



## Praktiken digitaler Selbstorganisation zwischen Überwachung und Autonomie

Die Abteilungen Medientheorien und Zeitbasierte Medien laden zu Abendveranstaltung und interaktiven Workshops

Mit: Sayed Azim Arasch, Brigitta Kuster, Zeinab Vafaie (angefragt), Fieke Jansen, Us(c)hi Reiter, Barbara Huber, Mahriah Zimmermann, Hadi Al Khatib (angefragt)

Digitale Medien sind für viele alltägliche Tools. Emails schreiben, tweeten, facebooken, googlen, bloggen oder schlicht rezipieren, sind selbstverständliche Alltagspraktiken. Manchen helfen sie bei der Organisation von Aktivismus und Protest. Und für einige sind sie schlichtweg überlebensnotwendig. Für Menschen auf der Flucht zum Beispiel, die den Fluchtweg mit Hilfe von digitalen Karten planen, Geldtransfers mittels verschlüsselter Messages veranlassen, per Skype Kontakt zur Familie aufnehmen. Für sie ist das Smartphone kein Statussymbol, sondern die Miniaturtechnologie des Migrationsalltags.

Gleichzeitig sind Smartphones und Tablets Medien der Vergemeinschaftung, was die Sicherstellung des Zugangs zum Internet und Datensouveränität notwendig macht.

Die Diskussion rund um das Recht auf digitale Unsichtbarkeit und digitale Unversehrtheit bekommt vor dem Hintergrund prekärer Positionierungen einen ganz anderen Stellenwert. Die Europäische digitale Datenbank Eurodac erfasst und verwaltet Fingerabdrücke von Asylbewerber\*innen und „Illegalisierten“. Brigitta Kuster wird in ihrem Vortrag am 7. Juni auf das Problem von *smart borders* und das Recht der Bewegungsfreiheit eingehen.

Der praktische Teil der Veranstaltung am 8. Juni versucht den Bedürfnissen unterschiedlicher Realitäten nachzugehen. Während Menschen auf der Flucht mit direkter staatlicher Verfolgung zu rechnen haben, geht es bei queer-feministischen Aktivist\*innen um die Einschränkung von Denk- und Gesprächsräumen. Wie können wir im Versuch, sich dagegen zu wehren, in einen Dialog treten und uns über Möglichkeitsräume in der digitalen Selbstorganisation austauschen? Welche notwendigen Taktiken im Umgang mit digitalen Medien gilt es zu erlernen und zu erproben?

Eine Veranstaltung der Abteilungen Medientheorien (Katrin Köppert) und Zeitbasierte Medien (Gitti Vasicek), Kunstuniversität Linz

in Kooperation mit: servus.at, FIFTITU%, Feminismus & Krawall

im Rahmen der Initiative DE\_colonize uni\_VERSITY

im Rahmen der akg-Lehrveranstaltung: Revenge Porn, Doxing, Hate Speech. Netzpolitische ‚Ereignisse‘ und feministische Interventionen, Francesca Schmidt

## Programm

Mittwoch, 7. Juni 2017

18.30	<p>Performance  <b>DE_colonize uni_VERSITY. Der Auftakt des Staffelstäbchens</b></p> <p>Wohnzimmer Zeitbasierte Medien (DO 04.58), Kunstuniversität Linz</p>
19.00	<p>Abendveranstaltung  <b>Smartonomy. Mobility without Fingerprints? Praktiken digitaler Selbstorganisation zwischen Überwachung und Autonomie</b></p> <p>Input  <i>Sayed Azim Arasch</i></p> <p>Vortrag  <b>Europas Grenzen und die <i>mobile (under)commons</i> der Migration</b>  <i>Brigitta Kuster</i></p> <p>Gespräch  <i>Brigitta Kuster, Sayed Azim Arasch &amp; Zeinab Vafaie (angefragt)</i></p> <p>(dt., mit Flüsterübersetzungen in engl.)  Wohnzimmer Zeitbasierte Medien (DO 04.58), Kunstuniversität Linz</p>
21.00	Snacks&Drinks

