

# Masterstudiengang Medienkultur- & Kunsttheorien MKKT

## Lehrangebot Wintersemester 2014/15 (Stand: 23.09.2014)

Bitte beachten: Änderungen sind möglich! Aktuelle Termine und etwaige Terminänderungen entnehmen Sie bitte dem Campus-Verwaltungsprogramm: ufgOnline!

Ein Grundmodul besteht aus einer Theorieveranstaltung (7 ECTS; Abschluss: Seminararbeit) und zwei vertiefenden Veranstaltungen (je 4 ECTS).

### 1) THEORIEVERANSTALTUNGEN

#### Die Grundmodule

##### Grundmodul 1: Transdisziplinarität (15 ECTS)

Theorieveranstaltungen zur Auswahl (jeweils 7 ECTS mit Abschluss: Seminararbeit):

**Unsägliche und nicht zeigbare Verbrechen? Sexuelle Gewalt im Film** **Koch**  
**(LV-Nr.: 370.001)**  
(Medientheorien, SE), 2 Std.  
Ort: Reindlstr. 16-18, 2. Stock, Seminarraum Medientheorien (Raumnr.: W30203)  
Termine: donnerstags, wöchentlich ab 16. Oktober 2014, 9.30 – 11.00 Uhr  
(11.00 – 12.45 Uhr: Filmsichtung)

**Bildkritik – Genderfragen in der Kunstgeschichte (LV-Nr.: 260.008)** **Filser**  
(Kunstgeschichte/-theorie; Gender, SE), 2 Std.  
Ort: Kollegiumgasse 2, Kulturwissenschaften, großer Seminarraum (Raumnr.: KO0119)  
Termine: mittwochs, 14-tägig, ab 8.10., jeweils 9.30 – 13.00 Uhr  
Voraussetzung: geeignet für Masterstudierende und fortgeschrittene Studierende

##### Grundmodul 2: Geschichte und Analyse der Medienkultur und Kunst (15 ECTS)

Theorieveranstaltungen zur Auswahl (jeweils 7 ECTS mit Abschluss: Seminararbeit):

**Blut, Schweiß, Gold: Theorien der Materialität (LV-Nr.: 370.008)** **Bruns**  
(Medientheorien, SE), 2 Std.  
Ort: Reindlstr. 16-18, 2. Stock, Seminarraum Medientheorien (Raumnr.: W30203)  
Termine: montags, wöchentlich, ab 6. Oktober, jeweils 17.30 – 19.00 Uhr  
Voraussetzung: geeignet für Masterstudierende und fortgeschrittene Studierende

**Close Reading: Roland Barthes und die Theorie der Fotografie  
(LV-Nr.: 260.015)**

**Filser**

(Kunstgeschichte/-theorie, SE), 2 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, Kulturwissenschaften, großer Seminarraum (Raumnr.: KO0119)

Termine: dienstags, 14-tägig, ab 7.10., jeweils 9.30 – 13.00 Uhr

Voraussetzung: geeignet für Masterstudierende und fortgeschrittene Studierende

**Film und Bildende Kunst – von der frühen Filmtheorie zu den  
Traumbüchern Federico Fellinis (LV-Nr.: 360.006)**

**Holste**

(Medientheorien, SE), 2 Std.

Ort: Reindlstr. 16-18, 2. Stock, Seminarraum Medientheorien (Raumnr.: W30203)

Termine: Einführung: Fr., 31. Oktober 2014, *Uhrzeit wird noch bekanntgegeben*;

Block: Fr., 28. und Sa., 29. November 2014, jeweils 9.30 – 17.15 Uhr;

Abschluss: Fr., 5. Dezember 2014, 9.30 – 17.15 Uhr

**Grundmodul 3: Kulturelle Ordnungen, Praktiken und Apparate  
(15 ECTS)**

Theorieveranstaltungen zur Auswahl (jeweils 7 ECTS mit Abschluss: Seminararbeit):

**For real: Zum Dokumentarischen in den Künsten (LV-Nr.: 230.008)  
(LV-Nr.: 230.008)**

**Sander**

(Kulturwissenschaft, SE), 2 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, Kulturwissenschaften, großer Seminarraum  
(Raumnr.: KO0119)

Termine: montags, jeweils 16.00 – 19.30 Uhr, am: 13.10., 27.10., 10.11.,  
24.11., 1.12., 15.12., 19.1. und 26.1.)

**Prothesengötter? Techniktheorien und ihre Menschenbilder  
(LV-Nr.: 230.001)**

**Harrasser**

(Kulturwissenschaft, SE), 2 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, Kulturwissenschaften, großer Seminarraum  
(Raumnr.: KO0119)

Termine: donnerstags, 14.00 – 17.00 Uhr

9.10., 16.10., 13.11., 27.11., 11.12., 8.1., 22.1.

