



Semesterplan Wintersemester 2020

Bitte beachten: Änderungen sind möglich! Aktuelle Termine und etwaige Terminänderungen entnehmen Sie bitte dem Campus-Verwaltungsprogramm: [ufg-online!](#)

D – Distanzlehre

D+P – Präsenz- & Distanzlehre

P – Präsenzlehre

THEORIEVERANSTALTUNGEN

Grundmodule

Grundmodul 1: Transdisziplinarität (15 ECTS)

Theorieveranstaltungen zur Auswahl (je 4 ECTS, + 3 ECTS mit Abschluss Seminararbeit):

<p>Inselwelten. Theorie, Geschichte und Kritik geschlossener Welten SE, 2 Std.</p> <p>Angaben folgen.</p>	<p>LV-Nr. 360.058 4+3 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Gloria Meynen</p> <p>D+P</p>
<p>Lektüreseminar Boaventura de Sousa Santos – Epistemologien des Südens SE, 2 Std.</p> <p>Ort: 1. Termin: Domgasse 1, EG, Vortragsraum (DOEG14)</p> <p>Termine: dienstags Präsenz: 10:00 – 13:00 Uhr 13.10., 10.11., 15.12., 26.1. Distanz: 10:00 – 13:00 Uhr 27.10., 24.11., 12.1.,</p>	<p>LV-Nr. 230.010 4+3 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Gudrun Rath</p> <p>D+P</p>
<p>Lektüreseminar Silvia Federici SE, 2 Std.</p> <p>Ort: 1. Termin: Domgasse 1, EG, Vortragsraum (DOEG14)</p> <p>Termine: montags Präsenz: 10:00 – 13:00 Uhr 19.10., 23.11., 14.12., 18.1. Distanz: 10:00 – 13:00 Uhr 9.11., 30.11., 11.1.,</p>	<p>LV-Nr. 230.011 4+3 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Gudrun Rath</p> <p>D+P</p>

THEORIEVERANSTALTUNGEN

Grundmodule

Grundmodul 2: Geschichte und Analyse der Medienkultur und Kunst (15 ECTS)

Theorieveranstaltungen zur Auswahl (je 4 ECTS, + 3 ECTS mit Abschluss Seminararbeit):

<p>Babylon.Berlin in der Weimarer Republik SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG., Expostmusik (DO0454)</p> <p>Termine: freitags 14:00 – 17:00 Uhr 9.10., 23.10., 6.11., 20.11., 4.12., 11.12., 22.1. 1. Termin Präsenzlehre</p>	<p>LV-Nr. 230.001 4+3 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Helmut Lethen</p> <p>D+P</p>
<p>Dispositive der Ansteckung SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Expostmusik (DO0454)</p> <p>Termine: mittwochs 14:30 – 17:30 Uhr 7.10., 28.10., 4.11., 11.11., 25.11. oder 2.12., 16.12., 13.1., 27.1.</p>	<p>LV-Nr. 260.013 4+3 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Jasmin Mersmann</p> <p>P</p>
<p>SE, 2 Std.</p> <p>Angaben folgen.</p>	<p>LV-Nr. 4+3 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	

THEORIEVERANSTALTUNGEN

Grundmodule

Grundmodul 3: Kulturelle Ordnungen, Praktiken und Apparate (15 ECTS)

Theorieveranstaltungen zur Auswahl (je 4 ECTS, + 3 ECTS mit Abschluss Seminararbeit):

<p>Lektüreseminar Susan Sontag „Das Leid der anderen betrachten“. Die Rolle der Empathie in der Wahrnehmung der Medien SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG., Expostmusik (DO0454)</p> <p>Termine: freitags 10:00 – 13:00 Uhr 9.10., 23.10., 6.11., 20.11., 4.12., 11.12., 22.1. 1. Termin Präsenzlehre</p>	<p>LV-Nr. 230.000 4+3 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Helmut Lethen</p> <p>D+P</p>
<p>Schrift, Text, Literalität SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Expostmusik (DO0454)</p> <p>Termine: dienstags 14:00 – 17:00 Uhr wöchentlich ab 6.10.</p>	<p>LV-Nr. 360.003 4+3 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Angela Koch</p> <p>P</p>
<p>Zimmerreisen SE, 2 Std.</p> <p>Angaben folgen.</p>	<p>LV-Nr.360.059 4+3 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Gloria Meynen</p> <p>D+P</p>

