

Masterstudiengang Medienkultur- & Kunsttheorien MKKT

Lehrangebot WiSe 2013/14 (Stand: 1. 10. 2013)

Bitte beachten: Änderungen sind möglich! Aktuelle Termine und etwaige Terminänderungen entnehmen Sie bitte dem Campus-Verwaltungsprogramm: [ufgOnline!](#)

Ein Grundmodul besteht aus einer Theorieveranstaltung (7 ECTS; Abschluss: Seminararbeit) und zwei vertiefenden Veranstaltungen (je 4 ECTS).

Grundmodul 1: Transdisziplinarität (15 ECTS)

Theorieveranstaltungen (7 ECTS; Abschluss: Seminararbeit) zur Auswahl:

Atlas of Emotions: Medien, Kunst, Architektur (LV-Nr.: 370.010)

(Medientheorien, SE), 2 Std.

Holste

Ort: Reindlstr. 16-18, 2. Stock, Seminarraum Medientheorien

Termine: Blocktermine am 6. 12., 09.30 – 13.30 Uhr; 10. 1., 23. 1., 24. 1. jeweils von 09.30 – 17.15 Uhr

Kunst- / Bildtheorie (LV-Nr.: 260.015)

von der Heiden

(Kunstgeschichte, SE), 2. Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, 1. Stock, großer Seminarraum (KO0119)

Termine: 5.11. 2013, 9.30 – 12.45 Uhr und zwei ganztägige Blöcke am 6.12. und 7.12.

Grundmodul 2: Geschichte und Analyse der Medienkultur und Kunst (15 ECTS)

Theorieveranstaltungen (7 ECTS; Abschluss: Seminararbeit) zur Auswahl:

Attraktion und Narration: Theorien zum Frühen Kino (LV-Nr.: 370.003)

Letschnig

(Medientheorien, SE), 2 Std.

Ort: Reindlstr. 16-18, 2. Stock, Seminarraum Medientheorien

Termine: Di., wöchentlich ab 15. 10., 14.00 – 15.30 Uhr

Auf Tuchfühlung. Berührungsmedien und Distanzgesten (LV-Nr.: 230.001)

**Harrasser
Lethen**

(Kulturwissenschaft, SE), 3 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, 1. Stock, großer Seminarraum (KO0119)

Termine: Mi., zweiwöchentlich ab 16. 10., 14.00 – 17.15 Uhr

Texte zur Kunst (LV-Nr.: 260.023)**Strecker**

(Kunstgeschichte, SE), 2. Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, 1. Stock, kl. Seminarraum, KO0114Termine: Do., ab 10.10., 14.00 –16.00 Uhr**Grundmodul 3: Kulturelle Ordnungen, Praktiken und Apparate (15 ECTS)**

Theorieveranstaltungen (7 ECTS; Abschluss: Seminararbeit) zur Auswahl:

**Stimme und Dokumentarfilm (LV-Nr.: 370.011) mit
Exkursion zur Duisburger Filmwoche (LV-Nr.: 370.015)****Koch**

(Medientheorien, SE und EX), 2 Std.

Ort: Reindlstr. 16-18, 2. Stock, Seminarraum MedientheorienTermine: Mi., 16.10., 30.10., 20.11., 4.12., 18.12., 8.1., 22.1., jeweils von 15.45 –17.15 Uhr**Vorbesprechung:** Mi., 2. Oktober 2013, 12.30 Uhr im Labor Zeitbasierte Medien (Urfahr, Sonnensteinstr. 11-13, 2. Stock)**Exkursion zur Duisburger Filmwoche: 5. – 9. November****Game Studies (LV-Nr.: 370.015)****Neitzel**

(Medientheorien, SE), 2 Std.

Ort: Reindlstr. 16-18, 2. Stock, Seminarraum MedientheorienTermine: Blocktermine am 10. 10., 11.15 – 12.45 Uhr; 24. 10., 11.15 – 15.30 Uhr; 14. 11., 21. 11., 12. 12., 9. 1. und 30. 1., jeweils von 09.30 – 15.30 Uhr**Künstliche Paradiese.****Sander****Zur Verortung kulturwissenschaftlicher Raumtheorien (LV-Nr.: 230.008)**Ort: Kollegiumgasse 2, 1. Stock, großer Seminarraum (KO0119)Termine: Vorbesprechung am Mi., 16.10., 15.45 – 17.15 Uhr; danach zweiwöchentlich ab 23. 10., jeweils von 14 – 17.15 Uhr**Vertiefende Veranstaltungen**

In allen Grundmodulen sind ergänzend jeweils zwei frei wählbare, allerdings nicht doppelt belegbare, vertiefende Veranstaltungen (je 4 ECTS) zu wählen!

