

Masterstudiengang Medienkultur- & Kunsttheorien MKKT
Lehrangebot Sommersemester 2018 (Stand: 13.03.2018)

Bitte beachten: Änderungen sind möglich! Aktuelle Termine und etwaige Terminänderungen entnehmen Sie bitte dem Campus-Verwaltungsprogramm: ufg-online!

Ein Grundmodul besteht aus einer Theorieveranstaltung (7 ECTS; Abschluss Seminararbeit) und zwei vertiefenden Veranstaltungen (je 4 ECTS).

1) THEORIEVERANSTALTUNGEN

Die Grundmodule

Grundmodul 1: Transdisziplinarität (15 ECTS)

Theorieveranstaltungen zur Auswahl (jeweils 7 ECTS mit Abschluss Seminararbeit):

<p>The Good, the Bad and the Ugly Kulturwissenschaft SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG21) Termine: montags/wöchentlich 14:15 – 16:00 Uhr ab 5.3., ...</p>	<p>LV-Nr. 230.070 7 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Robert Pfaller</p>
<p>Bittersüße Genüsse. Die Stoffe des Kolonialismus II: Zucker, Kakao, Kaffee Kulturwissenschaft / Kulturgeschichte SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Expostmusik (DO0454) Termine: montags 16:00 – 17:30 Uhr 5.3. (Vorbesprechung) 16:00 – 19:00 Uhr 19.3. 12:00 – 19:00 Uhr 23.4., 14.5., 28.5.</p>	<p>LV-Nr. 230.000 7 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Gudrun Rath</p>
<p>Haiti in Kunst und Forschung: Katherine Dunham, Maya Deren, Zora Neale Hurston Medienkultur / Theorie SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Expostmusik (DO0454) Termine: montags 10:15 – 11:45 Uhr 5.3. (Vorbesprechung) 10:00 – 13:00 Uhr 12.3. 10:00 – 16:00 Uhr 9.4., 7.5., 4.6.</p>	<p>LV-Nr. 230.001 7 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Gudrun Rath</p>

THEORIEVERANSTALTUNGEN

Grundmodul 2: Geschichte und Analyse der Medienkultur und Kunst (15 ECTS)

Theorieveranstaltungen zur Auswahl (jeweils 7 ECTS mit Abschluss Seminararbeit):

<p>Gehen. Kunst. Politik Kunst- / Kulturtheorie SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1 am 20.3. und 10.4. im Seminarraum (DOEG21) am 27.4. im Vortragsraum (DOEG14) am 18.5. im Expostmusik (DO0454)</p> <p>Termine: dienstags/freitags (Block) 09:45 – 12:45 Uhr 20.3., 10.4. 09:30 – 19:00 Uhr 27.4., 18.5.</p>	<p>LV-Nr. 260.002 7 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Anne von der Heiden</p>
<p>Hypernormalisierung und Globalisierung: Die Dokumentarfilme von Adam Curtis SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Seminarraum (DO0417)</p> <p>Termine: mittwochs 15:00 – 18:00 Uhr 7.3., 14.3., 11.4., 18.4., 9.5., 16.5., 30.5.</p>	<p>LV-Nr. 360.016 7 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Angela Koch</p>
<p>Bruce Nauman im Schaulager Basel Medienkultur und Kunst Exkursion/SE, 4 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Expostmusik (DO0454)</p> <p>Termine: donnerstags 15:00 – 18:00 Uhr 22.3. 14:00 – 20:00 Uhr 26.4. 09:30 – 18:30 Uhr 8.5. bis 9.5. (Exkursion)</p>	<p>LV-Nr. 230.006 LV-Nr. 260.006 7 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p> <p>Vortrag Exkursion</p>	<p>Sarah Kolb / Helmut Lethen</p>

THEORIEVERANSTALTUNGEN

Die Grundmodule

Grundmodul 3: Kulturelle Ordnungen, Praktiken und Apparate (15 ECTS)

Theorieveranstaltungen zur Auswahl (jeweils 7 ECTS mit Abschluss Seminararbeit):

