

Semesterplan, Sommersemester, 2021.

++ Bitte beachten!!

Der Plan wird kontinuierlich aktualisiert. **Aktuelle Termine** und **etwaige Terminänderungen** entnehmen Sie bitte dem Campus-Verwaltungsprogramm. [👉 ufgonline!](#)

Stand: 24. Februar 2021.

THEORIEVERANSTALTUNGEN

zur Auswahl | je 4 ECTS, + 3 ECTS mit Abschluss Seminararbeit.

Transdisziplinarität

Grundmodul 1 | 15 ECTS

++ Michel Foucault: Geschichte der Gouvernementalität II

SE, 2 Std.

Wann? **Donnerstag** | 16:00 – 18:00
wöchentlich ab 4.3.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 230.012

4+3 ECTS

Seminararbeit

Markus Arnold

++ Schwarze Ethnologien

SE, 2 Std.

Wann? **Mittwoch** | 14:15 – 17:15
14-tägig, ab 10.3.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 360.060

4+3 ECTS

Seminararbeit

Gloria Meynen

++ Die Haitianische Revolution denken

SE, 2 Std.

Wann? **Montag** | 10:00 – 13:00
8.3., 22.3., 12.4., 26.4., 10.5., 31.5., 14.6., 28.6.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 230.013

4+3 ECTS

Seminararbeit

Gudrun Rath

++ Regeln des Spiels. Vom Brettspiel zur Virtual Reality

SE, 2 Std.

Wann? **Freitag** | 10:00 – 13:00
5.3., 12.3., 26.3., 16.4., 23.4., 30.4., 7.5.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 230.011

4+3 ECTS

Seminararbeit

Helmut Lethen

THEORIEVERANSTALTUNGEN

zur Auswahl | je 4 ECTS, + 3 ECTS mit Abschluss Seminararbeit.

Geschichte und Analyse der Medienkultur und Kunst

Grundmodul 2 | 15 ECTS

++ Archive Matters I

SE, 2 Std.

Wann? **Donnerstag** | 11:00 – 14:00

18.3., 15.4., 29.4., 6.5., 20.5., 10.6., 24.6.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

Sabine Folie

LV-Nr. 260.019

4+3 ECTS

Seminararbeit

++ Die Beweiskraft der Fotografie. Von der Dokumentation bis zum Passfoto, vor Gericht und in den Massenmedien

SE, 2 Std.

Wann? **Freitag** | 14:00 – 17:00

5.3., 12.3., 26.3., 16.4., 23.4., 30.4., 7.5.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

Helmut Lethen

LV-Nr. 230.002

4+3 ECTS

Seminararbeit

++ China made in Europe made in China

SE, 2 Std.

Wann? **Dienstag** | 14:00 – 17:00

9.3., 23.3., 13.4., 27.4., 11.5., 1.6., 8.6., 22.6.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

Jasmin Mersmann

LV-Nr. 260.034

4+3 ECTS

Seminararbeit

++ Autofiktionen

SE, 2 Std.

Wann? **Donnerstag** | 11:15 – 14:15

14-tägig, ab 11.03.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

Gloria Meynen

LV-Nr. 360.059

4+3 ECTS

Seminararbeit

THEORIEVERANSTALTUNGEN

zur Auswahl | je 4 ECTS, + 3 ECTS mit Abschluss Seminararbeit.

Kulturelle Ordnungen, Praktiken & Apparate

Grundmodul 3 | 15 ECTS

++ Geschichte der politischen Theorie II

SE, 2 Std.

Wann? **Mittwoch** | 14:00 – 16:00
wöchentlich ab 10.3.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 230.033

4+3 ECTS

Seminararbeit

Markus Arnold

++ Kunstgeschichte/Kunsttheorie

SE, 2 Std.

Wann? **xxx** | xx:xx – xx:xx.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 260.001

4+3 ECTS

Seminararbeit

Anne von der Heiden

(Zuordnung vorläufig)

++ Goodbye, guy on a horse. Zu aktuellen Denkmal-debatten und -praktiken

SE, 4 Std.