Zur Auswahl stehen:

Einführung Fotogeschichte und Fototheorie (LV-Nr.: 370.004)**Holzer**

(Medientheorien, SE), 2 Std.

Ort: Reindlstr. 16-18, 2. Stock, Seminarraum MedientheorienTermine: Blocktermine am 11. 10., 09.30 – 12.45 Uhr; 14. 11., 09.30 – 17.15 Uhr; 15. 11., 09.30 – 15.30 Uhr; 16. 1., 09.30 – 17.15 Uhr; 17. 1., 09.30 – 17.15 Uhr

Einführung Medientheorien (LV-Nr.: 370.057) Koch
(Medientheorien, VO+UE), 2 Std.
Ort: Reindlstr. 16-18, 2. Stock, Seminarraum Medientheorien
Termine: Di., wöchentlich ab 8. 10. 2013, 17.30 – 19.00 Uhr

Stimme und Dokumentarfilm (LV-Nr.: 370.011) mit Koch
Exkursion zur Duisburger Filmwoche (LV.-Nr.: 370.015)
(Medientheorien, SE und EX), 2 Std.
Ort: Reindlstr. 16-18, 2. Stock, Seminarraum Medientheorien
Termine: Mi., 16.10., 30.10., 20.11., 4.12., 18.12., 8.1., 22.1., jeweils von 15.45 –17.15 Uhr
Vorbesprechung: Mi., 2. Oktober 2013, 12.30 Uhr im Labor Zeitbasierte Medien (Urfahr, Sonnensteinstr. 11-13, 2. Stock)

Exkursion zur Duisburger Filmwoche: 5. – 9. November

Geschlossene Gesellschaft. Soziale Experimente (LV-Nr.: 260.008) von der Heiden
(Kunstgeschichte, VO + UE), 2 Std.
Ort: Kollegiumgasse 2, 1. Stock, großer Seminarraum (KO0119)
Termine: Do., zweiwöchentlich ab 10.10., jeweils 09:30 –12:45 Uhr

Salon der Angst (LV.-Nr.: 260.011) von der Heiden
(Kunstgeschichte, SE mit Ausstellungsbesuch), 2 Std.
Ort: Kollegiumgasse 2, 1. Stock, großer Seminarraum (KO0119)
Termine: Mo., 21.10., 4.11., 18.11., jeweils von 9.30 – 12.45 Uhr und Block am 23.11.

Comics – Die Welt der sequentiellen Kunst (LV-Nr.: 370.007) Sina
(Medientheorien, SE), 3 Std.
Ort: Reindlstr. 16-18, 2. Stock, Seminarraum Medientheorien
Termine: 4 Blocktermine von 27. 11. - 30. 11. 2013, jeweils von 09.30 bis 18.00 Uhr

Green Piper Guerillas. Martinovic
Zeitgenössische Kunst und Aktivismus (1960-2013) (LV.-Nr.: 910.001)
(Gender, SE), 2 Std.
Ort: Kollegiumgasse 2, 1. Stock, großer Seminarraum (KO0119)
Termine: Blöcke am 7. 10., 16 – 20 Uhr; 4. 11., 10 – 18 Uhr; 16. 12., 10 – 16 Uhr; 17. 12., 10 – 14 Uhr

Zukunftsszenarien – Was wird gewesen sein? (LV.-Nr.: 910.002) Winkler
(Gender, SE), 2. Std.
Ort: Kollegiumgasse 2, 1. Stock, großer Seminarraum (KO0119)
Termine: Blöcke am 09.10., 24.10., 14.11., 05.12., 19.12., jeweils von 14.00 –19.00 Uhr

