-18, 2. Stock, Seminarraum Medientheorien

Termine: Blocktermine (Do./Fr.), am 5.5.2014: 11.15 - 19.00 Uhr;

6.5.2014: 9.30 - 17.15 Uhr; 26.6.2014: 11.15 - 19.00 Uhr; 27.6.2014: 9.30 - 17.15 Uhr

### **Gespenster/geschichten. Gespenster in Medien - Das Medium als Gespenst (LV-Nr.: 370.001)** **Pfeiffer**

(Medientheorien, SE), 2 Std.

Ort: Reindlstr. 16-18, 2. Stock, Seminarraum Medientheorien

Termine: Blocktermine: 6./7.3. (Do./Fr.) und 3./4.4.2014 (Do./Fr.),

jeweils von 11.15 - 19.00 Uhr

### **Theorien des Fernsehens (LV-Nr.: 370.002)** **Winter**

(Medientheorien, SE), 2 Std.

Ort: Reindlstr. 16-18, 2. Stock, Seminarraum Medientheorien

Termine: Mo., 10.3.2014 von 11.15 - 12.45 Uhr; Blocktermine (Do./Fr.):

10./11.4. und 8./9.5.2014, jeweils von 11.15 - 18.15 Uhr

### **Unbekanntes Kolkata (Kalkutta) (LV-Nr.: 370.005)** **Chatterjee**

(Medientheorien, WS), 2 Std.

Ort: Reindlstr. 16-18, 2. Stock, Seminarraum Medientheorien

Termine: Blocktermine, am Do., 23.5., 5.6., 6.6. (Do./Fr.) und 13.6.2014 (Fr.),

jeweils von 11.15 - 19.00 Uhr

### **Exkursion Kolkata (LV-Nr.: 370.006)** **Koch**

(Medientheorien, EX), 1 Std.

Termin: 30.9. bis 13.10.2014

**Achtung: Keine Anmeldung mehr möglich!**

### **queer/gender/feminist media workshop** **Koch**

(Medientheorien, WS), 1 Std.

Ort: Reindlstr. 16-18, 2. Stock, Seminarraum Medientheorien

Termine: Vorbesprechung am Di., 4.3., ab 16.00 Uhr, weitere Termine:

dienstags, 18.3., 1.4., 29.4., 20.5., 3.6., 24.6.2014; jeweils von 14.00 - 15.30 Uhr

- Kulturgeschichte des Meeres / Maritime Kulturtheorien** **Harrasser**  
**(LV-Nr.: 230.000)**  
(Kulturwissenschaft, VO+UE), 3 Std.  
Ort: Kollegiumgasse 2, 1. Stock, großer Seminarraum (KO0119)  
Termine: erster Termin am 3.3.2014 gemeinsam mit Sarah Sander („Inselgeschicke“),  
ab 17.3.2014: montags, 14-tägig, jeweils von 14.00 - 17.15 Uhr
- Kunstgeschichte und kuratorische Praxis: Kunst über Kunst** **Hochleitner**  
**(LV-Nr.: 260.027)**  
(Kunstgeschichte / -theorie, VO), 2. Std.  
Ort: Kollegiumgasse 2, 1. Stock, großer Seminarraum (KO0119)  
Termine: freitags am: 21.3., 28.3., 11.4., 9.5., 23.5., 6.6., 13.6., 20.6. und 27.6.2014,  
jeweils von 11.30 - 13.00 Uhr
- Kunstgeschichte: Kunst der Gegenwart – Begriffe, Aspekte** **Hochleitner**  
**(LV-Nr.: 260.013)**  
(Kunstgeschichte / -theorie, VO), 2. Std.  
Ort: Kollegiumgasse 2, 1. Stock, großer Seminarraum (KO0119)  
Termine: freitags am: 21.3., 28.3., 11.4., 9.5., 23.5., 6.6., 13.6., 20.6. und 27.6.2014,  
jeweils von 9.45 - 11.15 Uhr
- Einführung in die kunsthistorische Praxis (LV-Nr.: 260.034)** **Hochleitner**  
(Kunstgeschichte / -theorie, SE), 1. Std.  
Ort: Bildnerische Erziehung, Seminarraum 1 (W 10301)  
Termine: freitags am: 21.3., 4.4., 9.5., 23.5., 13.6. und 27.6.2014,  
jeweils von 16.00 - 17.30 Uhr
- Gender IV / Raum. Macht, Geschlecht (LV-Nr.: 910.004)** **Hagyo**  
(Gender, SE), 2 Std.  
Ort: Kollegiumgasse 2, 1. Stock, großer Seminarraum (KO0119)  
Termine: Di., 29.4.2014: 14.00 - 15.00 Uhr (Einführung), Mi./Do., 21./22. 5.2014  
und Do./Fr., 12./13.06.2014, jeweils 12.00 - 17.00 Uhr
- Rollenspiele? Konstruktionen und Dekonstruktionen von Geschlechtsidentitäten in Kunst und visueller Kultur (LV-Nr.: 260.025)** **Filser**  
(Kunstgeschichte/-theorie; Gender, SE), 2 Std.  
Ort: Kollegiumgasse 2, 1. Stock, großer Seminarraum (Raumnummer: KO0119)  
Termine: donnerstags am: 13.3., 27.3., 10.4., 8.5., 22.5., 5.6. und 19.6.2014,  
jeweils von 9.30 - 13.00 Uhr
- Postkoloniale Theorien und Indischer Film (LV-Nr.: 370.018)** **Koch**  
(Medientheorien, SE), 2 Std.  
Ort: Reindlstr. 16-18, 2. Stock, Seminarraum Medientheorien  
Termine: Blocktermine, mittwochs, 5.3., 19.3., 2.4., 30.4., 21.5., 4.6., 25.6.2014,  
jeweils von 14.00 - 17.15 Uhr