+ am 23.10.: 14.00 – 20.00 Uhr: Symposium „Superstadt“, im Audimax

## 2) VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN

In allen Grundmodulen sind ergänzend jeweils zwei frei wählbare, allerdings nicht doppelt belegbare, vertiefende Veranstaltungen (je 4 ECTS) zu wählen!

**Material gone wild: Medien und Materialien (LV-Nr.: 370.002)** **Bruns**  
(Medientheorien, SE), 2 Std.  
Ort: Reindlstr. 16-18, 2. Stock, Seminarraum Medientheorien (Raumnr.: W30203)  
Termine: montags, wöchentlich, ab 6. Oktober, jeweils 15.30 – 17.00 Uhr

**Blut, Schweiß, Gold: Theorien der Materialität (LV-Nr.: 370.008)** **Bruns**  
(Medientheorien, SE), 2 Std.  
Ort: Reindlstr. 16-18, 2. Stock, Seminarraum Medientheorien (Raumnr.: W30203)  
Termine: montags, wöchentlich, ab 6. Oktober, jeweils 17.30 – 19.00 Uhr  
Voraussetzung: geeignet für Masterstudierende und fortgeschrittene Studierende

**Nachtschicht – mediale Erkundungen der Nacht (LV-Nr.: 370.005)** **Bruns / Umhaller**  
(Medientheorien, SE), 2 Std.  
Ort: Reindlstr. 16-18, 2. Stock, Seminarraum Medientheorien (Raumnr.: W30203) und externe Orte  
Termine: Blocktermine (Mittwoch ab 18.00 Uhr) und 3-tägige Exkursion (im Jänner)

**Warum Uhren keine Schiffe mögen. Kulturgeschichte der Zeit (LV-Nr.: 230.000)** **Harrasser**  
(Kulturwissenschaft, VO+UE), 2 Std.  
Ort: Kollegiumgasse 2, Kulturwissenschaften, großer Seminarraum (Raumnr.: KO0119)  
Termine: Einführung: am Do., 9.10., 11.00 – 13.00 Uhr  
donnerstags, 10.00 – 13.00 Uhr, am: 16.10., 13.11., 27.11., 11.12., 8.1. und 22.1.

**Prothesengötter? Techniktheorien und ihre Menschenbilder (LV-Nr.: 230.001)** **Harrasser**  
(Kulturwissenschaft, SE), 2 Std.  
Ort: Kollegiumgasse 2, Kulturwissenschaften, großer Seminarraum (Raumnr.: KO0119)  
Termine: donnerstags, 14.00 – 17.00 Uhr  
9.10., 16.10., 13.11., 27.11., 11.12., 8.1., 22.1.  
+ am 23.10.: 14.00 - 20.00 Uhr: Symposium „Superstadt“, im Audimax

**Bildkritik – Genderfragen in der Kunstgeschichte (LV-Nr.: 260.008)** **Filser**  
(Kunstgeschichte/-theorie; Gender, SE), 2 Std.  
Ort: Kollegiumgasse 2, Kulturwissenschaften, großer Seminarraum (Raumnr.: KO0119)  
Termine: mittwochs, 14-tägig, ab 8.10., jeweils 9.30 – 13.00 Uhr  
Voraussetzung: geeignet für Masterstudierende und fortgeschrittene Studierende