Wann? **Donnerstag**
10:00 – 13:00 | 4.3., 11.3., 18.3., 25.3.,
10:00 – 16:00 | 15.4., 22.4., 29.4., 6.5., 20.5.,
| 10.6.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 360.003

4+3 ECTS

Seminararbeit

**Angela Koch/
Sabrina Kern**

++ Zuhause im Büro. Szenen anderer Arbeit

SE, 2 Std.

Wann? **Dienstag** | 14:00 – 16:30

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 360.058

4+3 ECTS

Seminararbeit

Gloria Meynen

++ Undoing the Unding

SE, 2 Std.

Wann? **Montag** | 14:15 – 15:45
wöchentlich ab 8.3.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 210.009

4+3 ECTS

Seminararbeit

Robert Pfaller

PROJEKTMODUL

In jedem Semester, jedoch nur einmal im gesamten Studienverlauf, kann anstelle eines Grundmoduls ein Projektmodul (15 ECTS) gewählt werden (☛ Anhang »Informationen zum Semesterplan«).

++ Kuratorische Praxis I & II

SE, je 2 Std.

Wann? xxx | xx:xx – xx:xx.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 260.016

260.050

Angela Stief

VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN

++ Miche Foucault: Geschichte der Gouvernamentalität II

SE, 2 Std.

Wann? **Donnerstag** | 16:00 – 18:00

wöchentlich ab 4.3.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 230.012

4 ECTS

Markus Arnold

++ Geschichte der politischen Theorie II

SE, 2 Std.

Wann? **Mittwoch** | 14:00 – 16:00

wöchentlich ab 10.3.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 230.033

4 ECTS

Markus Arnold

++ Künstlerische Wissenspraktiken: Silvia Rivera Cusicanqui

LK, 2 Std.

Wann? **Dienstag** | 10:00 – 11:45

wöchentlich ab 9.3.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 235.000

4 ECTS

Amalia Barboza/
Mariel Rodriguez

++ Jane Bennett - Lebhaftes Materie. Eine politische Ökologie der Dinge (Lektüreseminar)

SE, 2 Std.

Wann? **Dienstag** | 10:00 – 13:00

9.3., 23.3., 13.4., 27.4., 11.5., 8.6., 22.6., 29.6.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 260.021

4 ECTS

Yorick Berta

++ Digitale Geschlechter - contra naturam im virtuellen Raum

SE, 2 Std.

Wann? **Freitag | Samstag** | 10:00 – 18:00

17.4., 24.4., 30.4.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 360.021

4 ECTS

Barbara Eder

++ Archive Matters I

SE, 2 Std.

Wann? **Donnerstag** | 11:00 – 14:00
18.3., 15.4., 29.4., 6.5., 20.5., 10.6., 24.6.**Wo?** Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.**Sabine Folie**

LV-Nr. 260.019

4 ECTS

++ Visuelle Kultur. Kunst und Öffentlichkeit im Kontext der Coronakrise

SE, 2 Std.

Wann? **Montag | Freitag**
11:00 – 12:30 | 8.3.
11:00 – 14:00 | 26.3., 12.4., 23.4., 10.5.**Wo?** Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.**Romana Hagyo**

LV-Nr. 260.005

4 ECTS

++ tell me something, sound – stimmen, töne, geräusche

SE, 2 Std.

Wann? **xxx** | xx:xx – xx:xx
Beginn April**Wo?** Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.**Gaby Hartel**

LV-Nr. 360.025

4 ECTS

++ Kunstgeschichte/Kunsttheorie

SE, 2 Std.

Wann? **xxx** | xx:xx – xx:xx.**Wo?** Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.**Anne von der Heiden**

LV-Nr. 260.001

4 ECTS

++ Kunstgeschichte

SE, 2 Std.

