

Masterstudiengang Medienkultur- & Kunsttheorien MKKT

Lehrangebot Wintersemester 2015/2016 (Stand: 28.09.2015)

Bitte beachten: Änderungen sind möglich! Aktuelle Termine und etwaige Terminänderungen entnehmen Sie bitte dem Campus-Verwaltungsprogramm: [ufg-online!](#)

Ein Grundmodul besteht aus einer Theorieveranstaltung (7 ECTS; Abschluss: Seminararbeit) und zwei vertiefenden Veranstaltungen (je 4 ECTS).

1) THEORIEVERANSTALTUNGEN

Die Grundmodule

Grundmodul 1: Transdisziplinarität (15 ECTS)

Theorieveranstaltungen zur Auswahl (jeweils 7 ECTS mit Abschluss: Seminararbeit):

LV-Nr.: 230.001

Harrasser/Lethen

Das Unheimliche. Literatur, Film, Fernsehserien

(Medienkultur/Theorie, SE), 3 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, Seminarraum (KO0119)

Termine: donnerstags, 14-17.00 Uhr
15.10., 29.10., 5.11., 26.11., 10.12., 14.01., 28.01.

LV-Nr. 360 005

Koch

Medien/Arbeit

(Medientheorien, SE), 2 Std.

Ort: Reindlstr. 16-18, Seminarraum (W30203)

bis Dez. 2015

Kollegiumgasse 2, Seminarraum (KO0119)

ab Jan. 2016

Termine: mittwochs, 15.45-17.15 Uhr
ab 7.10.

Grundmodul 2: Geschichte und Analyse der Medienkultur und Kunst (15 ECTS)

Theorieveranstaltungen zur Auswahl (jeweils 7 ECTS mit Abschluss: Seminararbeit):

LV-Nr.: 260.015

von der Heiden

Erscheinen und Verschwinden. Operationen der Kunst
(Kunst-, Kulturtheorie, SE), 2 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, Seminarraum (KO0119)

Termine: donnerstags, freitags
15.10. und 5.11. jeweils 10-13.00 Uhr,
27.11. und 11.12. jeweils 9-17.30 Uhr

LV-Nr.: 260.011

von der Heiden

Kunstwissenschaftliche Praxis. Einführung in wissenschaftliches Arbeiten (Kunstgeschichte und Kunsttheorie, SE), 2 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, Seminarraum (KO0119)

Termine: donnerstags, freitags, 9.30-12.45 Uhr
29.10., 26.11., 10.12., 14.01., 28.01.,
15.01. ganztags

Grundmodul 3: Kulturelle Ordnungen, Praktiken und Apparate **(15 ECTS)**

Theorieveranstaltungen zur Auswahl (jeweils 7 ECTS mit Abschluss: Seminararbeit):

LV-Nr.: 360.002

Bruns/Holste

A Public Affair: Film/Kunst/Kino

(Medientheorie, SE), 4 Std.

Ort: Reindlstr. 16-18, Seminarraum (W30203)

Termine: Blocktermine, jeweils 10-18.00 Uhr
17.10., 13./14.11., 20./21.11.
+ ein Termin im Januar (vermutlich in Wien)

LV-Nr.: 260.008

von der Heiden

Medien des Heiligen

(Kunstgeschichte/Kunsttheorie, Vorlesung und Übung), 2 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, Seminarraum (KO0119)

Termine: montags, 9.45-13.00 Uhr
12.10., 2.11., 23.11., 7.12., 11.01., 25.01.
+ ein Termin nach Vereinbarung

2) VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN

In allen Grundmodulen sind ergänzend jeweils zwei frei wählbare, allerdings nicht doppelt belegbare, vertiefende Veranstaltungen (je 4 ECTS) zu wählen!

LV-Nr.: 360.002

Bruns/Holste

A Public Affair: Film/Kunst/Kino

(Medientheorie, SE), 4 Std.

Ort: Reindlstr. 16-18, Seminarraum (W30203)

Termine: Blocktermine, jeweils 10-18.00 Uhr

17.10., 13./14.11., 20./21.11.

+ ein Termin im Januar (vermutlich in Wien)

LV-Nr.: 360.004

Bruns

Claims, Spots, Spoilers: Werbung!