- Close Reading: Roland Barthes und die Theorie der Fotografie** **Filser**  
**(LV-Nr.: 260.015)**  
(Kunstgeschichte/-theorie, SE), 2 Std.  
Ort: Kollegiumgasse 2, Kulturwissenschaften, großer Seminarraum (Raumnr.: KO0119)  
Termine: dienstags, 14-tägig, ab 7.10., jeweils 9.30 – 13.00 Uhr  
Voraussetzung: geeignet für Masterstudierende und fortgeschrittene Studierende
- For real: Zum Dokumentarischen in den Künsten (LV-Nr.: 230.008)** **Sander**  
**(LV-Nr.: 230.008)**  
(Kulturwissenschaft, SE), 2 Std.  
Ort: Kollegiumgasse 2, Kulturwissenschaften, großer Seminarraum (Raumnr.: KO0119)  
Termine: montags, jeweils 16.00 – 19.30 Uhr, am: 13.10., 27.10., 10.11., 24.11., 1.12., 15.12., 19.1. und 26.1.)
- Unsägliche und nicht zeigbare Verbrechen? Sexuelle Gewalt im Film** **Koch**  
**(LV-Nr.: 370.001)**  
(Medientheorien, SE), 2 Std.  
Ort: Reindlstr. 16-18, 2. Stock, Seminarraum Medientheorien (Raumnr.: W30203)  
Termine: donnerstags, wöchentlich ab 16. Oktober 2014, 9.30 – 11.00 Uhr (11.00 – 12.45 Uhr: Filmsichtung)
- Kulturwissenschaftliches Schreiben und Forschen (LV-Nr.: 360.009)** **Rheindorf**  
(Medientheorien, SE), 2 Std.  
Ort: Reindlstr. 16-18, 2. Stock, Seminarraum Medientheorien (Raumnr.: W30203)  
Termine: Fr., 7. November, Sa., 8. November, Sa., 13. Dezember 2014, jeweils 10.00 – 18.00 Uhr  
Voraussetzung: geeignet für Masterstudierende und fortgeschrittene Studierende
- Film und Bildende Kunst – von der frühen Filmtheorie zu den Traumbüchern Federico Fellinis (LV-Nr.: 360.006)** **Holste**  
(Medientheorien, SE), 2 Std.  
Ort: Reindlstr. 16-18, 2. Stock, Seminarraum Medientheorien (Raumnr.: W30203)  
Termine: Einführung: Fr., 31. Oktober 2014, *Uhrzeit wird noch bekanntgegeben*;  
Block: Fr., 28. und Sa., 29. November 2014, jeweils 9.30 - 17.15 Uhr;  
Abschluss: Fr., 5. Dezember 2014, 9.30 - 17.15 Uhr
- Körper ohne Gewicht? Notes on musicals (LV-Nr.: 370.025)** **Sander**  
(Medientheorien, SE), 2 Std.  
Ort: Reindlstr. 16-18, 2. Stock, Seminarraum Medientheorien (Raumnr.: W30203)  
Termine: dienstags; Einführung am 14.10.: 13.00 – 15.30 Uhr;  
Weitere Termine: jeweils 11.30 – 15.30 Uhr, am: 21.10., 4.11., 18.11., 2.12., 16.12., 13.1. und 27.1.  
(Einteilung: 11.30 – 13.00 Uhr: Filmsichtung und 14.00 – 15.30 Uhr: Seminar)

**Internet: Geschichte, Nutzen und Kritik (LV-Nr.: 390.006)**

**Mayer**

(Webwissenschaften, SE), 2 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, 4. Stock, ZV Seminarraum (Raumnr.: KO04)

Termine: Do., 16. Oktober, Fr., 17. Oktober und Do., 6. November 2014,  
jeweils von 10.00 – 17.00 Uhr

**Porn-Yes, Por-No, Porn-Chic, Post-Porn (LV-Nr.: 360.000)**

**Catuz**

(Medientheorien, SE), 2 Std.

Ort: Reindlstr. 16-18, 2. Stock, Seminarraum Medientheorien (Raumnr.: W30203), am  
23.1. im Seminarraum „time“, nebenan)

Termine: Do., 16.10.: 14.30 – 17.30 Uhr;

Fr., 14.11., 19.12. und 23.1.: jeweils 10.30 – 17.30 Uhr

**Projektmodul (15 ECTS)**

In jedem Semester, jedoch nur einmal im gesamten Studienverlauf, kann anstelle eines Grundmoduls Folgendes gewählt werden:

1 Projektmodul (15 ECTS) aus den Modulen der künstlerischen Masterstudiengänge „Interface Cultures“, „Visuelle Kommunikation (Grafikdesign & Fotografie)“ oder „Zeitbasierte Medien“ – nach Absprache mit den Studiengangs-LeiterInnen.

**3) WAHL- UND PFLICHTFÄCHER (15 ECTS)**

Das Modul besteht aus dem Pflichtfach „Englisch für Präsentation und Publikation“ (= „Reading Movies“ im WS 2014/15) (2 ECTS) und den Wahlfächern (mind. 13 ECTS).

**a) Pflichtfach (2 ECTS)**

**Englisch für Präsentation und Publikation:  
(Reading Movies) (LV-Nr.: 360.014)**

**Derieg**

(Medientheorien, SE), 1 Std.

Ort: Reindlstr. 16-18, 2. OG, Seminarraum Medientheorien (Raumnr.: W30203),  
am 22.1. im Seminarraum „time“, nebenan)

Termine: donnerstags, 14.00 – 15.30 Uhr, am: 6.11., 20.11., 4.12., 18.12.,  
15.01., 22.01. und 29.01.