Wann? **xxx** | xx:xx – xx:xx.**Wo?** Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.**Anne von der Heiden**

LV-Nr. 260.008

4 ECTS

++ Goodbye, guy on a horse. Zu aktuellen Denkmaldebatten und -praktiken

SE, 4 Std.

Wann? **Donnerstag**
10:00 – 13:00 | 4.3., 11.3., 18.3., 25.3.,
10:00 – 16:00 | 15.4., 22.4., 29.4., 6.5., 20.5.,
| 10.6.**Wo?** Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.**Angela Koch/
Sabrina Kern**

LV-Nr. 360.003

4 ECTS

**++ Böse Häuser – Geschichte der Brückenkopfgebäude/
Fortsetzung**

SE, 2 Std.

Wann? **Mittwoch** | 10:00 – 13:00
3.3., 10.3., 17.3., 24.3., 14.4., 21.4., 28.4., 5.5.**Wo?** Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.**Angela Koch**

LV-Nr. 360.005

4 ECTS

- ++ SchriftWerke: Materialität, Produktion, Arbeit, Kunst** **Angela Koch**
 SE, 2 Std. LV-Nr. 360.004
Wann? **Dienstag** | 14:00 – 17:00 4 ECTS
 9.3., 16.3., 23.3., 13.4., 20.4., 27.4., 4.5., 11.5.
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
- ++ Beige Matters. Künstlerisch-wissenschaftliches Recherche- und Ausstellungsprojekt** **Sarah Kolb**
 WP, 2 Std. LV-Nr. 235.009
Wann? **Montag | Dienstag**
 10:00 – 11:00 | 8.3.
 10:00 – 13:00 | 15.3. Online-Workshop mit Jette Gejl
 Kristensen in englischer Sprache
 ganztägig | 31.5.-1.6. Ausstellung
 16:00 – 19:00 | 8.6. Ausstellungsabbau
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
- ++ Regeln des Spiels. Vom Brettspiel zur Virtual Reality** **Helmut Lethen**
 SE, 2 Std. LV-Nr. 230.011
Wann? **Freitag** | 10:00 – 13:00 4 ECTS
 5.3., 12.3., 26.3., 16.4., 23.4., 30.4., 7.5.
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
- ++Die Beweiskraft d. Fotografie. Von der Dokumentation bis zum Passfoto, vor Gericht und in den Massenmedien** **Helmut Lethen**
 SE, 2 Std. LV-Nr. 230.002
Wann? **Freitag** | 14:00 – 17:00 4 ECTS
 5.3., 12.3., 26.3., 16.4., 23.4., 30.4., 7.5.
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
- ++ Poiesis und Poetiken. Erzählen/Erzeugen von Welt und Wissen** **Maren Mayer-Schwieger**
 SE, 2 Std. LV-Nr. 360.006
Wann? **Montag** | 16:30 – 18:30 4 ECTS
 1. Termin 8.3.
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
- ++ China made in Europe made in China** **Jasmin Mersmann**
 SE, 2 Std. LV-Nr. 260.034
Wann? **Dienstag** | 14:00 – 17:00 4 ECTS
 9.3., 23.3., 13.4., 27.4., 11.5., 1.6., 8.6., 22.6.
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

++ Kunst nach 45

VO, 2 Std.

Wann? **Mittwoch** | 16:15 – 19:15
14-tägig**Wo?** Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 260.003

4 ECTS

Jasmin Mersmann**++ Schwarze Ethnologien**

SE, 2 Std.

Wann? **Mittwoch** | 14:15 – 17:15
14-tägig, ab 10.3.**Wo?** Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 360.060

4 ECTS

Gloria Meynen**++ Autofiktionen**

SE, 2 Std.

Wann? **Donnerstag** | 11:15 – 14:15
14-tägig, ab 11.03.**Wo?** Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 360.059

4 ECTS

Gloria Meynen**++ Zuhause im Büro. Szenen anderer Arbeit.**

SE, 2 Std.

Wann? **Dienstag** | 14:00 – 16:30**Wo?** Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 360.058

4 ECTS

Gloria Meynen**++ Undoing the Unding**

SE, 2 Std.