<p>Theorien der Versammlung SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Expostmusik (DO0454) Termine: mittwochs 15:00 – 18:00 Uhr 7.3., 21.3., 11.4., 25.4., 9.5., 23.5., 6.6.</p>	<p>LV-Nr. 370.071 7 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Maja Figge</p>
<p>Global (Media) Art – Dekoloniale Ästhetiken mit Exkursion zur Berlin Biennale 10 SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Seminarraum (DO0417) Termine: dienstags 10:00 – 11:30 Uhr 6.3. (Vorbesprechung) 10:00 – 13:00 Uhr 24.4., 8.5., 5.6., 26.6. 09:00 – 18:00 Uhr 18.6. bis 22.6. (Exkursion)</p>	<p>LV-Nr. 370.070 7 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p> <p>Exkursion</p>	<p>Maja Figge</p>
<p>Haut und Haar II Medienkultur / Theorie SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Expostmusik (DO0454) Termine: donnerstags 10:30 – 13:00 Uhr 22.3., 19.4., 3.5., 24.5. 15:00 – 18:00 Uhr 19.4. (Exkursion)</p>	<p>LV-Nr. 230.002 7 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p> <p>Exkursion</p>	<p>Helmut Lethen</p>

2) PROJEKTMODUL

In jedem Semester, jedoch nur einmal im gesamten Studienverlauf, kann anstelle eines Grundmoduls Folgendes gewählt werden:

1 Projektmodul (15 ECTS) aus den Modulen der künstlerischen Master-Studiengänge „Interface Cultures“, „Visuelle Kommunikation“ oder „Zeitbasierte Medien“ (ggf. auch MA Urbanistik) – nach Absprache mit den Studiengangsleiter_innen.

Die Zusammensetzung des Projektmoduls orientiert sich an den Studienplänen der jeweiligen künstlerischen Fächer. Es können außerdem folgende Lehrveranstaltungen für das Projektmodul angerechnet werden:

<p>Projekt „Waschstraße“ SE, 2 Std.</p> <p>Grundsätzlich wird die Teilnahme an dem vorangegangenen Seminar vorausgesetzt. Studierende, die die graphische Gestaltung (Plakate, Flyer, Website), Textbeiträge... übernehmen möchten, sind jedoch willkommen.</p> <p>Anmeldung per e-mail: jasmin.mersmann@ufg.at, anne.vonderheiden@ufg.at</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Seminarraum (DO0417), am 25.4. im Expostmusik (DO0454), 4. Stock</p> <p>Termine: Block 09:30 – 12:45 Uhr 15.3., 22.3., 25.4., 17.5. 10:00 – 16:00 Uhr 4.6. bis 7.6. 10:00 – 20:00 Uhr 22.6.</p>	<p>LV-Nr. 260.001</p>	<p>Anne von der Heiden / Jasmin Mersmann</p>
<p>Arbeit am Kollektiv – Werkstatt für das Festival Soho in Ottakring 2018 WSP, 4 Std.</p> <p>Voraussetzung ist die Teilnahme am gleichnamigen Seminar im WS 2017.</p> <p>Termine: Für die Termine bitte Dr. Jasmin Mersmann oder Prof. Angela Koch kontaktieren: jasmin.mersmann@ufg.at angela.koch@ufg.at</p>	<p>LV-Nr. 360.017</p>	<p>Angela Koch / Jasmin Mersmann</p>

3) VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN

In allen Grundmodulen sind ergänzend jeweils zwei frei wählbare, allerdings nicht doppelt belegbare, vertiefende Veranstaltungen (je 4 ECTS) zu wählen!

<p>Gender and Sexuality in Turkey Gender IV SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG21) Termine: donnerstags/freitags (Block) 10:00 – 17:00 Uhr 15.3., 16.3., 12.4., 13.4.</p>	<p>LV-Nr. 505.004 4 ECTS</p> <p>In englischer Sprache</p>	<p>Begüm Başdaş</p>
<p>Theorien der Versammlung SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Expostmusik (DO0454) Termine: mittwochs 15:00 – 18:00 Uhr 7.3., 21.3., 11.4., 25.4., 9.5., 23.5., 6.6.</p>	<p>LV-Nr. 370.071 4 ECTS</p>	<p>Maja Figge</p>
<p>Global (Media) Art – Dekoloniale Ästhetiken mit Exkursion zur Berlin Biennale 10 SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Seminarraum (DO0417) Termine: dienstags 10:00 – 11:30 Uhr 6.3. (Vorbesprechung) 10:00 – 13:00 Uhr 24.4., 8.5., 5.6., 26.6. 09:00 – 18:00 Uhr 18.6. bis 22.6. (Exkursion)</p>	<p>LV-Nr. 370.070 4 ECTS</p> <p>Exkursion</p>	<p>Maja Figge</p>
<p>Medien und queere Zeitlichkeiten SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Seminarraum (DO0417) Termine: Block 18:00 – 20:00 Uhr 3.5. (Vorbesprechung) 17:00 – 20:00 Uhr 24.5. 13:00 – 15:00 Uhr 25.5. 10:00 – 16:00 Uhr 26.5. 17:00 – 20:00 Uhr 14.6. 10:00 – 18:00 Uhr 15.6. 10:00 – 16:00 Uhr 16.6.</p>	<p>LV-Nr. 360.022 4 ECTS</p>	<p>N.N.</p>

VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN

<p>Gehen. Kunst. Politik Kunst- / Kulturtheorie SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, Erdgeschoss am 20.3. und 10.4. im Seminarraum (DOEG21) am 27.4. im Vortragsraum (DOEG14) am 18.5. im Expostmusik (DO0454), 4. Stock</p> <p>Termine: dienstags/freitags (Block) 09:45 – 12:45 Uhr 20.3., 10.4. 09:30 – 19:00 Uhr 27.4., 18.5.</p>	<p>LV-Nr. 260.002 4 ECTS</p>	<p>Anne von der Heiden</p>
<p>Projekt „Waschstraße“ SE, 2 Std.</p> <p style="color: #e91e63;">Grundsätzlich wird die Teilnahme an dem vorangegangenen Seminar vorausgesetzt. Studierende, die die graphische Gestaltung (Plakate, Flyer, Website), Textbeiträge... übernehmen möchten, sind jedoch willkommen.</p> <p style="color: #e91e63;">Anmeldung per e-mail: jasmin.mersmann@ufg.at, anne.vonderheiden@ufg.at</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Seminarraum (DO0417), am 25.4. im Expostmusik (DO0454), 4. Stock</p> <p>Termine: Block 09:30 – 12:45 Uhr 15.3., 22.3., 25.4., 17.5. 10:00 – 16:00 Uhr 4.6. bis 7.6. 10:00 – 20:00 Uhr 22.6.</p>	<p>LV-Nr. 260.001 4 ECTS</p>	<p>Anne von der Heiden / Jasmin Mersmann</p>
<p>Hypernormalisierung und Globalisierung: Die Dokumentarfilme von Adam Curtis SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Seminarraum (DO0417)</p> <p>Termine: mittwochs 15:00 – 18:00 Uhr 7.3., 14.3., 11.4., 18.4., 9.5., 16.5., 30.5.</p>	<p>LV-Nr. 360.016 4 ECTS</p>	<p>Angela Koch</p>
<p>"Die Revolution stirbt nicht an Bleivergiftung" – Medien, Kunst und Politik der 1968er-Bewegungen SE, 3 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Seminarraum (DO0417)</p> <p>Termine: dienstags 14:00 – 17:00 Uhr 6.3., 13.3., 20.3., 10.4., 24.4., 8.5., 29.5.</p>	<p>LV-Nr. 360.020 4 ECTS</p>	<p>Angela Koch / Rainer Zendron</p>

VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN

<p>Bruce Nauman im Schaulager Basel Medienkultur und Kunst Exkursion/SE, 4 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Expostmusik (DO0454) Termine: donnerstags 15:00 – 18:00 Uhr 22.3. 14:00 – 20:00 Uhr 26.4. 09:30 – 18:30 Uhr 8.5. bis 9.5. (Exkursion)</p>	<p>LV-Nr. 230.006 LV-Nr. 260.006 4 ECTS Vortrag Exkursion</p>	<p>Sarah Kolb / Helmut Lethen</p>
<p>Haut und Haar II Medienkultur / Theorie SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Expostmusik (DO0454) Termine: donnerstags 10:30 – 13:00 Uhr 22.3., 19.4., 3.5., 24.5. 15:00 – 18:00 Uhr 19.4. (Exkursion)</p>	<p>LV-Nr. 230.002 4 ECTS Exkursion</p>	<p>Helmut Lethen</p>
<p>After Iconoclasm BE B 1,5 Geschichte der Kunst VO, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG21) Termine: dienstags 13:30 – 16:45 Uhr 13.3., 20.3, 10.4., 24.4., 15.5, 5.6., 19.6.</p>	<p>LV-Nr. 420.221 4 ECTS</p>	<p>Jasmin Mersmann</p>
<p>The Good, the Bad and the Ugly Kulturwissenschaft SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG21) Termine: montags/wöchentlich 14:15 – 16:00 Uhr ab 5.3., ...</p>	<p>LV-Nr. 230.070 4 ECTS</p>	<p>Robert Pfaller</p>
<p>Technik – Pop – Körper Kulturwissenschaft / Kulturgeschichte SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Vortragsraum (DOEG14) Termine: mittwochs/wöchentlich 13:30 – 15:00 Uhr ab 7.3., ...</p>	<p>LV-Nr. 230.008 4 ECTS Exkursion</p>	<p>Moritz Pisk</p>

