



Semesterplan Sommersemester 2020

Bitte beachten: Änderungen sind möglich! Aktuelle Termine und etwaige Terminänderungen entnehmen Sie bitte dem Campus-Verwaltungsprogramm: [ufg-online!](#)

THEORIEVERANSTALTUNGEN

Grundmodule

Grundmodul 1: Transdisziplinarität (15 ECTS)

Theorieveranstaltungen zur Auswahl (je 4 ECTS, + 3 ECTS mit Abschluss Seminararbeit:

<p>Hannah Arendt, Vita activa oder Vom tätigen Leben SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0417)</p> <p>Termine: dienstags 17:15 – 18:45 Uhr wöchentlich ab 17.3.</p>	<p>LV-Nr. 360.011 4+3 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Gloria Meynen</p>
<p>Caliban und die Kannibalen. Kulturtheorien der Anthropophagie SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Vortragsraum (DOEG14), am 29.4. im Seminarraum (DOEG21)</p> <p>Termine: mittwochs 13:00 – 16:00 Uhr 11.3., 18.3, 1.4, 29.4, 13.5, 27.5, 3.6.</p>	<p>LV-Nr. 230.001 4+3 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Gudrun Rath</p>
<p>Globaler Realismus: Milo Rau SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG21)</p> <p>Termine: montags 16:00 – 17:30 Uhr wöchentlich ab 9.3.</p>	<p>LV-Nr. 230.013 4+3 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Gudrun Rath</p>

THEORIEVERANSTALTUNGEN

Grundmodule

Grundmodul 2: Geschichte und Analyse der Medienkultur und Kunst (15 ECTS)

Theorieveranstaltungen zur Auswahl (je 4 ECTS, + 3 ECTS mit Abschluss Seminararbeit):

<p>Geschichte der Fototheorien SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Vortragsraum (DOEG14)</p> <p>Termine: freitags 10:00 – 13:00 Uhr 13.3., 20.3., 27.3., 3.4., 8.5., 15.5.</p>	<p>LV-Nr. 230.002 4+3 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Helmut Lethen</p>
<p>Kitsch oder die Kunst der sozialen Distinktion SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Vortragsraum (DOEG14)</p> <p>Termine: freitags 14:00 – 17:00 Uhr 13.3., 20.3., 27.3., 3.4., 8.5., 15.5.</p>	<p>LV-Nr. 230.011 4+3 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Helmut Lethen</p>
<p>Recht auf Faulheit SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0417)</p> <p>Termine: mittwochs 14:00 – 17:00 Uhr 18.3., 25.3., 1.4., 22.4., 3.6., 10.6., 17.6.</p>	<p>LV-Nr. 360.012 4+3 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Gloria Meynen</p>

THEORIEVERANSTALTUNGEN

Grundmodule

Grundmodul 3: Kulturelle Ordnungen, Praktiken und Apparate (15 ECTS)

Theorieveranstaltungen zur Auswahl (je 4 ECTS, + 3 ECTS mit Abschluss Seminararbeit):

<p>Undoing the Unding SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG21)</p> <p>Termine: montags 14:15 – 15:45 Uhr wöchentlich ab 2.3.</p>	<p>LV-Nr. 270.009 4+3 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Robert Pfaller</p>
<p>Artists at Work SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG21), 23.4. (19-20 Uhr) im Lentos Kunstmuseum</p> <p>Termine: donnerstags 14:00 – 17:00 Uhr 12.3., 19.3., 2.4., 23.4., 7.5., 28.5., 18.6., 25.6. 19:00 – 20:00 Uhr 23.4.</p>	<p>LV-Nr. 260.034 4+3 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Jasmin Mersmann</p>
<p>„Wir sind nie modern gewesen“ – Bruno Latour und die Akteur-Netzwerk-Theorie SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0425)</p> <p>Termine: mittwochs 15:15 – 16:45 Uhr 11.3. (Vorbesprechung) 13:15 – 16:30 Uhr 25.3., 22.4., 6.5., 20.5., 3.6., 17.6.</p>	<p>LV-Nr.360.030 4+3 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Markus Arnold</p>

PROJEKTMODUL

In jedem Semester, jedoch nur einmal im gesamten Studienverlauf, kann anstelle eines Grundmoduls ein Projektmodul (15 ECTS) gewählt werden (siehe Anhang „Informationen zum Semesterplan“).