Wann? **Montag** | 14:15 – 15:45
wöchentlich ab 8.3.**Wo?** Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr.210.009

4 ECTS

Robert Pfaller**++ Ist das noch populär?**

SE, 2 Std.

Wann? **Dienstag | Freitag | Samstag**
10:00 – 11:00 | 9.3., 23.3.,
10:00 – 16:00 | 7.5., 28.5., 29.5.**Wo?** Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 230.009

4 ECTS

Moritz Pisk**++ Slow Reading – Kodwo Eshun: Heller als die Sonne**

SE, 2 Std.

Wann? **Dienstag** | 14:00 – 17:00
9.3., 23.3., 13.4., 27.4., 11.5., 1.6., 8.6.**Wo?** Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 230.010

4 ECTS

Moritz Pisk

++ Die Haitianische Revolution denken

SE, 2 Std.

Wann? Montag | 10:00 – 13:00

8.3., 22.3., 12.4., 26.4., 10.5., 31.5., 14.6., 28.6.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.**Gudrun Rath**

LV-Nr. 230.013

4 ECTS

++ Fluchtpunkte und Rattenlinien

SE, 2 Std.

Wann? Montag

10:00 – 11:30 | 15.3.,

10:00 – 13:00 | 19.4.,

10:00 – 16:00 | 3.5., 7.6.,

10:00 – 17:30 | 17.5.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.**Gudrun Rath**

LV-Nr. 230.001

4 ECTS

++ Gender II Klassismus

SE, 2 Std.

Wann? xxx | xx:xx – xx:xx.**Wo?** Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.**Julischka Stengele /
Betina Aumair**

LV-Nr. 505.501

4 ECTS

++ Kunst-/ Kulturtheorie. Regime der Vorhersage

SE, 2 Std.

Wann? Mittwoch | Freitag

13:00-15:30 Uhr | 24.3., 26.3., 14.4., 12.5., 2.6., 23.6.

15:30-18:00 Uhr | 14.4., 12.5., 2.6., 23.6.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.**Sabine Winkler**

LV-Nr. 260.002

4 ECTS

++ Nahrung und Virales

SE, 2 Std.

Wann? Freitag | Samstag | 10:00 – 16:00

28.5., 29.5., 25.6., 26.6.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.**Zeynep Sayin**

LV-Nr. 360.022

4 ECTS

WAHL- UND PFLICHTFÄCHER (15 ECTS)

Bestehend aus dem Pflichtfach „Englisch für Präsentation und Publikation“ und den Wahlfächern.

Pflichtfach**++ Presentation and Publication in an Arts Context****Englisch für Präsentation und Publikation**

SE, 2 Std.

Wann? Donnerstag | 09:30 – 13:30

11.3., 18.3., 25.3., 6.5., 20.5., 27.5.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.**Lisa Rosenblatt**

LV-Nr. 360.024

4 ECTS


In englischer
Sprache

Freie Wahlfächer

Folgende Veranstaltungen werden für MKKT empfohlen

++ Digitale Medien

Aus dem universitätsweiten Lehrveranstaltungsangebot im Bereich der Digitalen Medien, angeboten von der Abteilung Medientechnik und -vermittlung und dem Zentralen Informatikdienst (ZID).

Lehrangebot  <http://www.ufg.at/?id=1298> (rechte Spalte, Download PDF)

++ Einführungen in Kultur-, Kunst-, Medientheorien und Gender Studies

Die einführenden Theorieveranstaltungen sind in Kürze  [hier](#) abrufbar.

++INFORMATIONEN ZUM SEMESTERPLAN+

Das Studium MKKT teilt sich entweder in vier Grundmodule, ein Projektmodul sowie Wahl- und Pflichtfächer oder in fünf Grundmodule sowie Wahl- und Pflichtfächer (je 15 ECTS) auf.