PROJEKTMODUL

In jedem Semester, jedoch nur einmal im gesamten Studienverlauf, kann anstelle eines Grundmoduls ein Projektmodul (15 ECTS) gewählt werden (siehe Anhang „Informationen zum Semesterplan“).

<p>Kuratorische Praxis</p> <p>Angaben folgen.</p>	
--	--

VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN

<p>Lektüreseminar Michel Foucault: Geschichte der Gouvernamentalität I SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Expostmusik (DO0454)</p> <p>Termine: donnerstags 14:00 – 15:30 Uhr wöchentlich ab 8.10.</p>	<p>LV-Nr. 230.030 4 ECTS</p>	<p>Markus Arnold</p> <p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">P</p>
<p>Geschichte der politischen Theorie I SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Expostmusik (DO0454)</p> <p>Termine: mittwochs 13:00 – 14:30 Uhr wöchentlich ab 7.10.</p>	<p>LV-Nr. 230.033 4 ECTS</p>	<p>Markus Arnold</p> <p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">P</p>
<p>Vertiefung künstlerische Forschung – Die Kunst des Handelns (im Franckviertel) SE, 2 Std.</p> <p>Ort: KU-Linz, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 5</p> <p>Termine: donnerstags 14:15 – 15:45 Uhr wöchentlich ab 8.10.</p>	<p>LV-Nr. 235.002 4 ECTS</p>	<p>Amalia Barboza/ Ilaria Hoppe</p> <p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">P</p>
<p>Über Berührung SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 1. OG, Audimax A (DO0129 A)</p> <p>Termine: dienstags 10:00 – 13:00 Uhr 6.10., 13.10., 3.11., 10.11. 1.12., 15.12., 12.1., 26.1.</p>	<p>LV-Nr. 260.020 4 ECTS</p>	<p>Yorick Berta</p> <p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">P</p>

VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN

<p>Medium Ausstellung: Konzeptualisierungen und Verfahren des Zeigens SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Vortragsraum (DOEG14)</p> <p>Termine: donnerstags 13:00 – 17:00 Uhr 22.10 12:00 – 15:00 Uhr 12.11., 26.11., 10.12., 17.12., 14.1., 21.1.</p>	<p>LV-Nr. 260.004 4 ECTS</p>	<p>Sabine Folie</p> <p style="text-align: center;">P</p>
<p>Kunst und Migration SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG21)</p> <p>Termine: freitags 10:00 – 11:30 Uhr 23.10. 11:00 – 16:30 Uhr 20.11., 4.12., 8.1., 22.1.</p>	<p>LV-Nr. 260.116 4 ECTS</p>	<p>Romana Hagyo</p> <p style="text-align: center;">P</p>
<p>Angaben folgen.</p>	<p>LV-Nr. 4 ECTS</p>	<p>Anne von der Heiden</p>
<p>Angaben folgen.</p>	<p>LV-Nr. 4 ECTS</p>	<p>Anne von der Heiden</p>
<p>Angaben folgen.</p>	<p>LV-Nr. 4 ECTS</p>	<p>Anne von der Heiden</p>

VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN

<p>Schrift, Text, Literalität SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Expostmusik (DO0454)</p> <p>Termine: dienstags 14:00 – 17:00 Uhr wöchentlich ab 6.10.</p>	<p>LV-Nr. 360.003 4 ECTS</p>	<p>Angela Koch</p> <p>P</p>
<p>Nacht und Nebel/Filmgeschichte SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Expostmusik (DO0454)</p> <p>Termine: donnerstags 10:00 – 13:00 Uhr wöchentlich ab 8.10.</p>	<p>LV-Nr. 360.004 4 ECTS</p>	<p>Angela Koch</p> <p>P</p>
<p>Geschichte der Brückenkopfgebäude SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Hauptplatz 6, EG, Hörsaal B (H6EG05)</p> <p>Termine: mittwochs 10:00 – 13:00 Uhr wöchentlich ab 7.10.</p>	<p>LV-Nr. 360.005 4 ECTS</p>	<p>Angela Koch</p> <p>P</p>
<p>Lektüreseminar Susan Sontag „Das Leid der anderen betrachten“. Die Rolle der Empathie in der Wahrnehmung der Medien. SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG., Expostmusik (DO0454)</p> <p>Termine: freitags 10:00 – 13:00 Uhr 9.10., 23.10., 6.11., 20.11., 4.12., 11.12., 22.1. 1. Termin Präsenzlehre</p>	<p>LV-Nr. 230.000 4 ECTS</p>	<p>Helmut Lethen</p> <p>D+P</p>
<p>Babylon.Berlin in der Weimarer Republik SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG., Expostmusik (DO0454)</p> <p>Termine: freitags 14:00 – 17:00 Uhr 9.10., 23.10., 6.11., 20.11., 4.12., 11.12., 22.1. 1. Termin Präsenzlehre</p>	<p>LV-Nr. 230.001 4 ECTS</p>	<p>Helmut Lethen</p> <p>D+P</p>

VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN

<p>Regierungsmacht und der „Geist“ des Kapitalismus. Über Foucault, Max Weber und Eugene McCarrahers Theorie des verzauberten Mammon SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG., Seminarraum (DO0417)</p> <p>Termine: Fr/Sa 10:00 – 17:00 Uhr 11.12., 12.12., 15.1., 16.1.,</p>	<p>LV-Nr. 360.023 4 ECTS</p>	<p>Pravu Mazumdar</p> <p style="text-align: center;">P</p>
<p>Expeditionen ins Jetzt SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Raumangaben bitte dem ufg-online entnehmen</p> <p>Termine: Do/Fr 2.10. und 07.01 - (24h Challenges) 8.1. (Auswertung) - Expostmusik 22./23.10.2020 - Hauptplatz 8 26./27.11.2020 - Kulturtankstelle 17./18.12.2020 - virtuell 07./08.01.2021 - Expostmusik</p>	<p>LV-Nr. 260.023 4 ECTS</p>	<p>Jasmin Mersmann</p> <p style="text-align: center;">D+P</p>
<p>Dispositive der Ansteckung SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Expostmusik (DO0454)</p> <p>Termine: mittwochs 14:30 – 17:30 Uhr 7.10., 28.10., 4.11., 11.11., 25.11. oder 2.12., 16.12., 13.1., 27.1.</p>	<p>LV-Nr. 260.013 4 ECTS</p>	<p>Jasmin Mersmann</p> <p style="text-align: center;">P</p>
<p>Inselwelten. Theorie, Geschichte und Kritik geschlossener Welten SE, 2 Std.</p> <p>Angaben folgen.</p>	<p>LV-Nr. 360.058 4 ECTS</p>	<p>Gloria Meynen</p> <p style="text-align: center;">D+P</p>
<p>Zimmerreisen SE, 2 Std.</p> <p>Angaben folgen.</p>	<p>LV-Nr.360.059 4 ECTS</p> <p style="text-align: center;">Seminararbeit</p>	<p>Gloria Meynen</p> <p style="text-align: center;">D+P</p>

VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN

Angaben folgen.	LV-Nr. 4 ECTS	
An den Grenzen des Lebens: Macht, Körper, Geschlecht in Zeiten der Krise SE, 2 Std. Angaben folgen.	LV-Nr. 360.021 4 ECTS	Jakob (Zara) Pfeiffer
Conceptronica. Pop, Konzepte und die ewige Suche nach Neuem SE, 2 Std. Ort: Domgasse 1, EG, Vortragsraum (DOEG14) Termine: dienstags Präsenz: 14:00 – 17:00 Uhr 13.10., 10.11., 15.12., 26.1. Distanz: 14:00 – 17:00 Uhr 27.10., 24.11., 12.1.	LV-Nr. 230.008 4 ECTS	Moritz Pisk D+P
Lektüreseminar Boaventura de Sousa Santos – Epistemologien des Südens SE, 2 Std. Ort: 1. Termin: Domgasse 1, EG, Vortragsraum (DOEG14) Termine: dienstags Präsenz: 10:00 – 13:00 Uhr 13.10., 10.11., 15.12., 26.1. Distanz: 10:00 – 13:00 Uhr 27.10., 24.11., 12.1.	LV-Nr. 230.010 4 ECTS	Gudrun Rath D+P
Lektüreseminar Silvia Federici SE, 2 Std. Ort: 1. Termin: Domgasse 1, EG, Vortragsraum (DOEG14) Termine: montags Präsenz: 10:00 – 13:00 Uhr 19.10., 23.11., 14.12., 18.1. Distanz: 10:00 – 13:00 Uhr 9.11., 30.11., 11.1.	LV-Nr. 230.011 4 ECTS	Gudrun Rath D+P

VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN

<p>Kulturwissenschaftliches Schreiben und Forschen SE, 2 Std.</p> <p>Angaben folgen.</p>	<p>LV-Nr. 360.020 4 ECTS</p>	<p>Markus Rheindorf</p>
<p>Techniken der Gegenwart – Digitale Öffentlichkeit(en)? ›Smart Cities‹ und die Infrastrukturen der Datenkapitalisierung SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG., Seminarraum (DO0417)</p> <p>Termine: Mo/Sa Distanz: 10:00 – 12:00 Uhr 12.10., 16.11., 7.12. Präsenz: 10:00 – 16:00 Uhr 24.10., 7.11., 19.12.</p>	<p>LV-Nr. 235.010 4 ECTS</p>	<p>Maren Mayer- Schwieger</p> <p>D+P</p>
<p>Gender I (aRtivism) SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0417)</p> <p>Termine: donnerstags 14:00 – 17:00 Uhr 8.10., 22.10., 5.11., 19.11., 3.12., 17.12., 7.1., 21.1.</p>	<p>LV-Nr. 505.001 4 ECTS</p> <p>In englischer Sprache</p>	<p>Anna Tzini</p> <p>P</p>
<p>Erhöhte Temperatur, Analyse künstlerische Praxis SE, 2 Std.</p> <p>Ort: 1. Termin: Hauptplatz 6, 5. OG, Glashörsaal Ost (H60504)</p> <p>Termine: mittwochs 12:00 – 17:00 Uhr 21.10., 4.11., 25.11., 9.12., 16.12., 13.1.</p>	<p>LV-Nr. 260.042 4 ECTS</p>	<p>Sabine Winkler</p> <p>P</p>

WAHL- UND PFLICHTFÄCHER (15 ECTS)

Bestehend aus dem Pflichtfach „Englisch für Präsentation und Publikation“ und den Wahlfächern.

a) Pflichtfach

<p>Presentation and Publication in an Arts Context Englisch für Präsentation und Publikation SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0417)</p> <p>Termine: donnerstags 09:30 – 13:30 Uhr 29.10., 12.11., 26.11., 3.12., 10.12., 7.1.</p>	<p>LV-Nr. 360.024 4 ECTS</p> <p>In englischer Sprache</p>	<p>Lisa Rosenblatt</p> <p style="color: red; font-weight: bold; text-align: center;">P</p>
--	---	---

b) Freie Wahlfächer

Folgende Veranstaltungen werden für MKKT empfohlen:

<p>Digitale Medien</p> <p>Aus dem universitätsweiten Lehrveranstaltungsangebot im Bereich der Digitalen Medien, angeboten von der Abteilung Medientechnik und -vermittlung und dem Zentralen Informatikdienst (ZID). Lehrangebot unter: http://www.ufg.at/?id=1298 (rechte Spalte, Download PDF)</p>	
<p>Einführungen in Kultur-, Kunst-, Medientheorien und Gender Studies</p> <p>Die einführenden Theorieveranstaltungen sind hier abrufbar.</p>	

INFORMATIONEN ZUM SEMESTERPLAN

Das Studium MKKT teilt sich entweder in vier Grundmodule, ein Projektmodul sowie Wahl- und Pflichtfächer oder in fünf Grundmodule sowie Wahl- und Pflichtfächer (je 15 ECTS) auf.

Ein **Grundmodul** (15 ECTS) besteht aus einer Theorieveranstaltung (4+3 ECTS) und zwei frei wählbaren **Vertiefenden Veranstaltungen** (je 4 ECTS). Eine Theorieveranstaltung setzt sich aus einem Seminar (4 ECTS) und einer Seminararbeit (3 ECTS) zusammen.

Im Lauf des Studiums muss jedes Grundmodul mindestens einmal, eines der Grundmodule zweimal absolviert werden.

Das **Projektmodul** (15 ECTS) kann aus dem Angebot der künstlerischen Masterstudien der Kunstuniversität Linz beispielsweise aus den Bereichen Interface Cultures, Visuelle Kommunikation, Zeitbasierte Medien oder Architektur/Urbanistik gewählt werden – nach Absprache mit den Studiengangsleiter_innen. Die Zusammensetzung des Projektmoduls orientiert sich an den Studienplänen der jeweiligen künstlerischen Fächer.

Anstelle des Projektmoduls kann ein Grundmodul belegt werden.

Die **Wahl- und Pflichtfächer** (15 ECTS) bestehen aus Freien Wahlfächern (min. 13 ECTS) und dem Pflichtfach „Englisch für Präsentation und Publikation“. Die Freien Wahlfächer können sowohl aus universitätsinternen als auch externen Veranstaltungen und/oder Praktika bestehen.

Pro Semester sind idealerweise Veranstaltungen im Umfang von 30 ECTS zu belegen. Module können über mehrere Semester gestreckt werden.

Exemplarischer Studienverlaufsplan

Semester	Module		LV
1. Semester	Grundmodul Transdisziplinarität (15 ECTS)	Grundmodul Kulturelle Ordnungen, Praktiken und Apparate (15 ECTS)	2 Theorie-LV 4 Vertiefende LV
2. Semester	Grundmodul Geschichte und Analyse der Medienkultur und Kunst (15 ECTS)	Projektmodul (15 ECTS) (oder Grundmodul der eigenen Wahl)	1 Theorie-LV 2 Vertiefende LV 1 Projektmodul (oder 1 Theorie-LV und 2 Vertiefende LV)
3. Semester	Grundmodul der eigenen Wahl (15 ECTS)	Wahl- und Pflichtfächer (15 ECTS)	1 Theorie-LV 2 Vertiefende LV Pflichtfach Englisch Wahlfächer
4. Semester	Masterarbeit (20 ECTS)	Masterprüfung (10 ECTS)	

Benotung

In MKKT werden nur die Theorieveranstaltungen benotet, Grundlage dafür ist eine Seminararbeit von 15-20 Seiten. Vertiefende Veranstaltungen werden „mit Erfolg teilgenommen“ absolviert: Die Studienleistungen in den Vertiefenden Veranstaltungen umfassen i.d.R. Kurzreferate, Präsentationen, Lesekarten, kurze Essays etc. Die Studienleistungen der Wahlfächer richten sich nach den Anforderungen der jeweiligen Studienrichtungen. Für MKKT reicht ein „mit Erfolg teilgenommen“ aus.

**Für weitere Informationen siehe MKKT-Website:
<http://blog.mkkt.ufg.ac.at/studieren/studienplan/>**