(Medienkultur- und Kunsttheorien, SE), 2 Std.

Ort: Reindlstr. 16-18, Seminarraum (W30203)

Termine: donnerstags, 11-12.30 Uhr

LV-Nr.: 360.008

Bruns

Tragbares und Untragbares: Aneignungsprozesse in den Medien

(Medientheorien, SE), 2 Std.

Ort: Sonnensteinstr. 11-13, Wohnzimmer ZM

Termine: mittwochs

14.10. 11-16.00 Uhr, 28.10. 11-16.00 Uhr,

11.11. 12-16.00 Uhr, 25.11. 12-16.00 Uhr,

9.12. 12-16.00 Uhr, 16.12., 12-16.00 Uhr

LV-Nr. 360 005

Koch

Medien/Arbeit

(Medientheorien, SE), 2 Std.

Ort: Reindlstr. 16-18, Seminarraum (W30203)

bis Dez. 2015

Kollegiumgasse 2, Seminarraum (KO0119)

ab Jan. 2016

Termine: mittwochs, 15.45-17.15 Uhr

ab 7.10.

LV-Nr.: 360.007

Koch

"The Halfmoon Files" – der Reader zum Film

(Medientheorien, SE), 2 Std.

Ort: Reindlstr. 16-18, Seminarraum (W30203)

bis Dez. 2015

Termine: 8.10. 9.30-11.00 Uhr Auftakt, danach nach Vereinbarung

Voraussetzung: Teilnahme am Seminar im SoSe 2015

LV-Nr.: 360.003

Köppert

Dragarbeit: Dreck & Drag in Fotografie, Film und Performance

(Medientheorien, Visual Culture Studies SE), 2 Std.

Ort: Hauptplatz 8, Hörsaal B

Termine: dienstags, 16-19.00 Uhr
ab 24.11.

LV-Nr.: 260.008

von der Heiden

Medien des Heiligen

(Kunstgeschichte/Kunsttheorie, Vorlesung und Übung), 2 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, Seminarraum (KO0119)

Termine: montags, 9.45-13.00 Uhr
12.10., 2.11., 23.11., 7.12., 11.01., 25.01.
+ ein Termin nach Vereinbarung

LV-Nr.: 260.015

von der Heiden

Erscheinen und Verschwinden. Operationen der Kunst

(Kunst-, Kulturtheorie, SE), 2 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, Seminarraum (KO0119)

Termine: donnerstags, freitags
15.10. und 5.11. jeweils 10-13.00 Uhr,
27.11. und 11.12. jeweils 9-17.30 Uhr

LV-Nr.: 260.011

von der Heiden

Kunstwissenschaftliche Praxis. Einführung in wissenschaftliches Arbeiten (Kunstgeschichte und Kunsttheorie, SE), 2 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, Seminarraum (KO0119)

Termine: donnerstags, freitags, 9.30-12.45 Uhr
29.10., 26.11., 10.12., 14.01., 28.01.,
15.01. ganztags

LV-Nr.: 230.001

Harrasser/Lethen

Das Unheimliche. Literatur, Film, Fernsehserien

(Medienkultur/Theorie, SE), 3 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, Seminarraum (KO0119)

Termine: donnerstags, 14-17.00 Uhr
15.10., 29.10., 5.11., 26.11., 10.12., 14.01., 28.01.

LV-Nr.: 230.000

Lethen

Einführung in die Kulturwissenschaft. Wissen und Wahrnehmen

(Kulturwissenschaft / Kulturgeschichte, Vorlesung mit Übung), 2 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, Seminarraum (KO0119)

Termine: donnerstags, 10-13.00 Uhr
15.10., 29.10., 5.11., 26.11., 10.12., 17.12., 28.01.

LV-Nr.: 230.070

Pfaller

DRIVEN. Über Getriebenheit in Kunst und Alltagsleben

(Kulturwissenschaft, SE), 2 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, Seminarraum (KO0119)

Termine: montags, 14.15-15.45 Uhr

LV-Nr.: 360.025

Sander

„Autistische Monaden“: Nomadologie und Migration

(Kulturwissenschaft/Kulturtheorie, SE), 2 Std.