<p>Entre-vue. Interviews als künstlerische Versuchsanordnung SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG17) Termine: donnerstags/freitags 15:00 – 18:00 Uhr 23.3. 15:00 – 19:00 Uhr 13.4., 25.5. 10:00 – 14:00 Uhr 26.4., 17.5., 7.6.</p>	<p>LV-Nr. 360.008 4 ECTS</p>	<p>Antonia Rahofer</p>
<p>Haiti in Kunst und Forschung: Katherine Dunham, Maya Deren, Zora Neale Hurston Medienkultur / Theorie SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Expostmusik (DO0454) Termine: montags 10:15 – 11:45 Uhr 5.3. (Vorbesprechung) 10:00 – 13:00 Uhr 12.3. 10:00 – 16:00 Uhr 9.4., 7.5., 4.6.</p>	<p>LV-Nr. 230.001 4 ECTS</p>	<p>Gudrun Rath</p>
<p>Bittersüße Genüsse. Die Stoffe des Kolonialismus II: Zucker, Kakao, Kaffee Kulturwissenschaft / Kulturgeschichte SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Expostmusik (DO0454) Termine: montags 16:00 – 17:30 Uhr 5.3. (Vorbesprechung) 16:00 – 19:00 Uhr 19.3. 12:00 – 19:00 Uhr 23.4., 14.5., 28.5.</p>	<p>LV-Nr. 230.000 4 ECTS</p>	<p>Gudrun Rath</p>
<p>Politik der Bilder / Politik des Todes SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Vortragsraum (DOEG14) Termine: Block 09:30 – 15:00 Uhr 21.3., 22.3., 23.3. 10:00 – 19:00 Uhr 24.3.</p>	<p>LV-Nr. 360.015 4 ECTS</p>	<p>Bedra Zeynep Sayın Balıkçioğlu</p>
<p>Medien und Politik in der Türkei SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Vortragsraum (DOEG14) Termine: Block 09:00 – 15:00 Uhr 8.3. 09:00 – 19:00 Uhr 9.3., 10.3.</p>	<p>LV-Nr. 360.023 4 ECTS</p>	<p>Bedra Zeynep Sayın Balıkçioğlu</p>

4) WAHL- UND PFLICHTFÄCHER (15 ECTS)

Das Modul besteht aus dem Pflichtfach „Englisch für Präsentation und Publikation“ (2 ECTS) und den Wahlfächern (mind. 13 ECTS).

a) Pflichtfach (2 ECTS)

Communicating Art in an International Context: Writing and Visual Aids Englisch für Präsentation und Publikation SE, 1 Std.	LV-Nr. 360.040 2 ECTS	Aileen Derieg
Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Seminarraum (DO0417) Termine: donnerstags 15:15 – 18:00 Uhr 1.3., 2.3., 8.3., 15.3.	In englischer Sprache	

b) Einführende Theorieveranstaltungen und Vorbereitungsphase für MKKT (für MKKT als freies Wahlfach anrechenbar)