Donnerstag, 8. Juni 2017

10.00	<p>Workshop  <b>Disrupting Your Digital Shadow</b>  <i>Fieke Jansen assisted by Us(c)hi Reiter &amp; Barbara Huber</i></p> <p>(in engl., mit Flüsterübersetzungen in dt.)  Wohnzimmer Zeitbasierte Medien (DO 04.58), Kunstuniversität Linz</p>		
11.00	<p>Workshop  <b>Investigating Your Metadata</b>  <i>Fieke Jansen assisted by Us(c)hi Reiter &amp; Barbara Huber</i></p> <p>(in engl., mit Flüsterübersetzungen in dt.)  Wohnzimmer Zeitbasierte Medien (DO 04.58), Kunstuniversität Linz</p>		
12.00	<p>Workshop  <b>Mastering Your Mobile</b>  <i>Fieke Jansen assisted by Us(c)hi Reiter &amp; Barbara Huber</i></p> <p>(in engl., mit Flüsterübersetzungen in dt.)  Wohnzimmer Zeitbasierte Medien (DO 04.58), Kunstuniversität Linz</p>		
13.00	Mittagspause	Digital Clinic <b>An informal</b>	Meeting & Briefing <b>Alles, was du schon</b>
14.00	Workshop <b>Feminist Crypting</b>	Workshop <b>Digital Security</b>	<b>immer über MORE</b> <b>und Tandem</b>
		<b>discussion, exchange</b> <b>and hands on lab</b>	

	<i>Mahriah Zimmermann</i>  (dt., mit Flüsterübersetzungen in engl.)  Willy* Fred Haus, Graben 3	<b>for Refugees</b> <i>Hadi Al Khatib</i> (angefragt)  (in engl., mit Flüsterübersetzungen in dt. & arab.)  Wohnzimmer Zeitbasierte Medien (DO 04.58), Kunstuniversität Linz	<i>Us(c)hi Reiter</i> <i>Barbara Huber</i> <i>Fieke Jansen</i>  (dt. & engl.)  Foyer Zeitbasierte Medien, Kunstuniversität Linz	<b>wissen wolltest</b> <i>Gitti Vasicek</i> <i>Birgit Atzmüller</i> <i>Simone Einfalt</i>  (dt. & engl.)  Wohnzimmer Zeitbasierte Medien (DO 04.58), Kunstuniversität Linz
17.00	Gemeinsamer Abschluss und Austausch  Wohnzimmer Zeitbasierte Medien (DO 04.58), Kunstuniversität Linz			
18.00	Ende			

Anmeldung zu den Workshops: [katrin.koepfert@ufg.at](mailto:katrin.koepfert@ufg.at) (bitte Workshop angeben)



Practices of digital self-organization between surveillance and autonomy.

Department of Media Theories and Department Time-based Media invite to soirée and interactive workshops

Mit: Sayed Azim Arasch, Brigitta Kuster, Zeinab Vafaie (requested), Fieke Jansen, Us(c)hi Reiter, Barbara Huber, Mahriah Zimmermann, Hadi Al Khatib (requested)

Digital media are ordinary tools. Emailing, tweeting, facebooking, googling, blogging, or just receiving are common everyday routines. Occasionally they help organizing activism and protest. And for some they are simply vital for survival. For refugees for example, who plan their escape routes via digital maps, arrange money transfers by crypted messages, contact their families by skype. Smartphones, within this framework, are no status symbols, but rather the technical miniaturizations of migration.

At the same time smartphones and tablets are media of communitisation, what makes securing internet access and data sovereignty mandatory. The discussion on the right to digital invisibility

and integrity becomes even more importance against the background of precarious positioning. The European digital data bank Eurodac registers and administrates fingerprints of asylum seekers and „illegalized“. Brigitta Kuster will touch upon the details of smart borders and the right to (digital) freedom to mobility in her talk on June, 7<sup>th</sup>.