Ort: Reindlstr. 16-18, Seminarraum (W30203)

Termine: Blocktermine
27./28.11. 10-17.00 Uhr, 10.12. 13-18.00 Uhr,
11.12. 11-18.00 Uhr

LV-Nr.: 230.008

Rath

Zombie-Narrative

(Kulturwissenschaft/Kulturtheorie SE), 2 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, Seminarraum (KO0119)

Termine: Blocktermine
9.10 13.00 Uhr Vorbesprechung,
28.10. 13-15.30 Uhr, 29.10. 10-13.00 Uhr,
25.11. 13-15.30 Uhr, 26.11. 10-13.00 Uhr,
3.12. 13-15.30 Uhr, 4.12. 10-16.00 Uhr

LV-Nr.: 360.022

Mazumdar

Freiheit und Macht bei Foucault

(Medienkultur- und Kunsttheorien, SE), 2 Std.

Ort: Reindlstr. 16-18, Seminarraum (W30203)

Termine: Blocktermine, freitags 11-18.00 Uhr, samstags 10-17.00 Uhr
04./05.12., 15./16.01.

LV-Nr.: 360.009

Rheindorf

Kulturwissenschaftliches Forschen und Arbeiten

(Wie schreibe ich eine Masterarbeit) (Medientheorien, SE), 2 Std.

Ort: Reindlstr. 16-18, Seminarraum (W30203)

Termine: Blocktermine, donnerstags 14-19.00 Uhr, freitags 10-18.00 Uhr
22.10., 29.10., 26.11.

LV-Nr.: 390.006

Mayer

Internet: Geschichte, Nutzen und Kritik (Webwissenschaften, SE), 2 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, ZV Seminarraum (KO0409)

Termine: freitags, 10-18.00 Uhr
30.10., 6.11., 27.11.

Projektmodul (15 ECTS)

In jedem Semester, jedoch nur einmal im gesamten Studienverlauf, kann anstelle eines Grundmoduls Folgendes gewählt werden:

1 Projektmodul (15 ECTS) aus den Modulen der künstlerischen Masterstudiengänge „Interface Cultures“, „Visuelle Kommunikation (Grafikdesign & Fotografie)“ oder „Zeitbasierte Medien“ – nach Absprache mit den Studiengangs-Leiter_innen.

3) WAHL- UND PFLICHTFÄCHER (15 ECTS)

Das Modul besteht aus dem Pflichtfach „Englisch für Präsentation und Publikation“ (2 ECTS) und den Wahlfächern (mind. 13 ECTS).

a) Pflichtfach (2 ECTS)

LV-Nr.: 360.040

Derieg

Englisch für Präsentation und Publikation. Communicating in Art in an International Context: Speaking and Actively Listening

(Medientheorien, SE), 1 Std.

Ort: Reindlstr. 16-18, Seminarraum (W30203)

Termine: ?

b) Einführende Theorieveranstaltungen und Vorbereitungsphase für MKKT (für MKKT als freies Wahlfach anrechenbar)

LV-Nr.: 370.057

Koch

Einführung Medientheorie

(Medientheorien, Vorlesung und Übung), 2 Std.

Ort: Reindlstr. 16-18, Seminarraum (W30203)

bis Dez. 2015

Audimax bzw. Hörsaal 4. Stock, Kollegiumgasse

ab Dez. 2015

Termine: dienstags, 16-17.30 Uhr
ab 6.10.

LV-Nr.: 360.004

Bruns

Claims, Spots, Spoilers: Werbung!

(Medienkultur- und Kunsttheorien, SE), 2 Std.

Ort: Reindlstr. 16-18, Seminarraum (W30203)

Termine: donnerstags, 11-12.30 Uhr

LV-Nr.: 260.011

von der Heiden

Kunstwissenschaftliche Praxis. Einführung in wissenschaftliches Arbeiten (Kunstwissenschaftliche Praxis, SE), 2 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, Seminarraum (KO0119)

Termine: donnerstags, freitags, 9.30-12.45 Uhr
29.10., 26.11., 10.12., 14.01., 28.01.,
15.01. ganztags

LV-Nr.: 230.004

Harrasser

Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (Slowreading)

(Kulturwissenschaft, PS), 3 Std

Ort: Kollegiumgasse 2, Seminarraum (KO0119)

Termine: montags, 16-18.00 Uhr
12.10., 9.11., 16.11., 23.11., 30.11., 7.12., 11.01.,
18.01., 25.01.