Gender & Medien SE, 2 Std.	LV-Nr. 370.072 4 ECTS	Maja Figge
Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Seminarraum (DO0417) Termine: mittwochs 10:00 – 13:00 Uhr 7.3., 21.3., 11.4., 25.4., 9.5., 23.5., 6.6.		
FACES. Das Rätsel des Charakters Kulturwissenschaft / Kulturgeschichte SE, 2 Std.	LV-Nr. 230.011 4 ECTS	Helmut Lethen
Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Expostmusik (DO0454) Termine: freitags/donnerstags 10:00 – 13:00 Uhr 23.3., 20.4., 26.4., 27.4., 4.5., 25.5. 15:00 – 18:00 Uhr 19.4. (Exkursion)	Exkursion	
Geste und Pose Kunstgeschichteseminar II SE, 1,5 Std.	LV-Nr. 260.034 2 ECTS	Jasmin Mersmann
Ort: Domgasse 1, am 14.3. im Seminarraum (DOEG21), EG ab 21.3. im Audimax A (DO0129 A), 1. Stock Termine: mittwochs 15:00 – 17:00 Uhr 14.3., 21.3., 11.4., 16.5., 6.6., 13.6., 20.6. 15:00 – 18:00 Uhr 25.4. (Museumsbesuch)	Museums- besuch	

<p>Geschichte, Theorie und Analyse von Film und Video II Einführung Filmtheorie/Analyse SE, 4 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, ZB Wohnzimmer (DO0458) Termine: donnerstags 09:30 – 12:30 Uhr 22.3., 12.4., 26.4., 17.5., 7.6., 21.6.</p>	<p>LV-Nr. 504.005 4 ECTS</p>	<p>Manfred Neuwirth</p>
<p>The Craft of Theory. Exercises for Mastering Theories Einführung in wissenschaftliches Arbeiten PS, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Seminarraum (DO0425) Termine: montags/wöchentlich 17:30 – 19:00 Uhr ab 5.3., ...</p>	<p>LV-Nr. 230.005 4 ECTS</p> <p>in englischer Sprache</p>	<p>Robert Pfaller</p>
<p>Breaking Bad. Geschlechterverhältnisse in der Popkultur Einführung in Queer- und Gender-Theorien SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Seminarraum (DO0417) Termine: freitags/samstags (Block) 11:00 – 18:00 Uhr 20.4. 10:00 – 17:00 Uhr 21.4. 11:00 – 18:00 Uhr 8.6. 10:00 – 17:00 Uhr 9.6.</p>	<p>LV-Nr. 504.006 4 ECTS</p>	<p>(Simone) Zara Pfeiffer</p>
<p>Lektürekurs: Didier Eribon Einführung in wissenschaftliches Arbeiten SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Seminarraum (DO0425) Termine: dienstags/wöchentlich 10:15 – 11:45 Uhr ab 6.3.,</p>	<p>LV-Nr. 230.020 4 ECTS</p>	<p>Gudrun Rath</p>

c) **Freie Wahlfächer (13 ECTS)**

Freie Wahl aus dem internen Universitätsangebot, externen Veranstaltungen und Projekten

<p>Arbeit am Kollektiv – Werkstatt für das Festival Soho in Ottakring 2018 WSP, 4 Std.</p> <p style="color: #e91e63;">Voraussetzung ist die Teilnahme am gleichnamigen Seminar im WS 2017.</p> <p>Termine: Für die Termine bitte Dr. Jasmin Mersmann oder Prof. Angela Koch kontaktieren: jasmin.mersmann@ufg.at angela.koch@ufg.at</p>	<p>LV-Nr. 360.017</p>	<p>Angela Koch / Jasmin Mersmann</p>
<p>Material in der Kunst Kunstgeschichte/-theorie/Gender Studies SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG21) Termine: mittwochs 11:00 – 13:30 Uhr 21.3., 11.4., 25.4., 9.5., 23.5., 6.6., 20.6.</p>	<p>LV-Nr. 260.000 4 ECTS</p>	<p>Konstanze Wimmer</p>
<p>Feministisches Denken Gender II SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Reindlstr. 16-18, 1.OG, Seminarraum (W30113) Termine: dienstags/wöchentlich 11:00 – 12:30 Uhr ab 6.3., ...</p>	<p>LV-Nr. 505.002 3 ECTS</p>	<p>Gabriel Schor</p>

Digitale Medien

Aus dem universitätsweiten Lehrveranstaltungsangebot im Bereich der Digitalen Medien, angeboten von der Abteilung Medientechnik und -vermittlung und dem Zentralen Informatikdienst (ZID). Lehrangebot unter: <http://www.ufg.at/?id=1298>
(rechte Spalte, Download PDF)