**b) Einführende Theorieveranstaltungen und Vorbereitungsphase für MKKT**  
**(für MKKT als freies Wahlfach anrechenbar)**

**Einführung in die Wissenschaftsgeschichte** **Harrasser**  
**(Einführung in wissenschaftliches Arbeiten) (LV-Nr.: 230.004)**

(Kulturwissenschaft, SE), 2 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, Kulturwissenschaften, großer Seminarraum  
(Raumnr.: KO0119)

Termine: montags, wöchentlich, 12.30 – 14.00 Uhr

**Einführung Medientheorie (LV-Nr.: 370.057)** **Koch**

(Medientheorien, VO + UE), 2 Std.

Ort: Reindlstr. 16-18, 2. Stock, Seminarraum Medientheorien (Raumnr.: W30203)

Termine: dienstags, wöchentlich, ab 14. Oktober 2014, jeweils 16.00 – 17.30 Uhr

**Appropriation Art (Kunstwissenschaftliche Praxis) (LV-Nr.: 260.011)** **Filser**

(Kunstgeschichte/-theorie, SE), 2 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, Kulturwissenschaften, großer Seminarraum  
(Raumnr.: KO0119)

Termine: donnerstags, 14-tägig, ab 9.10., jeweils 9.30 – 13.00 Uhr

**„You can do anything, you lucky bastard, you're alive“:** **Pfeiffer**

**Eine Einführung in die Inszenierung von Männlichkeiten am**  
**Beispiel von Serien (Gender Studies Einführung) (LV-Nr.: 504.026)**

(Allgemeine Lehrveranstaltungen, SE), 2 Std.

Ort: Reindlstr. 16-18, 2. Stock, Seminarraum Medientheorien (Raumnr.: W30203)

Termine: 12.12.: 11.00 – 18.00 Uhr; 13.12.: 10.00 – 17.00 Uhr;

16.1.: 11.00 – 18.00 Uhr; 17.1.: 10.00 – 17.00 Uhr

**Geschichte, Theorie und Analyse von Film und Video I (LV-Nr.: 504.022)** **Neuwirth**

(Medientheorien, SE), 4 Std.

Ort: Sonnensteinstr. 11-13, 2. Stock, Abteilung Zeitbasierte Medien, Wohnzimmer

Termine: donnerstags, jeweils 9.30 – 12.45 Uhr,

16.10., 30.10., 13.11., 27.11., 11.12., 8.1. und 22.1.

**Kunstgeschichte und kuratorische Praxis** **Hochleitner**  
**(Praktiken im Betriebssystem Kunst) (LV-Nr.: 260.016)**

(Kunstgeschichte / -theorie, VO), 2. Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, Kulturwissenschaften, großer Seminarraum  
(Raumnr.: KO0119)

Termine: freitags, 9.45 – 11.15 Uhr, am: 3.10., 10.

.10., 17.10., 31.10., 7.11.,

28.11., 5.12., 12.12., 19.12., 9.1., 16.1., 23.1. und 31.1.

**Bildtheorie (Grundlagen / Schwerpunkt Fotografie) (LV-Nr.: 260.028) Hochleitner**  
(Kunstgeschichte / -theorie, VU), 2. Std.  
Ort: Kollegiumgasse 2, Kulturwissenschaften, großer Seminarraum  
(Raumnr.: KO0119)  
Termine: freitags, 11.30 – 13.00 Uhr, am: 3.10., 10.10., 17.10., 31.10., 7.11.,  
28.11., 5.12., 12.12., 19.12., 9.1., 16.1., 23.1. und 31.1.

**Kunstgeschichteseminar I (Einführung in die kunsthistorische Praxis) Hochleitner**  
**(LV-Nr.: 260.033)**  
(Kunstgeschichte / -theorie, SE), 1. Std.  
Ort: Bildnerische Erziehung Seminarraum 1 (Raumnr.: W10301)  
Termine: freitags, 16.15 – 17.45 Uhr, am: 3.10., 10.10., 17.10., 31.10., 7.11.,  
28.11., 5.12., 12.12., 9.1., 16.1., 23.1. und 31.1.

### **c) Freie Wahlfächer (13 ECTS)**

Freie Wahl aus dem internen Universitätsangebot, externen Veranstaltungen  
und Projekten

#### **Digitale Medien**

Aus dem universitätsweiten Lehrveranstaltungsangebot im Bereich der Digitalen Medien,  
angeboten von der Abteilung Medientechnik und -vermittlung und dem Zentralen  
Informatikdienst (ZID).

Lehrangebot unter: <http://www.ufg.at/?id=1298>  
(rechte Spalte, Download PDF)

#### **Bitte beachten:**

**Änderungen sind möglich! Aktuelle Termine und etwaige Terminänderungen  
entnehmen Sie bitte dem Campus-Verwaltungsprogramm: ufgOnline!**