LV-Nr.: 230.000

Lethen

Einführung in die Kulturwissenschaft. Wissen und Wahrnehmen

(Kulturwissenschaft / Kulturgeschichte, Vorlesung mit Übung), 2 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, Seminarraum (KO0119)

Termine: donnerstags, 10-13.00 Uhr
15.10., 29.10., 5.11., 26.11., 10.12., 17.12., 28.01.

LV-Nr.: 230.005

Pfaller

"Das Handwerk der Theorie." Einführung in wissenschaftliches Arbeiten

(Kulturwissenschaft, PS), 2. Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, ZV Seminarraum (KO0409)

Termine: montags, 17.30-19.00 Uhr

LV-Nr.: 504.005

Neuwirth

Geschichte, Theorie und Analyse von Film und Video I

(Einführende kultur/kunst/medien/gendertheoretische Veranstaltung, SE), 2 Std.

Ort: Sonnensteinstr. 11-13, Wohnzimmer ZM

Termine: donnerstags, 9.30-12.30 Uhr
Mi 07.10. 13.00 Uhr kurze Einführung innerhalb
Semesterstart ZBM, 29.10., 12.11., 26.11., 10.12.,
17.12., 14.01.

LV-Nr.: 504.006

Pfeiffer

Musikclips, Serien, Fanfiction. Geschlechterverhältnisse in der Populärkultur. Einführungsveranstaltung Queer- und Gender Studies

(Einführende kultur/kunst/medien/gendertheoretische Veranstaltung, SE), 2 Std.

Ort: Reindlstr. 16-18, Seminarraum (W30203)

Termine: Blocktermine
5.11. 9.-16.00 Uhr, 6.11. 10.-17.00 Uhr,
17.12. 9.-16.00 Uhr, 18.12. 10.-17.00 Uhr

c) **Freie Wahlfächer (13 ECTS)**

Freie Wahl aus dem internen Universitätsangebot, externen Veranstaltungen und Projekten

LV-Nr.: 230.011

Harrasser

Zukunftsmusik II. Projektseminar zur Vorbereitung einer Tagung

(Kulturwissenschaft, SE), 2 Std

Ort: Kollegiumgasse 2, Seminarraum (KO0119)

Termine: dienstags, 14-17.00 Uhr
12.10. 18.00 Uhr Vorbesprechung,
13.10., 27.10., 17.11., 19.01., 26.01.

LV-Nr.: 360.010

Lampalzer-Oppermann

Blue Skies for Art Based Research

(Medienkunst und -theorie, SE), 2 Std

Ort: Kulturzentrum Gugg, Braunau am Inn

Termine: Blocktermine
13./14./15./16.10.

Anmeldung: persönlich bei aon.912994890@aon.at (Gerda Lampalzer) und gitti.vasicek@ufg.at

LV-Nr.: 230.006

Köhler

Mensch-Tier-Geschichte(n) – Von der Domestikation zur industriellen Massentierhaltung

(Kulturwissenschaft/Kulturtheorie, SE), 1 Std

Ort: Kollegiumgasse 2, Seminarraum (KO0119)

Termine: Blocktermine
15.10. 17-18.00 Uhr, 6.11. 12-18.30 Uhr, 7.11. 9.-14.00 Uhr

LV-Nr.: 260.001

Hagyo

Konzeptionen des Öffentlichen

(Kunstgeschichte/Gender Studies, Vorlesung und Übung), 1 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, ZV Seminarraum (KO0409)

Termine: 14.12. 15-16.00 Uhr
8.01. und 22.01. jeweils 12-18.00 Uhr

Digitale Medien

Aus dem universitätsweiten Lehrveranstaltungsangebot im Bereich der Digitalen Medien, angeboten von der Abteilung Medientechnik und -vermittlung und dem Zentralen Informatikdienst (ZID).

Lehrangebot unter: <http://www.ufg.at/?id=1298>

(rechte Spalte, Download PDF)