- Artistic Research und künstlerische Forschung. Ansätze, Methoden, Probleme (LV-Nr.: 230.002)** **Harrasser**  
 (Kulturwissenschaft, SE), 2 Std.  
Ort: Kollegiumgasse 2, 1. Stock, großer Seminarraum (Raumnummer: KO0119)  
Termine: montags am: 3.3., 10.3., 24.3., 28.4., 12.5., 26.5., 16.6., 23.6.2014, jeweils von 11.00 - 12.30 Uhr
- Zur Filmkritik. Theorie und Praxis (LV-Nr.: 370.003)** **Sander**  
 (Medientheorien, SE), 2 Std.  
Ort: Reindlstr. 16-18, 2. Stock, Seminarraum Medientheorien  
Termine: mittwochs am: 5.3., 12.3., 19.3., 26.3., 2.4., 9.4., 7.5., 18.6.2014, jeweils von 17.30 - 19.00 Uhr (von 25.4. bis 30.4. findet im Rahmen der LV eine Exkursion zum Crossing Europe Filmfestival statt.)
- Fotografien und ihre Geschichten - Fotogeschichte zwischen 1838 und 1939 (LV-Nr.: 260.001)** **Filser**  
 (Kunstgeschichte / -theorie, SE), 2 Std.  
Ort: Kollegiumgasse 2, 1. Stock, großer Seminarraum (Raumnummer: KO0119)  
Termine: mittwochs am: 12.3., 26.3., 9.4., 7.5., 21.5. (nur an diesem Tag ausnahmsweise im kleinen Seminarraum: Raumnummer: KO0114), 4.6. und 18.6.2014, jeweils von 9.30 - 13.00 Uhr
- Involvierung. Einführung in die Analyse interaktiver digitaler Medien (LV-Nr.: 370.012)** **Neitzel**  
 (Medientheorien, SE), 2 Std.  
Ort: Reindlstr. 16-18, 2. Stock, Seminarraum Medientheorien  
Termine: Blocktermine mittwochs am 19. 3., 9. 4., 14. 5., 11. 6. und 25. 6.2014, jeweils von 9 - 12.45 Uhr
- Inselgeschicke. Gesellschaftskonstitutionen zwischen Land und Meer (LV-Nr.: 230.008)** **Sander**  
 (Kulturwissenschaft, SE), 2 Std.  
Ort: Kollegiumgasse 2, 1. Stock, großer Seminarraum (KO0119)  
Termine: erster Termin am 3.3.2014 gemeinsam mit Karin Harrasser (Kulturgeschichte des Meeres), ab 24.3.2014 montags, 14-tägig, jeweils von 14.00 - 17.15 Uhr
- Auf der Tonspur. Sound als kulturwissenschaftliches Problem (LV-Nr.: 230.001)** **Harrasser**  
**Lethen**  
 (Kulturwissenschaft, SE), 3 Std.  
Ort: Kollegiumgasse 2, 1. Stock, großer Seminarraum (KO0119)  
Termine: donnerstags, am 6.3., 20.3., 3.4., 15.5., 5.6., 26.6.2014, jeweils von 14.00 - 17.00 Uhr
- Kulturwissenschaft / Kulturgeschichte (LV-Nr.: 230.052)** **Lethen**  
 (Kulturwissenschaft, SE), 2 Std.  
Ort: Kollegiumgasse 2, 1. Stock, großer Seminarraum (KO0119)  
Termine: 6.3., 20.3., 17.4., 15.5., 5.6., 26.6., jeweils von 10.00 - 13.00 Uhr

**Bildbetrachtungen - Methoden und Fragestellungen der Analyse von Kunstwerken (LV-Nr.: 260.002)**

**Filser**

(Kunstgeschichte / -theorie, SE), 2 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, 1. Stock, großer Seminarraum (Raumnummer: KO0119)

Termine: dienstags am: 11.3., 25.3., 8.4., 6.5., 20.5., 3.6. und 17.6.2014, jeweils von 9.30 - 13.00 Uhr