- Kulturwissenschaftliches Schreiben und Forschen (LV-Nr.: 370.009)** **Rheindorf**
 (Medientheorien, SE), 2 Std.
Ort: Reindlstr. 16-18, 2. Stock, Seminarraum Medientheorien
Termine: Blocktermine am 25. 10., 8. 11. und 9. 11., jeweils von 09.30 – 17.15 Uhr
- Atlas of Emotions: Medien, Kunst, Architektur (LV-Nr.: 370.010)** **Holste**
 (Medientheorien, SE), 2 Std.
Ort: Reindlstr. 16-18, 2. Stock, Seminarraum Medientheorien
Termine: Blocktermine am 6. 12., 09.30 – 13.30 Uhr; 10. 1., 23. 1., 24. 1. jeweils von 09.30 – 17.15 Uhr
- Attraktion und Narration: Theorien zum Frühen Kino (LV-Nr.: 370.003)** **Letschnig**
 (Medientheorien, SE), 2 Std.
Ort: Reindlstr. 16-18, 2. Stock, Seminarraum Medientheorien
Termine: Di., wöchentlich ab 15. 10. 2013, 14.00 – 15.30 Uhr
- Game Studies (LV-Nr.: 370.015)** **Neitzel**
 (Medientheorien, SE), 2 Std.
Ort: Reindlstr. 16-18, 2. Stock, Seminarraum Medientheorien
Termine: Blocktermine am 10. 10., 11.15 – 12.45 Uhr; 24. 10., 11.15 – 15.30 Uhr; 14. 11., 21. 11., 12. 12., 9. 1. und 30. 1., jeweils von 09.30 – 15.30 Uhr
- Künstliche Paradiese.** **Sander**
Zur Verortung kulturwissenschaftlicher Raumtheorien (LV-Nr.: 230.008)
Ort: Kollegiumgasse 2, 1. Stock, großer Seminarraum (KO0119)
Termine: Vorbesprechung am Mi., 16.10., 15.45 – 17.15 Uhr; danach zweiwöchentlich ab 23. 10., jeweils von 14 – 17.15 Uhr
- Kunst- / Bildtheorie (LV-Nr.: 260.015)** **von der Heiden**
 (Kunstgeschichte, SE), 2. Std.
Ort: Kollegiumgasse 2, 1. Stock, großer Seminarraum (KO0119)
Termine: 5.11. 2013, 9.30 – 12.45 Uhr und zwei ganztägige Blöcke am 6.12. und 7.12.
- Texte zur Kunst (LV-Nr.: 260.023)** **Strecker**
 (Kunstgeschichte, SE), 2. Std.
Ort: Kollegiumgasse 2, 1. Stock, kl. Seminarraum, KO0114
Termine: Do., ab 10.10., 14.00 – 16.00 Uhr
- Auf Tuchfühlung. Berührungsmedien und Distanzgesten (LV-Nr.: 230.001)** **Harrasser Lethen**
 (Kulturwissenschaft, SE), 3 Std.
Ort: Kollegiumgasse 2, 1. Stock, großer Seminarraum (KO0119)
Termine: Mi., zweiwöchentlich ab 16. Oktober, 14.00 – 17.15 Uhr

Digitale Medien

Aus dem universitätsweiten Lehrveranstaltungsangebot im Bereich der Digitalen Medien, angeboten von der Abteilung Medientechnik und -vermittlung und dem Zentralen Informatikdienst (ZID). Lehrangebot: Download unter:

<http://www.ufg.ac.at/?id=1457> oder: <http://www.ufg.ac.at/?id=1298>

Diese Veranstaltungen können nur dem Grundmodul "Geschichte und Analyse der Medienkultur und Kunst" zugeordnet werden!

Projektmodul (15 ECTS)

In jedem Semester, jedoch nur einmal im gesamten Studienverlauf, kann anstelle eines Grundmoduls gewählt werden:

1 Projektmodul (15 ECTS) aus den Modulen der künstlerischen Masterstudiengänge „Interface Cultures“, „Visuelle Kommunikation (Grafikdesign & Fotografie)“ oder „Zeitbasierte Medien“ - nach Absprache mit den Studiengangs-LeiterInnen.

Wahl- und Pflichtfächer (15 ECTS)

Das Modul besteht aus dem Pflichtfach „Englisch für Präsentation und Publikation“ (= „Reading Movies“ im WiSe 2013_14) (2 ECTS) und den Wahlfächern (mind. 13 ECTS).

Pflichtfach (2 ECTS)

Englisch für Präsentation und Publikation: Reading Movies (LV-Nr.: 370.014) Fraller
(Medientheorien, SE), 1 Std.

Ort: Reindlstr. 16-18, 2. OG, Seminarraum Medientheorien

Termine: Blocktermine am 12. 11., 11.15 – 12.45 Uhr; 9. 12. und 16.12., jeweils von 14 – 19 Uhr

Freie Wahlfächer (13 ECTS)

Freie Wahl aus dem internen Universitätsangebot, externen Veranstaltungen und Projekten.

Bitte beachten: Änderungen sind möglich! Aktuelle Termine und etwaige Terminänderungen entnehmen Sie bitte dem Campus-Verwaltungsprogramm: [ufgOnline!](#)