Ein **Grundmodul** (15 ECTS) besteht aus einer Theorieveranstaltung (4+3 ECTS) und zwei frei wählbaren Vertiefenden Veranstaltungen (je 4 ECTS). Eine Theorieveranstaltung setzt sich aus einem Seminar (4 ECTS) und einer Seminararbeit (3 ECTS) zusammen.

Im Lauf des Studiums muss jedes Grundmodul mindestens einmal, eines der Grundmodule zweimal absolviert werden.

Das **Projektmodul** (15 ECTS) kann aus dem Angebot der künstlerischen Masterstudien der Kunstuniversität Linz beispielsweise aus den Bereichen Interface Cultures, Visuelle Kommunikation, Zeitbasierte Medien oder Architektur/Urbanistik gewählt werden – nach Absprache mit den Studiengangsleiter*innen. Die Zusammensetzung des Projektmoduls orientiert sich an den Studienplänen der jeweiligen künstlerischen Fächer. Anstelle des Projektmoduls kann ein Grundmodul belegt werden.

Die **Wahl- und Pflichtfächer** (15 ECTS) bestehen aus Freien Wahlfächern (min. 13 ECTS) und dem Pflichtfach „Englisch für Präsentation und Publikation“. Die Freien Wahlfächer können sowohl aus universitätsinternen als auch externen Veranstaltungen und/oder Praktika bestehen.


Pro Semester wird empfohlen, **Veranstaltungen im Umfang von 30 ECTS** zu belegen. Module können über mehrere Semester gestreckt werden.

Exemplarischer Studienverlaufsplan

Semester	Module	LV	
1.	Grundmodul (15 ECTS) Transdisziplinarität	Grundmodul (15 ECTS) Kulturelle Ordnungen, Praktiken und Apparate	2 Theorie-LV 4 Vertiefende LV
2.	Grundmodul (15 ECTS) Geschichte und Analyse der Medienkultur und Kunst	Projektmodul (15 ECTS) oder ein Grundmodul der eigenen Wahl	1 Theorie-LV 2 Vertiefende LV 1 Projektmodul (oder 1 Theorie- LV und 2 Vertiefende LV)
3.	Grundmodul (15 ECTS) frei zur Wahl	Wahl- und Pflichtfächer (15 ECTS)	1 Theorie-LV 2 Vertiefende LV Pflichtfach Englisch Wahlfächer
4.	Masterarbeit (20 ECTS)	Masterprüfung (10 ECTS)	



++ Benotung

In MKKT werden nur die Theorieveranstaltungen benotet, Grundlage dafür ist eine **Seminararbeit von 15-20 Seiten**. **Vertiefende Veranstaltungen** werden »mit Erfolg teilgenommen« absolviert: Die Studienleistungen in den Vertiefenden Veranstaltungen umfassen i.d.R. Kurzreferate, Präsentationen, Lesekarten, kurze Essays etc. Die Studienleistungen der **Wahlfächer** richten sich nach den Anforderungen der jeweiligen Studienrichtungen. Für MKKT reicht ein »mit Erfolg teilgenommen« aus.

Der Blog  <http://blog.mkkt.ufg.ac.at/studieren/studienplan/> bietet **weitere Informationen**.

++ Zur Präsenzlehre

Nach dem derzeitigen Stand wird die überwiegende Mehrzahl der Veranstaltungen im März in Distanz starten müssen. Wir gehen aber davon aus, dass mit den wärmeren Temperaturen im Laufe des Semesters die Rückkehr zur Präsenzlehre wieder möglich sein wird. Bitte die Informationen in ufgonline und die aktuellen Informationen der Kunstuniversität Linz zum Ampelstatus beachten.

-  https://ufgonline.ufg.ac.at/ufg_online/
-  <https://www.ufg.at/Current-information-concerning-coronavir.17324+M54a708de802.0.html>

Wir wünschen Euch erholsame Semesterferien & einen guten und erfolgreichen Start ins **Sommersemester 2021!!**

+Maria Weinert, BA_Studiengangskoordinatorin.
++Prof. Dr. Gloria Meynen_Studiengangslediterin.