**Crowd Art 2.0 (LV-Nr.: 370.004)**

**Reichert**

(Medientheorien, VU), 2 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, 4. Stock, ZV Seminarraum (Raumnummer: KO0409)

Termine: Blocktermine am: Fr./Sa., 14./15.3.2014 (13.00 - 19.00 Uhr bzw. 10.00 - 18.00 Uhr) und Fr./Sa., 28./29.3.2014 (11.00 - 19.00 Uhr bzw. 10.00 - 18.00 Uhr)

**Projektmodul (15 ECTS)**

In jedem Semester, jedoch nur einmal im gesamten Studienverlauf, kann anstelle eines Grundmoduls folgendes gewählt werden:

1 Projektmodul (15 ECTS) aus den Modulen der künstlerischen Masterstudiengänge „Interface Cultures“, „Visuelle Kommunikation (Grafikdesign & Fotografie)“ oder „Zeitbasierte Medien“ – nach Absprache mit den Studiengangs-LeiterInnen.

**WAHL- UND PFLICHTFÄCHER (15 ECTS)**

Das Modul besteht aus dem Pflichtfach „Englisch für Präsentation und Publikation“ (= „Reading Movies“ im WS 2013/14) (2 ECTS) und den Wahlfächern (mind. 13 ECTS).

**Pflichtfach (2 ECTS)**

**Englisch für Präsentation und Publikation:  
Discussing Media Art (LV-Nr.: 370.040)**

**Fraller**

(Medientheorien, SE), 1 Std.

Ort: Reindlstr. 16-18, 2. OG, Seminarraum Medientheorien

Termine: 1.4. von 11.15 - 13.30 Uhr; 19.5. und 26.5.: jeweils von 14.00 - 18.30 Uhr

**Freie Wahlfächer (13 ECTS)**

Freie Wahl aus dem internen Universitätsangebot, externen Veranstaltungen und Projekten, z.B. aus:

**Labor Intermediäre Prozesse: Macht (-) Videos. Blickregime und Befragung in der Videokunst (LV-Nr.: 240.028)**

**Rahofer**

(Experimentelle Gestaltung, KP), 1 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, Seminarraum A / Experimentelle Gestaltung (KO0207)

Termine: Do., 10.4. von 16.00 - 19.00 Uhr; Mo., 28.4. von 11.00 - 12.00 Uhr; Mo., 5.5., von 16.00 - 17.00 Uhr; Do., 8.5. von 12.00 - 18.00 Uhr; Do., 5. 6. von 16.00 - 18.00 Uhr; Do., 12.6. von 16.00 - 18.00 Uhr

**Literatur-, Schreib- und Textverfahren (LV-Nr.: 500.026)**

**Dietrich, Philipp**

(Allg. LV), 3 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, 1. Stock, kleiner Seminarraum Kulturwissenschaften (KO0114)

Termine: dienstags am: 11.3., 25.3., 1.4., 8.4., 29.4., 13.5., 20.5., 3.6., 24.6.2014, jeweils von 9.30 - 12 Uhr

**Die japanische Performancekunst Butoh (Transformations- und Multiplikationspotentiale des Körpers) (LV-Nr.: 230.005)**

**Achatz**

(Kulturwissenschaft, SE), 1 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, 1. Stock, kleiner Seminarraum Kulturwissenschaften (KO0114)

Termine: donnerstags am: 20.3., 27.3., 10.4., 8.5., 22.5., 5.6., 12.6.2014, jeweils von 13.00 - 15.00 Uhr

**Digitale Medien**

Aus dem universitätsweiten Lehrveranstaltungsangebot im Bereich der Digitalen Medien, angeboten von der Abteilung Medientechnik und -vermittlung und dem Zentralen Informatikdienst (ZID). Lehrangebot: Download unter:

<http://www.ufg.ac.at/?id=1457> oder: <http://www.ufg.ac.at/?id=1298>

Diese Veranstaltungen können nur dem Grundmodul „Geschichte und Analyse der Medienkultur und Kunst“ zugeordnet werden!

**Masterkolloquium**

Für alle, die an ihrer Masterarbeit schreiben, gibt es die Möglichkeit am Masterkolloquium Webwissenschaften teilzunehmen.

**Kolloquium zur Masterarbeit (LV-Nr.: 370.010)**

**Funk, Neitzel**

Ort: Reindlstr. 16-18, 4. Stock, Grafik-Design und Fotografie Seminarraum (W30404)

Termine: mittwochs am: 19.3. (14.00 - 17.15 Uhr); 9.4., 14.5. und 11.6.2014 (jeweils von 15.00 - 18.15 Uhr)

**Bitte beachten:**

**Änderungen sind möglich! Aktuelle Termine und etwaige Terminänderungen entnehmen Sie bitte dem Campus-Verwaltungsprogramm: ufgOnline!**