The more practical part of the event tries to pursue differing realities on June, 8<sup>th</sup>. While refugees are confronted with governmental persecution, queer-feminist activists deal with restrictions of their spaces to think, meet and communicate. How can we, by attempting to refuse those policies, enter into a dialogue and exchange on spaces of digital self-organization, on spaces below the radar? Which tactics do we have to un/learn and creatively test due to handling digital media policies?

An event of the Department for Media Theories (Katrin Köppert) and Time-based Media (Gitti Vasicek), University of Arts and Design Linz

in cooperation with: servus.at, FIFTITU%, Feminismus & Krawall

within framework of the initiative DE\_colonize uni\_VERSITY

within framework of the seminar: Revenge Porn, Doxing, Hate Speech. Netzpolitische ‚Ereignisse‘ und feministische Interventionen, Francesca Schmidt

## Program

### Wednesday, June, 7th 2017

18.30	Performance <b>DE_colonize uni_VERSITY. Der Auftakt des Staffelstäbchens</b>  Wohnzimmer Zeitbasierte Medien (DO 04.58), Kunstuniversität Linz
19.00	Soirée <b>Smartonomy. Mobility without Fingerprints? Praktiken digitaler Selbstorganisation zwischen Überwachung und Autonomie</b>  Input <i>Sayed Azim Arasch</i>  Lecture <b>Europas Grenzen und die <i>mobile (under)commons</i> der Migration</b> <i>Brigitta Kuster</i>  Discussion <i>Brigitta Kuster, Sayed Azim Arasch &amp; Zeinab Vafaie (angefragt)</i>  (german., whisper-translations in engl.) Wohnzimmer Zeitbasierte Medien (DO 04.58), Kunstuniversität Linz
21.00	Snacks&Drinks

### Thursday, June 8th 2017

10.00	Workshop <b>Disrupting Your Digital Shadow</b> <i>Fieke Jansen assisted by Us(c)hi Reiter &amp; Barbara Huber</i>
-------	---

	(in engl., whisper-translations into german) Wohnzimmer Zeitbasierte Medien (DO 04.58), Kunstuniversität Linz		
11.00	Workshop <b>Investigating Your Metadata</b> <i>Fieke Jansen assisted by Us(c)hi Reiter &amp; Barbara Huber</i>  (in engl., whisper-translations into german) Wohnzimmer Zeitbasierte Medien (DO 04.58), Kunstuniversität Linz		
12.00	Workshop <b>Mastering Your Mobile</b> <i>Fieke Jansen assisted by Us(c)hi Reiter &amp; Barbara Huber</i>  (in engl., whisper-translations into german) Wohnzimmer Zeitbasierte Medien (DO 04.58), Kunstuniversität Linz		
13.00	Mittagspause		Digital Clinic <b>An informal discussion, exchange and hands on lab</b> <i>Us(c)hi Reiter Barbara Huber Fieke Jansen</i>  (germ. & engl.)  Foyer Zeitbasierte Medien, Kunstuniversität Linz
14.00	Workshop <b>Feminist Crypting</b> <i>Mahriah Zimmermann</i>  (germ., whisper-translations in engl.)  Willy* Fred Haus, Graben 3	Workshop <b>Digital Security for Refugees</b> <i>Hadi Al Khatib (angefragt)</i>  (in engl., whisper-translations into german & arabisch)  Wohnzimmer Zeitbasierte Medien (DO 04.58), Kunstuniversität Linz	Meeting & Briefing <b>Everything you always wanted to know about MORE and Tandem</b> <i>Gitti Vasicek Birgit Atzmüller Simone Einfalt</i>  (germ. & engl.)  Wohnzimmer Zeitbasierte Medien (DO 04.58), Kunstuniversität Linz
17.00	Joint Finish  Wohnzimmer Zeitbasierte Medien (DO 04.58), Kunstuniversität Linz		
18.00	The End		

Registration to the workshops: [katrin.koeppert@ufg.at](mailto:katrin.koeppert@ufg.at) (please indicate the workshop)