<p>Lebens_Wert. Ein Begleitprogramm für die Gedenkstätte Schloss Hartheim PJ, 2 Std.</p> <p>Voraussetzung ist die Teilnahme am gleichnamigen Seminar im WS 19.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0417), am 2.4. und 28.5.: Hauptplatz 6, EG, Hörsaal A, am 15.6. und 16.6. im Schloss Hartheim</p> <p>Termine: Mo/Di/Mi/Do 10:00 – 13:00 25.3., 6.5., 20.5., 14:00 – 18:00 2.4., 28.5., 16.6. 14:00 – 17:00 10.6. 11:00 – 18:00 15.6.</p>	<p>LV-Nr. 360.004</p>	<p>Angela Koch</p>
--	-----------------------	--------------------

VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN

<p>Serien sind das neue Kino? Erzählstrategien, Sozioökonomie und gesellschaftliche Funktion serialer Formate SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0417)</p> <p>Termine: Fr/Sa 10:00 – 16:00 Uhr 13.3., 14.3., 29.5., 30.5.</p>	<p>LV-Nr. 360.008 4 ECTS</p>	<p>Lisa Andergassen</p>
<p>Michel Foucault: Überwachen und Strafen (Lektürekurs) SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0425)</p> <p>Termine: mittwochs 13:15 – 14:45 Uhr 11.3. (Vorbesprechung) 13:15 – 16:30 Uhr 18.3., 1.4., 29.4., 13.5., 27.5., 10.6., 24.6.</p>	<p>LV-Nr. 230.012 4 ECTS</p>	<p>Markus Arnold</p>

VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN

<p>„Wir sind nie modern gewesen“ – Bruno Latour und die Akteur-Netzwerk-Theorie SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0425)</p> <p>Termine: mittwochs 15:15 – 16:45 Uhr 11.3. (Vorbesprechung) 13:15 – 16:30 Uhr 25.3., 22.4., 6.5., 20.5., 3.6., 17.6.</p>	<p>LV-Nr. 360.030 4 ECTS</p>	<p>Markus Arnold</p>
<p>Diskurse, Formate und Umwege der künstlerischen Forschung PS, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 2. OG, Seminarraum (DO0216)</p> <p>Termine: donnerstags: 10:00 – 13:00 Uhr 12.3., 19.3., 26.3., 23.4., 14.5. 10:00 – 19:00 Uhr 7.5.</p>	<p>LV-Nr. 235.006 4 ECTS</p>	<p>Amalia Barboza</p>
<p>Geschichte, Theorie und Kritik der Interfaces SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0417) am 5. und 9.5. im Seminarraum (DO0425)</p> <p>Termine: Di/Fr/Sa 10:00 – 16:00 Uhr 24.4., 25.4., 5.5., 9.5.</p>	<p>LV-Nr. 360.009 4 ECTS</p>	<p>Sebastian Döring</p>
<p>Müllgeschlechter – Lumpenproletarischer Feminismus & sequenzielle Kunst Gender Studies SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0417)</p> <p>Termine: Do/Fr/Sa 10:00 – 14:00 Uhr 5.3., 28.3. 10:00 – 18:00 Uhr 26.3., 27.3.</p>	<p>LV-Nr. 360.015 4 ECTS</p>	<p>Barbara Eder</p>

VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN

<p>Das Performative und Mediale im Werk von VALIE EXPORT aus der Perspektive kuratorischer Praxis SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Expostmusik (DO0454), am 14.5. und 15.5. im Valie Export Center, am 28.5. im Lentos Kunstmuseum</p> <p>Termine: donnerstags 10:00 – 13:00 Uhr 12.3., 26.3., 23.4., 15:00 – 17:00 Uhr 23.4. 10:00 – 18:00 Uhr 14.5., 15.5. 14:00 – 17:00 Uhr 28.5. 12:00 – 17:00 Uhr 4.6., 25.6. (Pause: von 14-15 Uhr)</p>	<p>LV-Nr. 260.017 4 ECTS</p>	<p>Sabine Folie</p>
<p>Under Construction, Kunst und Öffentlichkeit SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG21)</p> <p>Termine: freitags 11:00 – 13:30 Uhr 3.4. 12:00 – 17:00 Uhr 24.4., 8.5., 29.5., 19.6.</p>	<p>LV-Nr. 360.016 4 ECTS</p>	<p>Romana Hagyó</p>
<p>VALIE EXPORT goes CROSSING EUROPE. Ein FilmFestivalSeminar SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0417), 21. bis 26.4. im OK (Offenes Kulturhaus OÖ)</p> <p>Termine: Di-So 11:00 – 13:00 Uhr 31.3. 10:00 – 23:00 Uhr 21. bis 26.4. (Festival) 11:00 – 17:00 Uhr 7.5. 11:00 – 16:00 Uhr 8.5.</p>	<p>LV-Nr. 360.003 4 ECTS</p>	<p>Angela Koch</p>
<p>Musikvideos in Geschichte und Gegenwart SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG21)</p> <p>Termine: samstags 11:00 – 17:00 Uhr 21.3., 2.5., 23.5., 13.6.</p>	<p>LV-Nr. 360.018 4 ECTS</p>	<p>Michael Kahr</p>

VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN

<p>Geschichte der Kunst (Plastik) VO, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG21)</p> <p>Termine: mittwochs 15:00 – 18:00 Uhr 11.3., 18.3., 1.4., 22.4., 6.5., 27.5., 10.6., 24.6.</p>	<p>LV-Nr. 420.004 4 ECTS</p>	<p>Jasmin Mersmann</p>
<p>Artists at Work SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG21), 23.4. (19-20 Uhr) im Lentos Kunstmuseum</p> <p>Termine: donnerstags 14:00 – 17:00 Uhr 12.3., 19.3., 2.4., 23.4., 7.5., 28.5., 18.6., 25.6. 19:00 – 20:00 Uhr 23.4.</p>	<p>LV-Nr. 260.034 4 ECTS</p>	<p>Jasmin Mersmann</p>
<p>Hannah Arendt, Vita activa oder Vom tätigen Leben SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0417)</p> <p>Termine: dienstags 17:15 – 18:45 Uhr wöchentlich ab 17.3.</p>	<p>LV-Nr. 360.011 4 ECTS</p>	<p>Gloria Meynen</p>
<p>Recht auf Faulheit SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0417)</p> <p>Termine: mittwochs 14:00 – 17:00 Uhr 18.3., 25.3., 1.4., 22.4., 3.6., 10.6., 17.6.</p>	<p>LV-Nr. 360.012 4 ECTS</p>	<p>Gloria Meynen</p>
<p>Schwarz (#000000) Medien, Theorien, Narrationen und Inszenierungen einer Farbe SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0417)</p> <p>Termine: dienstags 14:00 – 17:00 Uhr 17.3., 24.3., 31.3., 21.4., 28.4., 9.6., 16.6.</p>	<p>LV-Nr. 235.001 4 ECTS</p>	<p>Gloria Meynen</p>

VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN

<p>Kitsch oder die Kunst der sozialen Distinktion SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Vortragsraum (DOEG14)</p> <p>Termine: freitags 14:00 – 17:00 Uhr 13.3., 20.3., 27.3., 3.4., 8.5., 15.5.</p>	<p>LV-Nr. 230.011 4 ECTS</p>	<p>Helmut Lethen</p>
<p>Geschichte der Fototheorien SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Vortragsraum (DOEG14)</p> <p>Termine: freitags 10:00 – 13:00 Uhr 13.3., 20.3., 27.3., 3.4., 8.5., 15.5.</p>	<p>LV-Nr. 230.002 4 ECTS</p>	<p>Helmut Lethen</p>
<p>Undoing the Unding SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG21)</p> <p>Termine: montags 14:15 – 15:45 Uhr wöchentlich ab 2.3.</p>	<p>LV-Nr. 270.009 4 ECTS</p>	<p>Robert Pfaller</p>
<p>Is there still no Alternative? 10 Jahre nach Mark Fishers »Kapitalistischer Realismus«. – Slow Reading SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum DO0425</p> <p>Termine: dienstags 12:00 – 13:00 Uhr 10.3. (Vorbesprechung) 10:00 – 13:00 Uhr 17.3., 12.5., 11:00 – 13:00 Uhr 31.3., 21.4., 28.4., 19.5., 26.5., 9.6. + Exkursion am 29.5. (13-17 Uhr)</p>	<p>LV-Nr. 230.009 4 ECTS</p>	<p>Moritz Pisk</p>
<p>Caliban und die Kannibalen. Kulturtheorien der Anthropophagie SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Vortragsraum (DOEG14), am 29.4. im Seminarraum (DOEG21)</p> <p>Termine: mittwochs 13:00 – 16:00 Uhr 11.3., 18.3., 1.4., 29.4., 13.5., 27.5., 3.6.</p>	<p>LV-Nr. 230.001 4 ECTS</p>	<p>Gudrun Rath</p>

VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN

<p>Globaler Realismus: Milo Rau SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG21)</p> <p>Termine: montags 16:00 – 17:30 Uhr wöchentlich ab 9.3.</p>	<p>LV-Nr. 230.013 4 ECTS</p>	<p>Gudrun Rath</p>
<p>Lootables – Ein Critical Making Impulsworkshop SE, 2 Std.</p> <p>Lehrveranstaltung begleitend zur Projektwoche xxx-abilities: http://blog.mkkt.ufg.ac.at/blog/2020/01/27/2700/</p> <p>Ort: Hauptplatz 6, EG, Hörsaal A</p> <p>Termine: Fr 12:00 – 18:00 Uhr 13.3. (Workshop)</p>	<p>LV-Nr. 505.501 4 ECTS</p>	<p>Nina Stuhldreher</p>
<p>Außereuropäische Rückendeckung. Europäische Kunst im 20. Jahrhundert SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Expostmusik (DO0454), samstags im Seminarraum (DOEG21)</p> <p>Termine: Do/Sa 10:00 – 18:00 Uhr 30.4., 16.5., 6.6.</p>	<p>LV-Nr. 260.002 4 ECTS</p>	<p>Zeynep Sayin</p>
<p>Nahrung/ Fettleibigkeit/ Magersucht in Kunst und Medien SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0417)</p> <p>Termine: Mo/Mi/Fr 10:00 – 13:00 Uhr 27.4., 29.4., 3.6. 10:00 – 18:00 Uhr 15.5., 5.6.</p>	<p>LV-Nr. 360.017 4 ECTS</p>	<p>Zeynep Sayin</p>

WAHL- UND PFLICHTFÄCHER (15 ECTS)

Bestehend aus dem Pflichtfach „Englisch für Präsentation und Publikation“ und den Wahlfächern (mind. 13 ECTS).

a) Pflichtfach (4 ECTS)

<p>Presentation and Publication in an Arts Context Englisch für Präsentation und Publikation SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0425)</p> <p>Termine: donnerstags 09:30 – 13:30 Uhr 19.3., 7.5., 14.5., 28.5., 4.6. 18.6.</p>	<p>LV-Nr. 360.040 4 ECTS</p> <p style="text-align: center;">In englischer Sprache</p>	<p>Lisa Rosenblatt</p>
--	---	---

b) Freie Wahlfächer (13 ECTS)

Folgende Veranstaltungen werden für MKKT empfohlen:

<p>„Budenzauber II“ LK, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG21)</p> <p>Termine: donnerstags 10:30 – 13:00Uhr 5.3., 12.3., 19.3., 26.3., 2.4., 23.4., 30.4.</p> <p>Projektumsetzung vom 1. bis 10.5.2020 (Urfahrnermarkt)</p>	<p>LV-Nr. 235.003</p>	<p>Veronika Barnaš</p>
<p>Digitale Medien</p> <p>Aus dem universitätsweiten Lehrveranstaltungsangebot im Bereich der Digitalen Medien, angeboten von der Abteilung Medientechnik und -vermittlung und dem Zentralen Informatikdienst (ZID). Lehrangebot unter: http://www.ufg.at/?id=1298 (rechte Spalte, Download PDF)</p>		
<p>Einführungen in Kultur-, Kunst-, Medientheorien und Gender Studies</p> <p>Die einführenden Theorieveranstaltungen sind hier abrufbar.</p>		

INFORMATIONEN ZUM SEMESTERPLAN

Das Studium MKKT teilt sich entweder in vier Grundmodule, ein Projektmodul sowie Wahl- und Pflichtfächer oder in fünf Grundmodule sowie Wahl- und Pflichtfächer (je 15 ECTS) auf.

Ein **Grundmodul** (15 ECTS) besteht aus einer Theorieveranstaltung (4+3 ECTS) und zwei frei wählbaren **Vertiefenden Veranstaltungen** (je 4 ECTS). Eine Theorieveranstaltung setzt sich aus einem Seminar (4 ECTS) und einer Seminararbeit (3 ECTS) zusammen.

Im Lauf des Studiums muss jedes Grundmodul mindestens einmal, eines der Grundmodule zweimal absolviert werden.

Das **Projektmodul** (15 ECTS) kann aus dem Angebot der künstlerischen Masterstudien der Kunstuniversität Linz beispielsweise aus den Bereichen Interface Cultures, Visuelle Kommunikation, Zeitbasierte Medien oder Architektur/Urbanistik gewählt werden – nach Absprache mit den Studiengangsleiter_innen. Die Zusammensetzung des Projektmoduls orientiert sich an den Studienplänen der jeweiligen künstlerischen Fächer.

Anstelle des Projektmoduls kann ein Grundmodul belegt werden.

Die **Wahl- und Pflichtfächer** (15 ECTS) bestehen aus Freien Wahlfächern (min. 13 ECTS) und dem Pflichtfach „Englisch für Präsentation und Publikation“. Die Freien Wahlfächer können sowohl aus universitätsinternen als auch externen Veranstaltungen und/oder Praktika bestehen.

Pro Semester sind idealerweise Veranstaltungen im Umfang von 30 ECTS zu belegen. Module können über mehrere Semester gestreckt werden.

Exemplarischer Studienverlaufsplan

Semester	Module		LV
1. Semester	Grundmodul Transdisziplinarität (15 ECTS)	Grundmodul Kulturelle Ordnungen, Praktiken und Apparate (15 ECTS)	2 Theorie-LV 4 Vertiefende LV
2. Semester	Grundmodul Geschichte und Analyse der Medienkultur und Kunst (15 ECTS)	Projektmodul (15 ECTS) (oder Grundmodul der eigenen Wahl)	1 Theorie-LV 2 Vertiefende LV 1 Projektmodul (oder 1 Theorie-LV und 2 Vertiefende LV)
3. Semester	Grundmodul der eigenen Wahl (15 ECTS)	Wahl- und Pflichtfächer (15 ECTS)	1 Theorie-LV 2 Vertiefende LV Pflichtfach Englisch Wahlfächer
4. Semester	Masterarbeit (20 ECTS)	Masterprüfung (10 ECTS)	

Benotung

In MKKT werden nur die Theorieveranstaltungen benotet, Grundlage dafür ist eine Seminararbeit von 15-20 Seiten. Vertiefende Veranstaltungen werden „mit Erfolg teilgenommen“ absolviert: Die Studienleistungen in den Vertiefenden Veranstaltungen umfassen i.d.R. Kurzreferate, Präsentationen, Lesekarten, kurze Essays etc. Die Studienleistungen der Wahlfächer richten sich nach den Anforderungen der jeweiligen Studienrichtungen. Für MKKT reicht ein „mit Erfolg teilgenommen“ aus.

**Für weitere Informationen siehe MKKT-Website:
<http://blog.mkkt.ufg.ac.at/studieren/studienplan/>**